

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



Утверждаю:

Ректор  А.С. Потапов

« 05 » марта 2013 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки: 050100.68 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(ФГОС ВПО утвержден приказом Минобрнауки России от 14 января 2010 г. № 35)

Название программы: «Литературное, языковое и эстетическое образование»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Нормативный срок обучения: 2 года

Форма обучения: очная

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная образовательная программа магистерской программы «Литературное, языковое и эстетическое образование» по направлению подготовки 050100.68 педагогическое образование представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный педагогический университет» с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100.68 педагогическое образование, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП магистерской программы «Литературное, языковое и эстетическое образование» по направлению подготовки 050100.68 педагогическое образование.

Нормативно-правовую базу разработки ООП ВПО составляют:

1. Федеральные законы Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 года №3266-1, с изменениями на 23.07.2008) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 года №125-ФЗ, с изменениями на 15.07.2008);
2. Федеральные законы Российской Федерации: «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта» (от 1 декабря 2007 года № 309-ФЗ) и «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации (в части установления уровней высшего профессионального образования)» (от 24 декабря 2007 года № 232-ФЗ).
3. Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 года № 71 (далее – Типовое положение о вузе);
4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование (магистратура), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «14» января 2010 г. № 35;
5. Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
6. Устав ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный педагогический университет».

1.3. Общая характеристика магистерской программы

1.3.1. Цель магистерской программы

Подготовка выпускника, способного успешно работать в сфере образования, социально мобильного, целеустремленного, организованного, трудолюбивого, ответственного, с гражданской позицией, толерантного, готового к продолжению образования и включению в инновационную деятельность на основе овладения общекультурными, профессиональными и специальными компетенциями.

Программа направлена на подготовку магистров высокой квалификации, умеющих практически применять систему научных знаний и навыков научно-исследовательской работы в образовательной, культурно-просветительской и социально-управленческой сферах деятельности. Программа предусматривает подготовку высококвалифицированных **преподавателей русского языка, литературы и мировой художественной культуры**, способных работать в специализированных школах, лицеях,

гимназиях, колледжах и высших учебных заведениях; осуществлять свою практическую деятельность на научных основаниях и совмещать ее с исследовательской работой. Ориентация в программах смежных предметов позволяет педагогу осуществить интегративный подход в обучении.

Выпускники магистратуры в своей профессиональной деятельности приобретают, помимо преподавательской квалификации, следующие компетенции:

– способность разрабатывать стратегии **просветительской** деятельности, формировать художественно-культурную среду и реализовывать культурно-просветительские программы;

– готовность проектировать, организовывать и осуществлять реализацию **управленческой** деятельности в области образования.

В целом обучение по магистерской программе предусматривают освоение фундаментальных концепций и современной методологии науки, инновационных образовательных технологий в сочетании с научно-исследовательской и педагогической практикой; подготовку магистерской диссертации в качестве выпускной квалификационной работы.

Содержание программы ориентировано на освоение широкого проблемно-предметного поля в области **современной филологии и культуры** с выходами в сферы истории и философии науки, менеджмента в образовании и др.

1.3.2. Срок освоения магистерской программы: 2 года.

1.3.3. Трудоемкость: 120 з.е.

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения магистерской программы: лица, имеющие диплом бакалавра, дипломированного специалиста и желающие освоить данную магистерскую программу, зачисляются в магистратуру по результатам вступительных испытаний, проводимых на основании утвержденной университетом программы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Область профессиональной деятельности: образование, социальная сфера, культура.

2.2. Объекты профессиональной деятельности: обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника: педагогическая; научно-исследовательская; культурно-просветительская деятельность.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника:

в области педагогической деятельности:

изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся общеобразовательных учреждений, различных профильных образовательных учреждений, образовательных учреждений начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания и развития;

организация образовательного процесса с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;

организация взаимодействия с коллегами, родителями, взаимодействие с социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров при решении актуальных (исследовательских, управленческих, научно-

методических) задач, включение во взаимодействие с социальными партнерами обучающихся;

использование имеющихся возможностей образовательной среды и проектирование новых условий, в том числе информационных, для обеспечения качества образования;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

в области научно-исследовательской деятельности:

анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;

проектирование, организация, реализация и оценка результатов научного исследования в сфере образования с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий;

организация взаимодействия с коллегами, взаимодействие с социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров при решении актуальных исследовательских задач;

использование имеющихся возможностей образовательной среды и проектирование новых условий, в том числе информационных, для решения научно-исследовательских задач;

осуществление профессионального и личностного самообразования, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры, участие в опытно-экспериментальной работе;

в области управленческой деятельности:

изучение состояния и потенциала управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа;

исследование, проектирование, организация, и оценка реализации управленческого процесса с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы;

организация взаимодействия с коллегами и социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров при решении актуальных управленческих задач;

использование имеющихся возможностей окружения управляемой системы и проектирование путей ее обогащения и развития для обеспечения качества управления;

в области проектной деятельности:

проектирование образовательной среды, обеспечивающей качество образовательного процесса;

проектирование образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов;

проектирование содержания новых дисциплин и элективных курсов для предпрофильной и профильной подготовки обучающихся, а также форм и методов контроля и различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе на основе информационных технологий;

в области методической деятельности:

изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей педагогов и проектирование на основе полученных результатов маршрутов индивидуального методического сопровождения;

исследование, проектирование, организация и оценка реализации методического сопровождения педагогов с использованием инновационных технологий;

организация взаимодействия с коллегами и социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров при решении актуальных научно-методических задач;

использование имеющихся возможностей образовательной и социальной среды и проектирование новой среды, в том числе информационной, для обеспечения развития методического сопровождения деятельности педагогов;

в области культурно-просветительской деятельности:

изучение и формирование культурных потребностей и повышение культурно-образовательного уровня различных групп населения, разработка стратегии просветительской деятельности;

создание просветительских программ и их реализация в целях популяризации научных знаний и культурных традиций;

использование современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации (СМИ) для решения культурно-просветительских задач;

формирование художественно-культурной среды, способствующей удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения ООП ВПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП ВПО выпускник должен обладать следующими компетенциями:

А) общекультурными (ОК):

способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач (ОК-2);

способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3);

способностью формировать ресурсно-информационные базы для решения профессиональных задач (ОК-4);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-5);

готовностью работать с текстами профессиональной направленности на иностранном языке (ОК-6);

Б) общепрофессиональными (ОПК):

готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию на государственном (русском) и иностранном языках (ОПК-1);

способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2);

в области педагогической деятельности:

способностью применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях (ПК-1);

готовностью использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса (ПК-2);

способностью формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-3);

способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-4);

в области научно-исследовательской деятельности:

способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК-5);

готовностью использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач (ПК-6);

готовностью самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки (ПК-7);

в области методической деятельности:

готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных заведениях различных типов (ПК-8);

готовностью к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области (ПК-9);

в области управленческой деятельности:

готовностью изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа (ПК-10);

готовностью исследовать, проектировать, организовывать и оценивать реализацию управленческого процесса с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы (ПК-11);

готовностью организовывать командную работу для решения задач развития образовательного учреждения, реализации опытно-экспериментальной работы (ПК-12);

готовностью использовать индивидуальные и групповые технологии принятия решений в управлении образовательным учреждением, опираясь на отечественный и зарубежный опыт (ПК-13);

в области проектной деятельности:

готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-14);

способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта (ПК-15);

готовностью проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения (ПК-16);

в области культурно-просветительской деятельности:

способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17);

готовностью разрабатывать стратегии просветительской деятельности (ПК-18);

способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19);

готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач (ПК-20);

способностью формировать художественно-культурную среду (ПК-21).

В) специальными профессиональными (СПК):

– готовностью к дифференцирующему анализу явлений литературного процесса в специфике его типологических слагаемых и динамике социально-эстетического функционирования (СПК - 1)

– способностью к концептуально-интегративному осмыслению литературного процесса в синхронии и диахронии его системной самоорганизации (СПК – 2)

– способностью к ориентации в художественно-эстетическом многообразии и перспективных векторах литературного развития на современном этапе (СПК-3)

– способностью выявлять типологические различия и связи явлений мировой художественной культуры в специфике различных видов искусства новейшего времени (СПК - 4)

– готовностью интерпретировать явления мировой художественной культуры Новейшего времени при соотношении общего и особенного в динамике историко-культурного развития (СПК - 5).

– готовностью к анализу лингвистических явлений, прежде всего явлений русского языка, на всех уровнях языковой системы и в различных формах ее речевого функционирования (СПК-6)

– Способность к осмыслению процессов исторического развития и современного состояния русского языка как национально-культурного феномена и хранилища национальной духовной культуры русского народа (СПК-7)

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВПО

В соответствии со Статьей 5 Федерального закона Российской Федерации от 1 декабря 2007 года № 309-ФЗ, п. 39 Типового положения о вузе и ФГОС ВПО по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование программе подготовки «Литературное, языковое и эстетическое образование» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом магистратуры; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами практик; научно-исследовательской работы; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Годовой календарный учебный график - приложение 1.

4.2. Учебный план:

- Дисциплинарно-модульная часть - приложение 2;

- Компетентностно-формирующая часть - приложение 3.

4.3. Паспорта и программы формирования компетенций - приложение 4.

4.4. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) - приложение 5.

4.5. Программы практик

При реализации данной ООП предусматриваются следующие виды практик: Научно-исследовательская практика, Научно-педагогическая практика – приложение 6.

4.6. Программа научно-исследовательской работы - приложение 7.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП ВПО

Ресурсное обеспечение ООП формируется на основе требований к условиям реализации основной образовательной программы магистратуры, определяемых ФГОС ВПО по направлению 050100.68 Педагогическое образование.

Реализация данной ООП магистратуры обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью. Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, составляет 100 процентов, ученую степень доктора и (или) ученое звание профессора, имеют 25 процентов преподавателей. К образовательному процессу привлекаются преподаватели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций.

Основная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) представлено в сети Интернет и локальной сети университета. Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся. Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной и научной литературы по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов, изданными за последние 5 лет. Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. В библиотеке ВГПУ по дисциплинам профессионального цикла ООП имеется учебно-методическая и научная литература в достаточном количестве, соответствующем нормативным требованиям. В библиотеке по циклу дисциплин имеются журналы:

Индекс	Наименование
46310	ВОПРОСЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ
70149	ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ
82950	ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ
70158	ВОПРОСЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ
81218	ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ
82521	ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ
70354	ИЗВЕСТИЯ РАН. СЕРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ЯЗЫКА
80153	ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ
32029	ЛИТЕРАТУРА - ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ
73235	ЛИТЕРАТУРА В ШКОЛЕ С ПРИЛОЖЕНИЕМ УРОКИ ЛИТЕРАТУРЫ. КОМПЛЕКТ
88865	ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ (ИНИОН РАН)
72396	МИР РУССКОГО СЛОВА
47147	НОВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ
31180	ОБРАЗОВАНИЕ И ОБЩЕСТВО
26028	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
81954	ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ
80096	ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
70783	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА
88870	ЯЗЫКОЗНАНИЕ (ИНИОН РАН)

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Каждый обучающийся по основной образовательной программе обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий).

ВГПУ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом по направлению 050100.68. Педагогическое образование и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

ВГПУ располагает минимально необходимым для реализации ООП магистратуры перечнем материально-технического обеспечения образовательного процесса: аудитории, оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами; компьютерные классы; лингафонный кабинет; учебно-методический ресурсный центр; специально оборудованные кабинеты и лаборатории.

При использовании электронных изданий ВГПУ обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет не менее восьми часов в неделю в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

ВГПУ обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ И НАУЧНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И СПЕЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

Социокультурная среда университета гуманистически ориентирована, креативна, профессионально направлена, располагает развитой инфраструктурой организации воспитательной внеучебной работы.

В Воронежском государственном педагогическом университете уделяется большое внимание проведению воспитательных мероприятий, направленных на формирование у студентов системы установок, интересов, склонностей, формированию жизненного опыта личности, отношения к категориям свободы и ответственности, на закрепление толерантности как жизненной и профессиональной установки.

В вузе утверждено Положение об организации воспитательной работы со студентами (2002 г.), Концепция воспитательной деятельности ВГПУ (2006 г.). Ученым советом в 2006 году утверждено Положение о совете по воспитательной работе. Совет по воспитательной работе создан с целью координации деятельности структурных подразделений университета и общественных объединений, направленной на организацию воспитательного процесса в университете. Организацию воспитательной работы в университете обеспечивают проректор по воспитательной работе и новому набору и управление воспитательной работы со студентами совместно с общественными студенческими организациями и структурными подразделениями вуза, факультетами и кафедрами. Для координации и организации воспитательной работы на факультетах назначается заместитель декана по работе со студентами; на кафедрах назначаются ответственные за воспитательную работу из числа преподавателей.

Структура управления воспитательной работой со студентами включает отдел поддержки студенческих инициатив, отдел социальной защиты студентов, музей истории ВГПУ, студенческий клуб, психологическую службу.

Основные направления отдела поддержки студенческих инициатив включают координацию работы органов студенческого самоуправления; обучение студенческого актива; развитие студенческой самодеятельности, форм и методов студенческой самоорганизации; развитие и поддержка инициатив студентов, направленных на оптимизацию образовательной среды университета.

Студенческий клуб способствует созданию условий и развитию работы творческих, физкультурных и спортивных объединений по интересам. В его рамках действуют:

- интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?»;
- педагогический отряд круглогодичного действия «Росток»;
- студенческое радио «Пара ФМ»;
- газета «Учитель ВГПУ»;
- фотостудия «Перспектива»;
- студенческое экскурсионное бюро;
- киноклуб;
- интернациональный клуб;
- эстрадно- фольклорный ансамбль;
- спортивный клуб;
- литературно-музыкальный клуб ;
- туристический клуб;
- танцевальная студия ;
- студия восточных танцев;
- студия эстрадного вокала;
- видеоклуб;
- студенческий театр эстрадных миниатюр «Киса»;

- команда КВН;
- клуб практической психологии.

Органы самоуправления созданы с целью развития и функционирования структуры студенческого самоуправления, которая призвана отражать интересы студентов и формировать культуру их организаторской деятельности, способность творческому саморазвитию.

Задачами студенческого самоуправления являются:

- поддержка и развитие студенческих инициатив в различных видах университетской жизни;
- обучение студенческого актива;
- формирование условий для реализации творческого потенциала;
- разработка нормативных правовых актов по вопросам, затрагивающим интересы студенчества.

Основой студенческого самоуправления на факультетах являются студенческие советы. Студенческие советы разрабатывают основные направления своей деятельности; реализуют воспитательные программы факультета и университета; организуют обучение студенческого актива университета; организуют мероприятия в учебной и внеучебной деятельности; осуществляют деятельность по профилактике социально-негативных явления среди молодёжи, формируют ориентацию на здоровый образ жизни; участвуют в организации быта и досуга студентов в общежитии; взаимодействуют с руководством факультета в целях координации деятельности на факультете; обеспечивают сотрудничество и взаимодействие в вопросах решения проблем студенчества между факультетами университета.

В вузе создано студенческое научное общество /СНО/ - это орган общественной самодеятельности, объединяющий студентов университета, активно занимающихся научно-исследовательской работой для содействия развитию науки. Студенческое научное общество ВГПУ является координирующим органом, осуществляющим деятельность по организации научно-исследовательской работы студентов на факультетах, кафедрах, в лабораториях и других подразделениях вуза.

В рамках ежегодно организуемой областной педагогической олимпиады, направленной на стимулирование студентов к качественному педагогическому образованию, формирование культуры общения, повышение престиж предмета педагогики, студенты имеют не только возможность в творческой форме выразить свою педагогическую компетентность, но и расширить профессионально-педагогический кругозор, приобрести профессиональный опыт.

В университете реализуются программы толерантного, патриотического, интернационального, эстетического воспитания студентов.

Студенты имеют возможность получить дополнительное образование. Для этого создан центр дополнительного образования, который организует обучение по широкому спектру программ дополнительного образования.

В процессе формирования научной среды вуза на кафедральном уровне выпускающая кафедра *русского языка, современной русской и зарубежной литературы* под руководством проф. О.В. Загоровской проводит фундаментальные, прикладные и научно-методические исследования по трем темам лингвистического профиля: особенности состояния и развития русского языка на рубеже XX – XXI вв.; проблемы лингвопоэтики, лингвистические знания как основа формирования умений и навыков. Проф. О.В. Загоровская является руководителем Научно-методического центра русского языка (функционирует с 2003 г), где к ряду проектов привлекаются слушатели магистратуры. Под руководством проф. А.Б. Удодова проводится изучение литературного процесса XX столетия (феномены самоорганизации, диалог культур в жанровой специфике художественной литературы и др.). Организующим началом в разработке фундаментальных научных исследований литературоведческого профиля выступает

деятельность Научно-практической лаборатории по изучению литературного процесса XX века, в которой объединяются области изучения отечественной и мировой литературы (функционирует с 1993 г.).

Лабораторией выпускается ежегодный «Вестник» (сборник научных трудов), к участию в котором привлекаются студенты-магистранты. Ряд магистерских диссертаций выполняется в русле специальных программ и проектов лаборатории. Проф. А.Б. Удодов руководит региональным Научно-методическим центром изучения творческого наследия М. Шолохова (функционирует с 2007 г.), в работе которого так же участвуют магистранты с соответствующим профилем научной специализации.

Научно-исследовательская и организационно-методическая деятельность кафедры интегрируется в работе Научно-координационного центра по профилю «Филология» (ВГПУ – ВОИПКиПРО)(функционирует с 2003 г.). Научный руководитель центра проф. А.Б. Удодов).

В изданиях центра (ежегодник «Известий» и др.) регулярно публикуются научные и научно-методические материалы, связанные с магистерской подготовкой (методологические научные разработки, программы, препринты и фрагменты пособий, проблемные статьи и др.).

Указанные научно-исследовательские структуры используются в качестве базы для научно-исследовательской практики магистрантов и проведения научно-исследовательского семинара.

Слушатели магистратуры принимают активное участие в научных конференциях, организуемых при непосредственном участии выпускающей кафедры и указанных научно-исследовательских структур:

- «Проблемы преподавания литературы, русского и иностранных языков в современной школе» (Научно-координационный центр по профилю «Филология»).
- «Современная языковая ситуация и совершенствование подготовки учителей-словесников» (Научно-методический центр русского языка).
- Научно-философский анализ повседневности: проблемы и перспективы развития в XXI веке (кафедра русского языка, современной русской и зарубежной литературы).

Кафедра является выпускающей в аспирантуре по специальностям: 10.02.01. – Русский язык; 10.01.01. – Русская литература; 10.01.03. – Литература народов стран зарубежья(литература стран Германской и романской языковых семей). Ряд выпускников кафедры зачислен в аспирантуру после завершения обучения в магистратуре.

Сотрудники кафедры принимают участие в работе диссертационных советов по лингвистике (Д 063. 48. 01) и литературоведению (Д 212. 038. 14) при Воронежском государственном университете.

В целом научная среда вуза на кафедральном уровне создает необходимые предпосылки для продуктивного формирования профессиональных научных компетенций выпускников магистратуры по программе «Литературное, языковое и эстетическое образование».

7.НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП ВПО

В соответствии с ФГОС ВПО магистратуры по направлению подготовки 050100.68 Педагогическое образование и Типовым положением о вузе оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП магистратуры по данному направлению осуществляется в соответствии с Типовым положением о вузе.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Приложение 8.

В университете созданы условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Обучающимся предоставляется возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы отдельных преподавателей.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП магистратуры

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (магистерская диссертация) и государственного экзамена.

Требования к содержанию, объему и структуре магистерской диссертации, а также требования к государственному экзамену определяются университетом с учетом требований ФЗ РФ от 22 августа 1996 года № 125-ФЗ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», ФГОС ВПО по направлению 050100.68 Педагогическое образование, постановлениями Государственного комитета Российской Федерации по высшему образованию «Об утверждении положения об итоговой аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации» от 25.05.1994 г., «Положением о выпускных квалификационных работах ВГПУ».

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- В рамках системы обеспечения качества подготовки, созданной в вузе, рабочие программы дисциплин данной ООП проходили экспертизу в Управлении качества образования ВГПУ. Руководителем магистерской программы представлен Отчёт о результатах самообследования профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование, магистерская программа 050100.68 «Литературное, языковое и эстетическое образование».
- В вузе разработано Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов по дисциплинам основных образовательных программ в ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный педагогический университет». Данное Положение разработано в дополнении к Положениям «Об организации учебного процесса в ВГПУ», «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ВГПУ» и введено в действие с 01.09.2012 г.

9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП ВПО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

В соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования, утвержденным постановлением Правительства РФ от 14.02.2008 № 71 (п.39) данная ООП ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в части:

- состава дисциплин (модулей) учебного плана (решением совета факультета по представлению кафедр);

- содержания рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программ учебных и производственных практик (изменения вносятся решением кафедр и утверждаются заведующим кафедрой);
- фондов оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации (изменения вносятся решением кафедр и утверждаются заведующими кафедрами);
- программ государственных итоговых экзаменов (утверждаются на заседаниях советов факультетов);
- других методических материалов, обеспечивающих реализацию данной ООП (обновляются по мере необходимости и утверждаются заведующими кафедрами).

Руководитель магистерской программы

доктор филологических наук, профессор



А.Б.Удодов

Учебный план

Направление подготовки **050100.68 Педагогическое образование**

Программа магистерской подготовки

Литературное, языковое и эстетическое образование

Квалификация (степень) выпускника - магистр

Нормативный срок обучения – 2 года

Дисциплинарно-модульная часть учебного плана по направлению подготовки 050100.68 Педагогическое образование

Программа магистерской подготовки **Литературное, языковое и эстетическое образование**

№ п/п	Наименование циклов, разделов ООП, модулей, дисциплин, практик	Трудоемкость		Распределение по семестрам				Виды учебной работы	Формы промежуточной аттестации
		Общая, в зач. ед.	В часах Общая/аудиторная	1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
М.1 Общенаучный цикл		18	648/194						
М1.Б	Базовая часть	6	216/70						
<i>М1.Б.1</i>	<i>Современные проблемы науки и образования</i>	4	144/42						
<i>М1.Б.1.1</i>	Современные проблемы науки	2	72/14	+				Л	зач
<i>М1.Б.1.2</i>	Современные проблемы образования	2	72/28		+			Л, ПЗ	экз
М1.Б.2	Методология и методы научного исследования	2	72/28	+				Л, ПЗ	зач
М1.В	Вариативная часть	12	432/124						
М1.В.ОД	Обязательные дисциплины	9	324/100						
М1.В.ОД.1	История и философия науки	2	72/28	+				Л, ПЗ	зач
М1.В.ОД.2	Менеджмент в образовании	3	108/28		+			Л, ПЗ	зачО
М1.В.ОД.3	Проектирование и мониторинг качества образования	2	72/16			+		Лб	зач
М1.В.ОД.4	История Воронежской филологической школы	2	72/28		+			Л, ПЗ	зач, КР
М1.В.ДВ1	Дисциплины по выбору	3	108/24						
М1.В.ДВ.1.1	Художественная культура Воронежского края	3	108/24				+	ПЗ	зач
М1.В.ДВ.1.2	Дискурсивные практики литературы и кинематографии	3	108/24				+	ПЗ	зач
М.2 Профессиональный цикл		48	1728/422						
М2.Б	Базовая часть	6	216/72						
М2.Б.1	Инновационные процессы в образовании	2	72/16			+		Л, ПЗ	зач
М2.Б.2	Информационные технологии в профессиональной деятельности	2	72/28		+			Л, ПЗ	зач
М2.Б.3	Деловой иностранный язык	2	72/28	+				Лб	зач
М2.В	Вариативная часть	42	1512/350						
М2.В.ОД	Обязательные дисциплины	27	972/210						
<i>М2.В.ОД.1</i>	<i>Модуль "Теория и методика обучения и воспитания"</i>	6	216/46						
<i>М2.В.ОД.1.1</i>	Методика и технологии преподавания русского языка	2	72/14		+			Лб	зач
<i>М2.В.ОД.1.2</i>	Методика и технологии преподавания литературы и мировой художественной культуры	2	72/16			+		Лб	экз
<i>М2.В.ОД.1.3</i>	Внеучебная деятельность в образовательных учреждениях	2	72/16			+		Лб	зач

M2.В.ОД.2	Модуль "Современный литературный процесс"	7	252/56						
M2.В.ОД.2.1	Современная русская литература	4	144/28	+				ПЗ	экз
M2.В.ОД.2.2	Современная зарубежная литература	3	108/28	+				ПЗ	зач
M2.В.ОД.3	Модуль "Русский язык в современном мире"	8	288/56						
M2.В.ОД.3.1	Система русского языка и ее функционирование в свете современной научной парадигмы	4	144/28	+				ПЗ	экз
M2.В.ОД.3.2	Современные проблемы культуры речи в научном изучении и образовательной практике	4	144/28		+			ПЗ	экз
M2.В.ОД.4	Модуль "Мировая художественная культура новейшего времени"	6	216/52						
M2.В.ОД.4.1	Типология мировой художественной культуры	3	108/28		+			ПЗ	зачО
M2.В.ОД.4.2	Динамика развития современной мировой художественной культуры	3	108/24			+		Л, ПЗ	экз,КР
M2.В.ДВ	Дисциплины по выбору	12	432/98						
M2.В.ДВ1.1	Массовая литература как феномен культуры	2	72/24			+		ПЗ	зач
M2.В.ДВ1.2	Мифопоэтика зарубежной литературы	2	72/24			+		ПЗ	зач
M2.В.ДВ2.1	Литературный процесс в феноменах сомоорганизации: мифы и реалии	3	108/32				+	ПЗ	зач
M2.В.ДВ2.2	Эстетика поэзии "серебряного века"	3	108/32				+	ПЗ	зач
M2.В.ДВ3.1	Содержание школьного образования в области родного русского языка	2	72/14	+				ПЗ	зач
M2.В.ДВ3.2	Текст как предмет современной лингвистики	2	72/14	+				ПЗ	зач
M2.В.ДВ4.1	Трудные вопросы русской грамматики	2	72/24				+	ПЗ	зач
M2.В.ДВ4.2	Русская орфография на рубеже XX-XXI веков	2	72/24				+	ПЗ	зач
M2.В.ДВ5.1	Особенности развития русского языка на рубеже XX-XXI веков	3	108/32				+	Л, ПЗ	зач
M2.В.ДВ5.2	Словари русского языка и проблемы современной лексикографии	3	108/32				+	Л, ПЗ	зач
M2.В.ДВ6.1	Национальная идентичность в художественной литературе	3	108/14		+			ПЗ	зач
M2.В.ДВ6.2	Проблемы сравнительного литературоведения	3	108/14		+			ПЗ	зач
M.3	Практики и научно-исследовательская работа	51	1836						зачО
M3.Н	Научно-исследовательская работа	33	1188	+	+	+	+		
M3.П	Производственная практика	18	648						
	Научно-педагогическая	9	324				+		
	Научно-исследовательская	9	324			+			
M.4	Итоговая государственная аттестация	3	108					+	гос.экз, защита ВКР
ФТД	Факультативы	7	252/72						
ФТД.1	Современные концепции литературоведения	3	108/28	+				Л, ПЗ	
ФТД.2	Инновационные технологии в изучении русского языка	2	72/28			+		Лб	
ФТД.3	Синтез искусств в российском "культурном ренессансе"	2	72/16				+	+	Л
Итого		127	4572/688						
Итого по ООП (без факультативов):		120	4320/616						

Условные обозначения: Л-лекции, ПЗ- практические занятия, Лб-лабораторные, КР- курсовая работа

**Компетентностно-формирующая часть учебного плана по направлению подготовки
050100.68 Педагогическое образование**

Программа магистерской подготовки Литературное, языковое и эстетическое образование

№ п/п	Наименование циклов, разделов ООП, модулей, дисциплин, практик	Код компетенции
1	2	11
<i>M.1 Общенаучный цикл</i>		
M1.Б	Базовая часть	
<i>M1.Б.1</i>	<i>Современные проблемы науки и образования</i>	
<i>M1.Б.1.1</i>	Современные проблемы науки	ОК1,ОК2,ОК5,ОПК2
<i>M1.Б.1.2</i>	Современные проблемы образования	ОК1,ОК2,ОПК1,ОПК2,ПК1,ПК4,ПК9
M1.Б.2	Методология и методы научного исследования	ОК3,ПК5,ПК6,ПК7
M1.В	Вариативная часть	
M1.В.ОД	Обязательные дисциплины	
M1.В.ОД.1	История и философия науки	ОК1,ОК2,ОК6,ОПК2
M1.В.ОД.2	Менеджмент в образовании	ПК10-13
M1.В.ОД.3	Проектирование и мониторинг качества образования	ПК2,ПК8,ПК9,ПК14,ПК15,ПК18-21
M1.В.ОД.4	История Воронежской филологической школы	ПК5,ПК7
M1.В.ДВ1	Дисциплины по выбору	
M1.В.ДВ.1.1	Художественная культура Воронежского края	ПК17,СК4,СК5
M1.В.ДВ.1.2	Дискурсивные практики литературы и кинематографии	СК4,СК5
<i>M.2 Профессиональный цикл</i>		
M2.Б	Базовая часть	
M2.Б.1	Инновационные процессы в образовании	ОК5,ПК3,ПК8,ПК9
M2.Б.2	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОК4,ОК5,ПК20
M2.Б.3	Деловой иностранный язык	ОК6,ОПК1
M2.В	Вариативная часть	
M2.В.ОД	Обязательные дисциплины	
<i>M2.В.ОД.1</i>	<i>Модуль "Теория и методика обучения и воспитания"</i>	
<i>M2.В.ОД.1.1</i>	Методика и технологии преподавания русского языка	ПК2,ПК8,ПК9,ПК10,ПК15,ПК16
<i>M2.В.ОД.1.2</i>	Методика и технологии преподавания литературы и мировой художественной культуры	ПК8,ПК9,ПК13,ПК15,ПК16,ПК21
<i>M2.В.ОД.1.3</i>	Внеучебная деятельность в образовательных учреждениях	ПК17-21
<i>M2.В.ОД.2</i>	<i>Модуль "Современный литературный процесс"</i>	
M2.В.ОД.2.1	Современная русская литература	СК2,СК3
M2.В.ОД.2.2	Современная зарубежная литература	СК2,СК3
<i>M2.В.ОД.3</i>	<i>Модуль "Русский язык в современном мире"</i>	
M2.В.ОД.3.1	Система русского языка и ее функционирование в свете современной научной парадигмы	ПК5,СК6,СК7
M2.В.ОД.3.2	Современные проблемы культуры речи в научном изучении и образовательной практике	ПК5,СК6,СК7

<i>М2.В.ОД.4</i>	<i>Модуль "Мировая художественная культура новейшего времени"</i>	
М2.В.ОД.4.1	Типология мировой художественной культуры	СК4,СК5
М2.В.ОД.4.2	Динамика развития современной мировой художественной культуры	СК4,СК5
М2.В.ДВ	Дисциплины по выбору	
М2.В.ДВ1.1	Массовая литература как феномен культуры	СК1,СК2
М2.В.ДВ1.2	Мифопоэтика зарубежной литературы	СК1,СК2
М2.В.ДВ2.1	Литературный процесс в феноменах сомоорганизации: мифы и реалии	СК1,СК2
М2.В.ДВ2.2	Эстетика поэзии "серебряного века"	СК1,СК2
М2.В.ДВ3.1	Содержание школьного образования в области родного русского языка	ПК5,ПК16,СК6
М2.В.ДВ3.2	Текст как предмет современной лингвистики	ПК5,ПК7,СК6,СК7
М2.В.ДВ4.1	Трудные вопросы русской грамматики	ПК5,ПК7,СК6,СК7
М2.В.ДВ4.2	Русская орфография на рубеже XX-XXI веков	ПК5,ПК7,СК6
М2.В.ДВ5.1	Особенности развития русского языка на рубеже XX-XXI веков	ОК2,ПК5,ПК7
М2.В.ДВ5.2	Словари русского языка и проблемы современной лексикографии	СК6,СК7
М2.В.ДВ6.1	Национальная идентичность в художественной литературе	СК1,СК2
М2.В.ДВ6.2	Проблемы сравнительного литературоведения	СК1,СК2
М.3	<i>Практики и научно-исследовательская работа</i>	
М3.Н	Научно-исследовательская работа	
М3.П	Производственная практика	
	Научно-педагогическая	
	Научно-исследовательская	
		ОК1,ОК2,ОПК2,ПК1-21
М.4	<i>Итоговая государственная аттестация</i>	ПК 1-21,СК1-7
ФТД	Факультативы	
ФТД.1	Современные концепции литературоведения	ПК5,СК2
ФТД.2	Инновационные технологии в изучении русского языка	ОК2,ПК4,ПК5,ПК15
ФТД.3	Синтез искусств в российском "культурном ренессансе"	СК4,СК5

Приложение 4
Паспорта и программы формирования компетенций

ОК-1	способен совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень
-------------	---

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ ОК-1

1.1 Место и значимость компетенции ОК-1 в результате образования выпускника-магистранта вуза

Под компетенцией «способен совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень» понимается способность к самообразованию и саморазвитию, развитию профессиональной устойчивости, творческой самореализации посредством занятий научно-исследовательской деятельностью, участием в научно-педагогических конференциях, педагогических чтениях и пр. Самообразование базируется на высоком уровне развития сознания, потребности в самосовершенствовании и творческой самореализации.

1.2 Структура компетенции

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистр должен:

Знать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции; важнейшие достижения национальной и мировой культуры, основные этапы развития культуры; критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования;

Уметь использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования; различать ценности и антиценности в современной культуре; использовать критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования в процессе саморазвития;

Владеть навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования; информацией о современном состоянии культуры.

1.3 Планируемые уровни сформированности компетенции

Структура компетенции	Основные признаки уровня	
	Базовый уровень	Повышенный уровень

<p>Знает основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции; важнейшие достижения национальной и мировой культуры, основные этапы развития культуры; критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования;</p>	<p>– знает основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, основные логические операции;</p> <p>– знает важнейшие достижения национальной и мировой культуры, основные этапы развития культуры;</p> <p>– знает основные критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования.</p>	<p>– оценивает принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции;</p> <p>– оценивает и ранжирует важнейшие достижения национальной и мировой культуры; характеризует основные этапы развития культуры;</p> <p>– оценивает критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования</p>
<p>Умеет использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования; различать ценности и антиценности в современной культуре; использовать критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования в процессе саморазвития</p>	<p>– демонстрирует понимание основных принципов и операций мышления, его законов и закономерностей;</p> <p>- различает ценности и антиценности в современной культуре;</p> <p>- использует критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования в процессе саморазвития</p>	<p>– характеризует основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции, необходимые для процесса самообразования;</p> <p>– анализирует ценности и антиценности современной культуры;</p> <p>– оценивает критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования, необходимые для процесса самообразования</p>
<p>Владеет навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования;</p>	<p>– демонстрирует владение навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования</p>	<p>– анализирует и оценивает навыки и приемы саморазвития, самообразования и самосовершенствования</p>

ОК-2	Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач
-------------	--

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ ОК-2

1.1 Место и значимость компетенции ОК-2 в результате образования выпускника-магистранта вуза

Под компетенцией «готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач» понимается способность магистранта не только ориентироваться в проблемах современного образования, тенденциях его развития, но и уметь их анализировать и использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач.

1.2 Структура компетенции

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистр должен:

Знать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;

Уметь анализировать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;

Владеть способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы.

1.3 Планируемые уровни сформированности компетенции

Структура компетенции	Основные признаки уровня	
	Базовый уровень	Повышенный уровень

<p>Знает современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знает основные закономерности развития науки и образования; – знает современные проблемы науки и образования; – знает современные тенденции развития образовательной системы; 	<ul style="list-style-type: none"> – выделяет и анализирует закономерности развития науки и образования; – выделяет, анализирует и оценивает современные проблемы науки и образования; – оценивает современные тенденции развития образовательной системы.
<p>Умеет анализировать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует понимание современных проблем науки и образования; -анализирует современные тенденции развития образовательной системы, - использует знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач 	<ul style="list-style-type: none"> – анализирует современные проблемы науки и образования; – оценивает современные тенденции развития образовательной системы; – аналитически использует знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач
<p>Владеет способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – владеет информацией о способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования; – информирован о современных тенденциях развития образовательной системы; 	<ul style="list-style-type: none"> – оценивает способы осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования; – критически осмысливает современные тенденции развития образовательной системы

ОК-3	Способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности
-------------	---

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ ОК-3

1.1 Место и значимость компетенции ОК-3 в результате образования выпускника-магистранта вуза

Под компетенцией «способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности» понимается способность магистра заниматься научно-педагогической и исследовательской деятельностью, результатом которой является обретение нового знания в области методологии науки.

1.2 Структура компетенции

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистр должен:

Знать современные подходы и методы, необходимые для научно-исследовательской деятельности в предметной сфере;

Уметь анализировать имеющиеся многообразные подходы и методы научного исследования;

Владеть современными подходами и методами научного исследования в предметной сфере; навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.

1.3 Планируемые уровни сформированности компетенции

Структура компетенции	Основные признаки уровня	
	Базовый уровень	Повышенный уровень
Знает современные подходы и методы, необходимые для научно-исследовательской деятельности в предметной сфере	<ul style="list-style-type: none"> – знает современные подходы, необходимые для научно-исследовательской деятельности; – знает методы научно-исследовательской деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> – характеризует и оценивает современные подходы научно-исследовательской деятельности; – характеризует и оценивает методы научно-исследовательской деятельности.

<p>Умеет анализировать современные подходы и методы научно-исследовательской деятельности</p>	<p>– демонстрирует понимание современных подходов и методов научно-исследовательской деятельности, - использует современные подходы и методы в собственной научно-исследовательской деятельности, - самостоятельно осваивает новые методы исследования;</p>	<p>– анализирует и оценивает современные подходы и методы научно-исследовательской деятельности, – аргументированно использует современные подходы и методы в собственной научно-исследовательской деятельности, – анализирует и оценивает новые методы исследования, освоенные самостоятельно.</p>
<p>Владеет современными подходами и методами научно-исследовательской деятельности, навыками совершенствования и развития своего научного потенциала</p>	<p>– имеет опыт осознанного и мотивированного использования современных подходов и методов научного исследования; – новыми методами, освоенными самостоятельно;</p>	<p>– демонстрирует методологическую культуру в использовании современных подходов и методов научного исследования; – критически осмысливает новые методы научного исследования, освоенные самостоятельно</p>

<p>ОК-4</p>	<p>Способность формировать ресурсно-информационные базы для решения профессиональных задач</p>
--------------------	---

1. ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ ОК-4

1.1 Место и значимость компетенции ОК-4 в результате образования выпускника-магистранта вуза

Под компетенцией «способность формировать ресурсно-информационные базы для решения профессиональных задач» понимается способность к поиску научной и профессиональной информации с использованием современных информационных технологий, в том числе электронных.

1.2 Структура компетенции

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистр должен:

Знать способы поиска и формирования научной и профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний.

Уметь применять практические способы поиска и формирования научной и профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний для решения профессиональных задач.

Владеть опытом применения практических способов поиска и формирования научной и профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний для решения профессиональных задач.

1.3 Планируемые уровни сформированности компетенции

Структура компетенции	Основные признаки уровня	
	Базовый уровень	Повышенный уровень
Знает способы поиска и формирования научной и профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний;	Характеризует основные способы поиска и формирования научной и профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний;	Исходя из поставленной задачи, выделяет приоритетные способы поиска и формирования научной и профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний
Умеет применять практические способы поиска и формирования научной и профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний для решения профессиональных задач	Применяет практические способы поиска и формирования научной и профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний для решения профессиональных задач	Комбинирует практические способы поиска и формирования научной и профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний для решения профессиональных задач

<p>Владеет опытом применения практических способов поиска и формирования научной и профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний для решения профессиональных задач</p>	<p>Имеет опыт применения практических способов поиска и формирования научной и профессиональной информации с использованием современных компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний для решения профессиональных задач</p>	<p>Демонстрирует уверенное владение практическими способами поиска и формирования научной и профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний для решения профессиональных задач</p>
---	--	--

<p>ОК-5</p>	<p>Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p>
--------------------	--

1. ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ ОК-5

1.1 Место и значимость компетенции ОК-5 в результате образования выпускника-магистранта вуза

Под компетенцией «способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности» понимается способность добывать новую информацию, обрабатывать ее, увеличивая собственный потенциал знаний, интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность.

1.2 Структура компетенции

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистр должен:

Знать теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности, информационные технологии, способствующие приобретению новых знаний;

Уметь определять перспективные направления научных исследований, использовать экспериментальные и теоретические методы в профессиональной деятельности, адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;

Владеть способами осмысления и критического анализа научной информации, навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.

1.3 Планируемые уровни сформированности компетенции

Структура компетенции	Основные признаки уровня	
	Базовый уровень	Повышенный уровень
Знает теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности, информационные технологии, способствующие приобретению новых знаний;	Характеризует теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности, информационные технологии, способствующие приобретению новых знаний организации общества;	Анализирует теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности, оценивает информационные технологии, способствующие приобретению новых знаний
Умеет определять перспективные направления научных исследований, использовать экспериментальные и теоретические методы в профессиональной деятельности, адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу,	Демонстрирует понимание перспективных направлений научных исследований, использует экспериментальные и теоретические методы в профессиональной деятельности, адаптирует современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу,	Анализирует перспективные направления научных исследований, оценивает экспериментальные и теоретические методы в профессиональной деятельности, самостоятельно адаптирует современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу
Владеет способами осмысления и критического	Имеет опыт осмысления и критического анализа научной информации,	Оценивает и критически осмысливает новую научную информацию; целенаправленно совершенствует и развивает свой научный потенциал

анализа научной информации, навыками совершенствования и развития своего научного потенциала	совершенствует и развивает свой научный потенциал	
--	---	--

ОК-6	Готовность работать с текстами профессиональной направленности на иностранном языке
-------------	--

1. ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ ОК-6

1.1 Место и значимость компетенции ОК-6 в результате образования выпускника-магистранта вуза

Под компетенцией «готовность работать с текстами профессиональной направленности на иностранном языке» понимается способность развивать свой научный потенциал за счет привлечения информации на иностранном языке.

1.2 Структура компетенции

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистр должен:

Знать современные парадигмы в предметной области науки и тенденции ее развития на основе текстов на иностранном языке;

Уметь анализировать современные парадигмы в предметной области науки и тенденции ее развития;

Владеть информацией о современных парадигмах в предметной области науки и тенденциях ее развития, полученной из источников на иностранном языке.

1.3 Планируемые уровни сформированности компетенции

Структура компетенции	Основные признаки уровня	
	Базовый уровень	Повышенный уровень

Знает современные парадигмы в предметной области науки и тенденции ее развития на основе текстов на иностранном языке	Характеризует основные современные парадигмы в предметной области науки и тенденции ее развития на основе текстов на иностранном языке	Анализирует и оценивает современные парадигмы в предметной области науки и тенденции ее развития на основе текстов на иностранном языке
Умеет анализировать современные парадигмы в предметной области науки и тенденции ее развития	Демонстрирует понимание современных парадигм предметной области науки и тенденции ее развития	Анализирует и оценивает современные парадигмы в предметной области науки и тенденции ее развития
Владеет информацией о современных парадигмах предметной области науки и тенденции ее развития, полученной из источников на иностранном языке	Демонстрирует владение информацией о современных парадигмах в предметной области науки и тенденции ее развития, полученной из источников на иностранном языке	Анализирует и оценивает информацию о современных парадигмах в предметной области науки и тенденции ее развития, полученную из источников на иностранном языке

ОПК-1	готов осуществлять профессиональную коммуникацию на государственном (русском) и иностранном языках
--------------	---

Планируемые уровни сформированности компетенции

Структура	Основные признаки
-----------	-------------------

компетенции	по уровням сформированности компетенции	
	Базовый	Повышенный
1. Знает основы профессиональной коммуникации	Характеризует основные способы профессиональной коммуникации как специфической формы общения,	Выделяет в профессиональной коммуникации содержательный (критерии истины, научности, новизны, актуальности, прагматичности); логический (выражение мысли, законы тождественности, достаточности основания, противоречия, исключенного третьего) компоненты;
		Знает способы и принципы построения, композиции высказываний (задача, адресат, речевые реакции, тип речи, умение держаться в рамках дискурса).
	Объясняет общие этические принципы и нормы профессиональной коммуникации на русском и иностранном языках	Осознает необходимость реализации функций эмоциональной поддержки и фасилитации в профессиональной коммуникации на русском и иностранном языках.
2. Умеет использовать на практике полученные теоретические знания в области межъязыковой и межкультурной коммуникации	Использует специальную терминологию профессиональной коммуникации в профессиональной деятельности;	Использует расширенную специальную терминологию в профессиональной деятельности;
		Анализирует, создаёт и решает профессионально-значимые коммуникативные высказывания, ситуации и задачи в новых условиях;
	Осваивает нормы образцовой профессиональной коммуникации на русском и иностранном языках.	Проектирует элементы профессиональной коммуникации в образовательном процессе с учетом закономерностей и особенностей аудитории.
3. Владеет способами выстраивания взаимодействия средствами	Демонстрирует владение отдельными способами применения языковых	Владеет различными механизмами речи, выбором разнообразных языковых средств, обусловленных

профессиональной коммуникации.	средств в процессе выстраивания взаимодействия и общения в профессиональной деятельности.	профессиональной средой, коммуникативной целесообразностью и выразительностью.
		Имеет опыт создания и решения профессионально-значимых коммуникативных высказываний, ситуации, задач.

ОПК-2	способен осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру
--------------	---

Планируемые уровни сформированности компетенции

Структура компетенции	Основные признаки по уровням сформированности компетенции	
	Базовый	Повышенный
1. Знает суть самообразовательной деятельности как сложного, многогранного, непрерывного, творческого процесса, обеспечивающего активные действия по достижению успехов в профессиональной деятельности (карьере).	Знает профессионально важные качества и возможности их развития и стимулирования в процессе самоусовершенствования.	Научно обосновывает систему самообразования для достижения профессиональных и личностных целей.
2. Умеет формулировать задачи по саморазвитию и выработать стратегию и тактику их достижения для профессионального роста и карьеры;	Умеет разрабатывать образовательный маршрут, выстраивает перспективные линии профессионального и личностного саморазвития.	Подбирает и использует научно-обоснованные методы проектирования профессионального роста и профессиональной карьеры с учетом инновационных тенденций в современном образовании;

		реализует перспективные линии (образовательный маршрут) профессионального и личного саморазвития.
3. Владеет навыками совершенствования и развития своего личного, профессионального и научного потенциала.	Владеет навыками конструирования программы самообразования, моделирующей профессионально-творческую деятельность и карьеру.	Демонстрирует овладение опытом самообразования и развития своего научного потенциала и карьеры;
	Владеет навыками рефлексии.	

ПК – 1	Способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях
---------------	---

1. ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1

1.1 Место и значимость компетенции ПК-1 в результате образования выпускника вуза.

Профессиональная компетенция, формирующая способность к организации продуктивной деятельности субъектов образовательного процесса.

1.2 Структура компетенции.

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистр должен:

знать – продуктивные способы организации обучения и воспитания; условия их реализации;

уметь – проектировать продуктивные способы организации обучения и воспитания;

владеть – продуктивными способами реализации образовательного процесса.

1.3. Планируемые уровни сформированности компетенции

Структура компетенции	Основные признаки уровня	
	Базовый уровень	Повышенный уровень
Знает продуктивные способы организации обучения и воспитания; условия их реализации	Различает репродуктивные и продуктивные способы организации образовательного процесса, условия их реализации	Интерпретирует продуктивные способы организации образовательного процесса и условия их реализации
	Объясняет сущность гуманитарных технологий в образовании	Распознаёт возможности гуманитарных технологий в решении конкретных педагогических проблем
Умеет проектировать продуктивные способы организации обучения и воспитания	Использует установки продуктивных способов организации учебно-воспитательного процесса в педагогическом целеполагании	Системно моделирует компоненты образовательного процесса (мотивационные, содержательные, операционные) на основе развивающих методик и технологий
Владеет продуктивными способами реализации образовательного процесса	Использует элементы современных методик и технологий в организации воспитания и обучения	Демонстрирует грамотное использование продуктивных способов организации воспитания и обучения
	Корректно излагает информацию, связанную с реализацией продуктивных способов организации обучения и воспитания	Критически осмысливает собственный опыт реализации продуктивных способов организации воспитания, обучения, сопровождения

ПК – 2	Готовность использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса
---------------	---

1. Паспорт компетенции ПК-2

1.1 Место и значимость компетенции ПК-2 в результате образования выпускника вуза.

Профессиональная компетенция, формирующая способность совершенствовать образовательный процесс на основе современных технологий диагностики и оценивания его качества.

1.2. Структура компетенции.

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистр должен:

знать – технологические основы диагностических процедур; нормативные требования к образовательному процессу;

уметь – использовать диагностические процедуры и нормативные требования к образовательному процессу для оценки его качества;

владеть – технологиями диагностики и оценивания качества образовательного процесса.

1.3. Планируемые уровни сформированности компетенции

Структура компетенции	Основные признаки уровня	
	Базовый уровень	Повышенный уровень
Знает технологические основы диагностических процедур; нормативные требования к образовательному процессу	Называет нормативные требования к основным характеристикам (целевым, содержательным, операциональным, результативным) образовательного процесса	Выделяет типичные затруднения и ошибки в реализации нормативных требований к образовательному процессу
	Характеризует технологические основы использования диагностических процедур в образовательном процессе	Называет типичные затруднения и технологические ошибки в использовании диагностических процедур

<p>Умеет использовать диагностические процедуры и нормативные требования к образовательному процессу для оценки его качества</p>	<p>Выбирает диагностические методики, характеризующие качество образовательного процесса, в контексте решения учебных задач</p>	<p>Проектирует диагностические комплексы для оценки качества образовательного процесса в контексте решения исследовательских и внеучебных задач</p>
	<p>Соотносит различные характеристики образовательного процесса с нормативными требованиями, решая учебные задачи</p>	<p>Классифицирует причины нарушений нормативных требований к качеству образовательного процесса</p>
<p>Владеет технологиями диагностики и оценивания качества образовательного процесса</p>	<p>Демонстрирует владение технологиями диагностики и оценивания качества образовательного процесса для решения профессиональных задач</p>	<p>Совершенствует владение технологиями диагностики и оценивания качества образовательного процесса для решения профессиональных задач</p>

ПК – 3	Способность формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной политики
---------------	--

1. ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3

1.2 Место и значимость компетенции ПК-3 в результате образования выпускника вуза.

Профессиональная компетенция, формирующая способность к реализации инновационных задач в локальной образовательной среде.

1.3. Структура компетенции.

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистр должен:

знать – задачи инновационного развития образования и условия их реализации;

уметь – формировать инновационную образовательную среду;

владеть – методами ресурсного обеспечения локальной образовательной среды.

1.3. Планируемые уровни сформированности компетенции:

Структура компетенции	Основные признаки уровня	
	Базовый уровень	Повышенный уровень
Знает задачи инновационного развития образования и условия их реализации	Называет задачи, актуальные для инновационного развития образования	Реконструирует задачи, актуальные для инновационного развития локальной образовательной среды
	Распознаёт критерии инновационных процессов и условия их реализации	Интерпретирует условия реализации инновационных задач в локальной образовательной среде
Умеет формировать инновационную образовательную среду	Использует свой творческий потенциал для моделирования инновационного развития воспитательных и дидактических систем	Комплексно использует ресурсы локальной образовательной среды для реализации инновационных задач воспитания и обучения
	Отбирает цели, условия, средства, актуальные для реализации инновационных задач в локальной образовательной среде	Выбирает оптимальный комплекс целей, условий, средств для реализации инновационных задач
Владеет методами ресурсного обеспечения (технологического, информационно-коммуникативного, гуманитарного) локальной	Использует объективные методы сбора информации о возможностях развития локальной образовательной среды	Критически осмысливает информацию о возможностях развития локальной образовательной среды
	Применяет объективные методы для оценки	Применяет комплекс методов для оценки

образовательной среды	состояния локальной образовательной среды	состояния локальной образовательной среды
-----------------------	---	---

ПК – 4	Способность руководить исследовательской работой обучающихся
---------------	--

1. ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-4

1.1 Место и значимость компетенции ПК-4 в результате образования выпускника вуза.

Профессиональная компетенция, формирующая способность включать исследовательскую деятельность (ИД) в образовательный процесс.

1.2 Структура компетенции.

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистр должен:

знать – особенности организации ИД обучающихся;

уметь – создавать образовательную среду, стимулирующую ИД;

владеть – способами интеграции ИД в образовательный процесс.

1.3. Планируемые уровни сформированности компетенции

Структура компетенции	Основные признаки уровня	
	Базовый уровень	Повышенный уровень
Знает особенности организации ИД обучающихся	Раскрывает сущность, закономерности и принципы организации ИД в контексте современных подходов	Критически осмысливает критерии развития исследовательской компетентности в контексте собственного опыта
	Грамотно отбирает педагогические условия ИД как формы организации образовательного процесса	Системно анализирует педагогические условия развития исследовательской компетентности обучающихся

Умеет создавать образовательную среду, стимулирующую ИД	Проявляет творческую активность и навыки субъектного взаимодействия в контексте различных видов деятельности	Составляет индивидуальные программы исследовательской деятельности обучающихся
	Разрабатывает учебные и внеучебные занятия проблемно-исследовательской и эвристической направленности	Комплексно включает ИД в различные формы организации обучения и воспитания (дискуссии, рефераты, отчеты, конкурсы, семинары и др.)
Владеет способами интеграции ИД в образовательный процесс	Адаптирует свой опыт ИД к формам организации образовательного процесса	Демонстрирует педагогически целесообразные способы включения ИД в образовательный процесс
	Адекватно оценивает ИД как форму организации воспитания, обучения, сопровождения	Критически осмысливает опыт адаптации ИД к процессам обучения, воспитания, сопровождения

ПК – 5	Способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач.
---------------	---

1. Паспорт компетенции ПК – 5

1.2. Место и значимость компетенции ПК – 5 в результате образования выпускника вуза.

Профессиональная компетенция, нацеленная на формирование навыков и умений в области самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

1.3. Структура компетенции.

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистрант должен:

Знать – совокупный опыт результирующих научных исследований в намеченном предметно-проблемном плане.

Уметь – систематизировать имеющиеся результаты в качестве исходных позиций для собственного исследования.

Владеть – методологией и методикой анализа научного опыта, его пополнения и развития.

1.3. Планируемые уровни сформированности компетенции.

Структура компетенции	Уровень сформированности компетенции	
	Базовый уровень (основные признаки)	Повышенный уровень (основные признаки)
Знает – совокупный опыт результирующих научных исследований в намеченном предметно-проблемном плане.	Знает основные типы изучаемых источников и формы заключенной в них информации.	Знает большинство существующих типов источников и форм заключенной в них информации.
	Знает содержание основных источников, наиболее важные положения и концепции в избранной области исследования.	Знает содержание большинства источников, значимые положения и результирующие концепции с выделением смысловых единиц и сущностных признаков.
Умеет – систематизировать имеющиеся научные результаты в качестве исходных позиций для собственного исследования.	Умеет разграничивать сферы истории и теории вопроса в намеченной области научного познания	Умеет дифференцировать научный опыт по значимости (с выделением приоритетов) в синхронном и диахронном планах его осмысления.
	Способен к определению проблемных зон, актуальных для собственного исследования и решения конкретных образовательных задач.	Способен к системному анализу имеющихся результатов в контексте развития научного познания для избранной области исследования; способен к определению цели, задачи, методов, этапов структуры собственного исследования.
Владеет – методологией и	Владеет методологией сбора	Владеет навыками

методикой анализа научного опыта, его пополнения и развития.	и обработки информации в различных формах существования научного опыта.	дифференцирующего и интегрирующего подходов в аналитическом освоении научного опыта; способен к выработке и применению критериев оценки научных результатов – исходных и прогнозируемых
	Владеет основными методическими приемами для формирования понятийно-терминологического аппарата собственного исследования	Владеет научной методологией в избранной области исследования с учетом новейших достижений и современных концепций научного познания и образовательной деятельности

ПК-6	готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач
-------------	--

1. Паспорт компетенции ПК-6

1.1. Место и значимость компетенции ПК-6 в результате образования выпускника вуза. Согласно ФГОС, магистр по направлению «Педагогическое образование» должен быть подготовлен к осуществлению педагогической, научно-исследовательской, управленческой, проектной, методической, культурно-просветительской деятельности. Основная задача магистратуры – подготовить профессионалов для успешной самореализации в указанных видах деятельности с учетом творческого их преобразования. их возможностей специалиста. Это обуславливает значимость формируемой в процессе профессиональной подготовки компетенции «Готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач».

1.2. Структура компетенции

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистр должен:

Знать:

- роль креативных способностей личности в оригинальном решении исследовательских задач;

- способы и приемы актуализации индивидуальных креативных способностей для оригинального решения исследовательских задач.

Уметь:

- решать исследовательские задачи оригинальным способом, используя индивидуальные креативные способности.

Владеть:

- приемами актуализации индивидуальных креативных способностей для оригинального решения исследовательских задач.

1.3. Планируемые уровни сформированности компетенции

Структура компетенции	Основные признаки по уровням сформированности компетенции	
	Базовый	Повышенный
1. Знает о роли креативных способностей личности в решении исследовательских задач; способы и приемы актуализации индивидуальных креативных способностей для оригинального решения исследовательских задач	Раскрывает, в том числе опираясь на примеры, роль креативных способностей личности в решении исследовательских задач	Описывает возможные затруднения исследователя в использовании своих креативных способностей в ситуации оригинального решения исследовательских задач
	Характеризует значение креативных способностей личности в решении оригинальных исследовательских задач	Осознает необходимость актуализации креативных способностей личности для оригинального решения исследовательских задач
	Называет способы и приемы актуализации индивидуальных креативных способностей для оригинального решения исследовательских задач	Дифференцирует способы и приемы актуализации индивидуальных креативных способностей для оригинального решения исследовательских задач в зависимости характера и содержания последних
2. Умеет решать исследовательские задачи оригинальным способом, используя индивидуальные креативные способности	Предлагает оригинальное решение исследовательской задачи	Рефлексирует путь получения оригинального решения исследовательской задачи
3. Владеет приемами актуализации индивидуальных креативных способностей для оригинального решения исследовательских задач	Демонстрирует владение отдельными приемами актуализации индивидуальных креативных способностей для оригинального решения исследовательских задач	Демонстрирует креативный подход к решению исследовательских задач

ПК – 7	Готовность самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки
---------------	---

1. Паспорт компетенции ПК – 7

1.4. Место и значимость компетенции ПК – 7 в результате образования выпускника вуза.

Профессиональная компетенция, нацеленная на формирование навыков и умений в области самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

1.5. Структура компетенции.

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистрант должен:

Знать – основные принципы и логику научного мышления в определении предметно-проблемного поля исследования области теории и истории вопроса.

Уметь – определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач.

Владеть – понятийно-терминологическим аппаратом и современными методологическими подходами в избранной области исследования.

1.3. Планируемые уровни сформированности компетенции.

Структура компетенции	Уровень сформированности компетенции	
	Базовый уровень (основные признаки)	Повышенный уровень (основные признаки)
Знает – основные принципы и логику научного мышления в определении предметно-проблемного поля исследования, области теории и истории вопроса.	Знает общие принципы научно-исследовательской работы как особого вида познавательной деятельности.	Знает основные закономерности в формировании магистральных тенденций научного поиска применительно к избранной области исследования.
	Имеет представление о логике научного мышления в определении актуальных проблем и конкретных аспектов в предметной	Имеет системно-целостное представление о содержании теории и истории вопроса при разграничении предмета и объекта собственного

	области исследования.	исследования.
Умеет – определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач.	Умеет определять общий план исследования в главных структурно-композиционных компонентах.	Умеет самостоятельно определять элементы научной новизны исследования при соотнесенности с его этапами и ожидаемыми результатами.
	Умеет реализовать план исследования в русле основных направлений для избранной области научной деятельности.	Умеет находить оригинальные и продуктивные решения для реализации поставленных задач и обобщать полученные результаты.
Владеет – понятийно-терминологическим аппаратом и современными методологическими подходами в избранной области исследования.	Владеет основным понятиями терминологического аппарата для избранной области исследования.	Владеет исследовательским инструментарием в междисциплинарном формате научной деятельности.
	Владеет навыками аргументирования и доказательности научного анализа с учетом современных методологических подходов.	Владеет навыками проецирования и внедрения полученных результатов в научно образовательную практику.

ПК-8	Готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных заведениях различных типов
-------------	--

1.Паспорт компетенции ПК-8

1.1. Место и значимость компетенции ПК-8 в результате образования выпускника вуза. Согласно ФГОС, магистр по направлению «Педагогическое образование» должен быть подготовлен к осуществлению методической деятельности, что предполагает: изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей педагогов и проектирование на основе полученных результатов маршрутов индивидуального методического сопровождения; исследование, проектирование, организация и оценка реализации методического сопровождения педагогов с использованием инновационных технологий; организация взаимодействия с коллегами и социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров при решении актуальных научно-методических задач; использование имеющихся возможностей образовательной и социальной среды и проектирование новых сред, в том числе информационных, для обеспечения развития методического сопровождения деятельности педагогов. Это обуславливает значимость формируемой в процессе профессиональной подготовки компетенции «Готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных заведениях различных типов».

1.2. Структура компетенции

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистр должен:

Знать:

- сущностные признаки методических моделей, методик, технологий и приемов обучения;
- процедуру разработки и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения;
- процедуру анализа результатов использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов.

Уметь:

- разрабатывать и реализовывать отдельные методические модели, методики, технологии и приемы обучения в учебных условиях;
- проектировать схемы анализа результатов использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов.

Владеть:

- процедурой разработки и анализа отдельных методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов в учебных условиях.

1.3. Планируемые уровни сформированности компетенции

Структура компетенции	Основные признаки по уровням сформированности компетенции	
	Базовый	Повышенный
1. Знает сущностные признаки методических моделей, методик, технологий и приемов	Называет сущностные признаки методических моделей, технологий и приемов обучения, методик	Характеризует сущностные признаки методических моделей, методик, технологий и приемов обучения

обучения; процедуру разработки и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения; процедуру анализа результатов использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов	Описывает типовые процедуры разработки и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения	Характеризует типовые и авторские процедуры разработки и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения
	Описывает процедуру анализа результатов использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов	Выделяет достоинства и недостатки в схемах анализа результатов использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов
2. Умеет разрабатывать и реализовывать отдельные методические модели, методики, технологии и приемы обучения в учебных условиях; проектировать схемы анализа результатов использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов	Разрабатывает и реализует, опираясь на типовые процедуры, отдельные методические модели, методики, технологии и приемы обучения в учебных условиях	Интерпретирует типовые процедуры разработки и реализации отдельных методических моделей, методик, технологий и приемов обучения с учетом реальных условий
	Проектирует схемы анализа результатов использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов	Анализирует результаты использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов
3. Владеет процедурой разработки и анализа в учебных условиях отдельных методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов	Демонстрирует владение процедурой разработки и анализа в учебных условиях отдельных методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов	Демонстрирует владение процедурой и мотивированное отношение к необходимости разработки и анализа отдельных методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов

ПК-9	Готовность к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области
-------------	---

1. Паспорт компетенции ПК-9

1.1. Место и значимость компетенции ПК-8 в результате образования выпускника вуза. Согласно ФГОС, магистр по направлению «Педагогическое образование» должен быть подготовлен к осуществлению методической деятельности, что предполагает: изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей педагогов и проектирование на основе полученных результатов маршрутов индивидуального методического сопровождения; исследование, проектирование, организация и оценка реализации методического сопровождения педагогов с использованием инновационных технологий; организация взаимодействия с коллегами и социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров при решении актуальных научно-методических задач; использование имеющихся возможностей образовательной и социальной среды и проектирование новых сред, в том числе информационных, для обеспечения развития методического сопровождения деятельности педагогов. Это обуславливает значимость формируемой в процессе профессиональной подготовки компетенции «Готовность к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области».

1.2. Структура компетенции

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистр должен:

Знать:

- наиболее значимые примеры методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области;
- процедуры систематизации, обобщения и распространения методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области.

Уметь:

- в учебных условиях систематизировать, обобщать и распространять методический опыт (отечественного и зарубежного) в профессиональной области.

Владеть:

- научно обоснованными приемами отбора и оценки методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области;
- типовыми процедурами систематизации, обобщения и распространения методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области.

1.3. Планируемые уровни сформированности компетенции

Структура компетенции	Основные признаки по уровням сформированности компетенции	
	Базовый	Повышенный
1. Знает наиболее значимые примеры методического опыта	Называет наиболее значимые примеры методического опыта (отечественного и	Характеризует, соотносит с уже известными образцами примеры методического опыта

(отечественного и зарубежного) в профессиональной области; процедуры систематизации, обобщения и распространения методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области	зарубежного) в профессиональной области	(отечественного и зарубежного) в профессиональной области
	Описывает процедуры систематизации, обобщения и распространения методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области	Дает развернутую характеристику процедур систематизации, обобщения и распространения методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области
2. Умеет в учебных условиях систематизировать, обобщать и распространять методический опыт (отечественный и зарубежный) в профессиональной области	В учебных условиях под руководством преподавателя систематизирует, обобщает и моделирует пути распространения методического опыта (отечественный и зарубежный) в профессиональной области	В учебных условиях самостоятельно систематизирует, обобщает и распространяет отдельные примеры методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области
3. Владеет научно обоснованными приемами отбора и оценки методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области; типовыми процедурами систематизации, обобщения и распространения методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области	Выполняя конкретное задание, демонстрирует владение научно обоснованными приемами отбора и оценки методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области	Регулярно использует в процессе обучения научно обоснованные приемы отбора и оценки методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области
	В учебных условиях демонстрирует владение типовыми процедурами систематизации, обобщения и распространения методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области	В условиях производственной практики и волонтерской деятельности демонстрирует владение типовыми процедурами систематизации, обобщения и распространения методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области

ПК-10	Готов изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа
--------------	--

Структура компетенции

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистр должен:

Знать

- основные составляющие управляемой системы и ее макро- и микроокружения

Уметь

- характеризовать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения

Владеть

- методами стратегического и оперативного анализа состояния и потенциала управляемой системы и ее макро- и микроокружения

Планируемые уровни сформированности компетенции

Структура компетенции	Основные признаки уровня	
	Базовый уровень	Повышенный уровень
Знает основные составляющие управляемой системы и ее макро- и микроокружения	перечисляет основные составляющие управляемой системы	распознает основные составляющие управляемой системы
	называет принципы построения системы управления образовательным учреждением	знает законы функционирования управляемой системы
	дает определение понятия «макро- и микроокружения»	понимает сущность понятия «макро- и микроокружения»
	воспроизводит факторы воздействия макро- и микроокружения	оперирует различными точками зрения на характеристику факторов оказывающих воздействие на управляемую систему
Умеет характеризовать состояние и	анализирует внутренние переменные управляемой системы	выявляет скрытые резервы управляемой системы

потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения	характеризует специфические черты факторов макро- и микроокружения управляемой системы	анализирует факторы макро- и микроокружения управляемой системы
	описывает возможные последствия воздействия макро- и микроокружения на состояние потенциала управляемой системы повлияло	соотносит изменения макро- и микроокружения управляемой системы на состояние ее потенциала
	описывает в общих чертах модель управления организационными системами	вычленяет проблемы, характеризующие состояние управляемой системы и находит эффективные пути их решения
Владеет методами стратегического и оперативного анализа состояния и потенциала управляемой системы и ее макро- и микроокружения	использует методы системного анализа, характеризуя внешнюю среду управляемой системы	объясняет состояние внешней среды управляемой системы с помощью методов маркетинговых исследований
	выделяет цели развития образовательного учреждения	формулирует миссию и задачи управляемой системы
	разрабатывает стратегии функционирования и развития управляемой системы	владеет навыками стратегического прогнозирования
	предлагает тактику развития образовательного учреждения	владеет методами оперативного планирования управляемой системы

ПК-11	Готов исследовать, проектировать, организовывать и оценивать реализацию управленческого процесса с использованием инновационных технологий менеджмента, сопутствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы
--------------	---

Структура компетенции

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистр должен:

Знать

- общие и специфические закономерности развития управляемой системы

Уметь

- исследовать, проектировать, организовывать и оценивать реализацию управленческого процесса

Владеть

- методами инновационных технологий менеджмента в процессе руководства управляемой системой

Планируемые уровни сформированности компетенции

Структура компетенции	Основные признаки уровня	
	Базовый уровень	Повышенный уровень
Знает общие и специфические закономерности развития управляемой системы	называет основные организационные процессы	понимает сущность системно-комплексного подхода при изучении объектов управления
	перечисляет закономерности развития управляемой системы	описывает закономерности развития управляемой системы
	воспроизводит основные принципы построения системы управления образовательным учреждением	объясняет основные принципы построения системы управления образовательным учреждением
Умеет исследовать, проектировать, организовывать и оценивать реализацию управленческого процесса	исследует условия реализации управленческого процесса	эффективно распределяет управленческие полномочия
	характеризовать управленческие полномочия и ответственность	проводит различия между централизацией и децентрализацией
	выделяет этапы информационного обмена	характеризуют способы преодоления крайностей централизации и децентрализации
	организовать процесс проектирования управленческого процесса	выявляет помехи при обмене информации и устраняет их
	классифицировать систем показателей, с помощью которых можно оценить реализацию управленческого процесса	контролирует реализацию управленческого процесса
Владеет методами инновационных	классифицирует технологии менеджмента знаний	владеет методом концептуального моделирования в процессе руководства управляемой системой

технологий менеджмента в процессе руководства управляемой системой	раскрывает сущность методов обучающихся, интеллектуальных организаций	использует семантические сети в процессе руководства управляемой системой
	понимает сущность матрицы разделения административных задач управления	составляет и анализирует матрицу разделения административных задач управления
	анализирует деятельность организационных единиц в процессе руководства управляемой системой	формирует и анализирует информационные таблицы в процессе руководства управляемой системой
	предлагает информационные технологии, применяемые в образовательном процессе и управлении образовательными учреждениями	принимает решения, опираясь на информационные технологии, применяемые в образовательном процессе и управлении образовательными учреждениями

ПК-12	Готов организовывать командную работу для решения задач развития образовательного учреждения, реализации опытно-экспериментальной работы
--------------	---

1. ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-12

1.1 Место и значимость компетенции ПК-12 в результате образования выпускника вуза:

Компетенция ПК-12 «готов организовывать командную работу для решения задач развития образовательного учреждения, реализации опытно-экспериментальной работы» включена в компетентностную модель выпускника Воронежского государственного педагогического университета по направлению «Педагогическое образование» (профиль «») на основе результатов проведенного исследования регионального рынка труда, направленного на выявление профессионально-значимых компетенций, с учетом мнения руководителей образовательных учреждений, выпускников прошлых лет, преподавателей и студентов.

Компетенция ПК-12 и необходима для формирования специальных компетенций, определенных основной образовательной программой. Данная компетенция способствует формированию компетенции «готов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач (ОК-2) и компетенции «способен анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК-5), которые, соответственно, являются важными общекультурной и профессиональной компетенциями выпускника по данному направлению.

1.2 Структура компетенции

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистр должен:

Знать

- основы организации командной работы для решения задач развития образовательного учреждения

Уметь

- организовывать командную работу для решения задач развития образовательного учреждения

Владеть

- методами реализации опытно-экспериментальной работы

1.3 Планируемые уровни сформированности компетенции

Структура компетенции	Основные признаки уровня	
	Базовый уровень	Повышенный уровень
Знает основы организации командной работы для решения задач развития образовательного учреждения	дает определение командной работы	понимает сущность командной работы
	перечисляет преимущества и недостатки командной формы работы	поясняет преимущества и недостатки командной формы работы
	описывает коммуникативные процессы в образовательных учреждениях	объясняет коммуникативные процессы в образовательных учреждениях
	имеет представление о современных тенденциях развития образовательного учреждения	раскрывает основные принципы руководства группой

Умеет организовывать командную работу для решения задач развития образовательного учреждения	исследовать современные тенденции развития образовательного учреждения	принимает на практике принципы «виртуализации» и «кастомизации» управления
	проводит различия между организационными формами командной работы	выбирает наиболее эффективную организационную форму командной работы для решения конкретной задачи развития образовательного учреждения
	выделяет этапы организации командной работы	демонстрировать командную работу для решения задач развития образовательного учреждения
	характеризуют участников командной работы	распределяет роли в процессе решения задач
Владеет методами реализации опытно-экспериментальной работы	предлагает новые механизмы, направленные на модернизацию управления образованием	разрабатывает программы опытно-экспериментальной работы в образовательном учреждении
	понимает сущность разработки опытно-экспериментальной работы	обоснует разработку новых образовательных услуг
	анализирует методы реализации опытно-экспериментальной работы	формирует новые структуры в системе образования, сетевого взаимодействия образовательных организаций и образовательных систем

ПК-13	Готов использовать индивидуальные и групповые технологии принятия решений в управлении образовательным учреждением, опираясь на отечественный и зарубежный опыт
--------------	--

1. ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-13

1.1 Место и значимость компетенции ПК-13 в результате образования выпускника вуза:

Компетенция ПК-13 «готов использовать индивидуальные и групповые технологии принятия решений в управлении образовательным учреждением, опираясь на отечественный и зарубежный опыт» включена в компетентностную модель выпускника Воронежского государственного педагогического университета по направлению «Педагогическое образование» (профиль «
») на основе результатов проведенного исследования регионального рынка труда, направленного на выявление профессионально-значимых компетенций, с учетом мнения руководителей образовательных учреждений, выпускников прошлых лет, преподавателей и студентов.

Компетенция ПК-13 обусловлена профилем «
» и необходима для формирования специальных компетенций, определенных основной образовательной программой. Данная компетенция способствует формированию компетенции «готов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач (ОК-2) и компетенции «способен анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК-5), которые, соответственно, являются важными общекультурной и профессиональной компетенциями выпускника по данному направлению.

1.2 Структура компетенции

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистр должен:

Знать

- основные понятия теории решений

Уметь

- принимать решения в управлении образовательным учреждением, опираясь на отечественный и зарубежный опыт

Владеть

- индивидуальными и групповыми технологиями принятия решений в управлении образовательным учреждением, опираясь на отечественный и зарубежный опыт

1.3 Планируемые уровни сформированности компетенции

Структура компетенции	Основные признаки уровня	
	Базовый уровень	Повышенный уровень
Знает основные понятия	дает определение управленческого решения	понимает сущность целевой ориентация принятия решений

теории решений	перечисляет элементы управленческого решения	описывает черты и свойства управленческого решения
	представляет организацию как систему принятия решений	распознает виды управленческих решений
Умеет принимать решения в управлении образовательным учреждением, опираясь на отечественный и зарубежный опыт	выявляет факторы, влияющие на качество управленческого решения	учитывает факторы, влияющие на качество управленческого решения
	описывает в общих чертах этапы принятия управленческого решения	принимает управленческие решения
	выделяет механизмы координации и взаимодействия отдельных подразделений организации образовательного учреждения в процессе принятия решений	характеризуют механизмы координации и взаимодействия отдельных подразделений организации образовательного учреждения в процессе принятия решений
Владеет индивидуальными и групповыми технологиями принятия решений в управлении образовательным учреждением, опираясь на отечественный и зарубежный опыт	определяет достоинства и недостатки коллективного творчества	соотносит потенциал коллектива в процессе принятия управленческого решения
	сравнивает индивидуальные и групповые технологии принятия решений в управлении образовательным учреждением, опираясь на отечественный и зарубежный опыт	составляет и анализирует индивидуальные и групповые технологии принятия решений в управлении образовательным учреждением, опираясь на отечественный и зарубежный опыт
	раскрывает сущность метода «мозговой атаки»	владеет методом «мозговой атаки» в управлении образовательным учреждением
	понимает структуру группового принятия решения	использует метод «Дельфи» в управлении образовательным учреждением

ПК-14	Готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов
--------------	---

Паспорт компетенции ПК-14

1.1. Место и значимость компетенции ПК-14 в результате образования выпускника вуза. Согласно ФГОС, магистр по направлению «Педагогическое образование» должен быть подготовлен к осуществлению проектной деятельности, что предполагает: проектирование образовательных сред, обеспечивающих качество образовательного процесса; проектирование образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; проектирование содержания новых дисциплин и элективных курсов для предпрофильной и профильной подготовки обучающихся, а также форм и методов контроля и различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе на основе информационных технологий. Это обуславливает значимость формируемой в процессе профессиональной подготовки компетенции «Готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов».

1.2. Структура компетенции

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистр должен:

Знать:

- сущностные характеристики образовательной среды, образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов;
- способы и приемы педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.

Уметь:

- в учебных условиях проектировать образовательную среду, образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты.

Владеть:

- отдельными способами и приемами педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.

1.3. Планируемые уровни сформированности компетенции

Структура компетенции	Основные признаки по уровням сформированности компетенции	
	Базовый	Повышенный
1. Знает сущностные характеристики образовательной среды, образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов; способы и приемы педагогического	Называет сущностные характеристики образовательной среды, образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов	Дает развернутую, сравнительно-сопоставительную характеристику образовательных сред, образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов
	Описывает способы и приемы педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и	Систематизирует сообразно задаче способы и приемы педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и

проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов	индивидуальных образовательных маршрутов	индивидуальных образовательных маршрутов
2. Умеет в учебных условиях проектировать образовательную среду, образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты	В учебных условиях проектирует один вариант образовательной среды, образовательной программы и индивидуального образовательного маршрута	Сообразно задаче проектирует ряд вариантов образовательных сред, образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов
3. Владеет отдельными способами приемами педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов	Демонстрирует владение отдельными способами и приемами педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов	Сообразно задаче самостоятельно подбирает и комбинирует приемы и способы педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов

ПК-15	способен проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта
--------------	---

Структура компетенции	Основные признаки уровня	
	Базовый уровень	Повышенный уровень
Знает формы и методы контроля качества образования, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта	имеет представление о социологических и статистических исследованиях качества образования, реализуемых в отечественной и зарубежной образовательной практике	
Умеет проектировать формы и методы контроля качества образования, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта	имеет практический опыт использования социологических и статистических исследований качества образования	умеет использовать информационные технологии для проведения социологических и статистических исследований качества образования и интерпретации их результатов

Владеет способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта	владеет технологиями проведения мониторинга, анализа результатов и представления полученной информации в адекватных формах	владеет информационными технологиями проведения социологических и статистических исследований качества образования и интерпретации их результатов
--	--	---

ПК-16	Готовность проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения
--------------	---

2. Паспорт компетенции ПК-16

1.1. Место и значимость компетенции ПК-16 в результате образования выпускника вуза. Согласно ФГОС, магистр по направлению «Педагогическое образование» должен быть подготовлен к осуществлению проектной деятельности, что предполагает: проектирование образовательных сред, обеспечивающих качество образовательного процесса; проектирование образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; проектирование содержания новых дисциплин и элективных курсов для предпрофильной и профильной подготовки обучающихся, а также форм и методов контроля и различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе на основе информационных технологий. Это обуславливает значимость формируемой в процессе профессиональной подготовки компетенции «Готовность проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения».

1.2. Структура компетенции

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистр должен:

Знать:

- процедуры проектирования нового учебного содержания, технологии и конкретной методики обучения.

Уметь:

- в учебных условиях проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения.

Владеть:

- отдельными способами и приемами проектирования нового учебного содержания, технологии и конкретной методики обучения.

1.3. Планируемые уровни сформированности компетенции

Структура компетенции	Основные признаки по уровням сформированности компетенции	
	Базовый	Повышенный
1. Знает процедуры	Описывает процедуры	Объясняет дифференциацию

проектирования нового учебного содержания, технологии и конкретной методики обучения	проектирования нового учебного содержания, технологии и конкретной методики обучения	процедур проектирования нового учебного содержания, технологии и конкретной методики обучения в зависимости от учебного предмета и модели обучения
2. Умеет в учебных условиях проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения	В типовых учебных условиях проектирует новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения	Сообразно задаче подбирает процедуру и проектирует новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения
3. Владеет отдельными способами и приемами проектирования нового учебного содержания, технологии и конкретной методики обучения	Демонстрирует владение отдельными способами и приемами проектирования нового учебного содержания, технологии и конкретной методики обучения	Сообразно задаче комбинирует способы и приемы проектирования нового учебного содержания, технологии и конкретной методики обучения

ПК-17	Способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения
--------------	--

Паспорт компетенции ПК-17

1.1. Место и значимость компетенции ПК-17 в результате образования выпускника вуза. Согласно ФГОС, магистр по направлению «Педагогическое образование» должен быть подготовлен к осуществлению культурно-просветительской деятельности, что предполагает: групп населения, разработка стратегии просветительской деятельности; создание просветительских программ и их реализация в целях популяризации научных знаний и культурных традиций; использование современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации (СМИ) для решения культурно-просветительских задач; формирование художественно-культурной среды, способствующей удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения. Это обуславливает значимость формируемой в процессе профессиональной подготовки компетенции «Способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения».

1.2. Структура компетенции

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистр должен:

Знать:

- диагностические процедуры, критерии и показатели, позволяющие изучать культурные потребности и культурно-образовательный уровень различных групп населения;

- сущность и технологии процесса формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения.

Уметь:

- в рамках решения учебных задач изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения.

Владеть:

- диагностическими процедурами, позволяющими изучать культурные потребности и культурно-образовательный уровень различных групп населения;

- приемами и способами формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения.

1.3. Планируемые уровни сформированности компетенции

Структура компетенции	Основные признаки по уровням сформированности компетенции	
	Базовый	Повышенный
1. Знает диагностические процедуры, критерии и показатели, позволяющие изучать культурные потребности и культурно-образовательный уровень различных групп населения; сущность и технологии процесса формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения	Называет диагностические процедуры, критерии и показатели, позволяющие изучать культурные потребности и культурно-образовательный уровень различных групп населения	Характеризует, выделяет достоинства и недостатки диагностических процедур, критериев и показателей, позволяющих изучать культурные потребности и культурно-образовательный уровень различных групп населения
	Описывает сущность и технологии процесса формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения	Сопоставляя различные точки зрения, дает развернутую характеристику сущности и технологиям процесса формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения

<p>2. Умеет в рамках решения учебных задач изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения</p>	<p>В рамках решения учебных задач демонстрирует умение изучать, формировать культурные потребности, повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения</p>	<p>Демонстрирует умение переносить в условия производственной практики, волонтерской деятельности, внеучебной деятельности умение изучать, формировать культурные потребности, повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения</p>
<p>3. Владеет диагностическими процедурами, позволяющими изучать культурные потребности и культурно-образовательный уровень различных групп населения; приемами и способами формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения</p>	<p>Демонстрирует владение диагностическими процедурами, позволяющими изучать культурные потребности и культурно-образовательный уровень различных групп населения</p> <p>Демонстрирует владение отдельными приемами и способами формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения</p>	<p>Подбирает и применяет адекватные диагностические процедуры, позволяющие изучать культурные потребности и культурно-образовательный уровень различных групп населения</p> <p>Комбинирует сообразно задаче, применяет комплекс приемов и способов формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения</p>

ПК-18	Готовность разрабатывать стратегии просветительской деятельности
--------------	---

Паспорт компетенции ПК-18

1. Место и значимость компетенции ПК-18 в результате образования выпускника вуза. Согласно ФГОС, магистр по направлению «Педагогическое образование» должен быть подготовлен к осуществлению культурно-просветительской деятельности, что предполагает: групп населения, разработка стратегии просветительской деятельности; создание просветительских программ и их реализация в целях популяризации научных знаний и культурных традиций; использование современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации (СМИ) для решения культурно-просветительских задач; формирование художественно-культурной среды, способствующей удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения. Это обуславливает значимость формируемой в процессе профессиональной подготовки компетенции «Готовность разрабатывать стратегии просветительской деятельности».

1.2. Структура компетенции

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистр должен:

Знать:

- сущность, содержание, технологии разработки стратегий просветительской деятельности.

Уметь:

- в учебных условиях разрабатывать стратегий просветительской деятельности.

Владеть:

- приемами и способами разработки и экспертной оценки стратегий просветительской деятельности.

1.3. Планируемые уровни сформированности компетенции

Структура компетенции	Основные признаки по уровням сформированности компетенции	
	Базовый	Повышенный
1. Знает сущность, содержание, технологии разработки стратегий просветительской деятельности	Описывает сущность, содержание, технологии разработки стратегий просветительской деятельности	Опираясь на различные точки зрения, дает развернутую характеристику сущности, содержания, технологии разработки стратегий просветительской деятельности

2. Умеет в учебных условиях разрабатывать стратегии просветительской деятельности	В учебных условиях разрабатывает стратегии просветительской деятельности	Сообразно оценке конкретных условий разрабатывает стратегии просветительской деятельности
3. Владеет приемами и способами разработки и экспертной оценки стратегий просветительской деятельности	Демонстрирует владение отдельными приемами и способами разработки и экспертной оценки стратегий просветительской деятельности	Сообразно ситуации подбирает, комбинирует, применяет приемы и способы разработки и экспертной оценки стратегий просветительской деятельности

ПК-19	Способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
--------------	--

3. Паспорт компетенции ПК-19

1.1. Место и значимость компетенции ПК-19 в результате образования выпускника вуза. Согласно ФГОС, магистр по направлению «Педагогическое образование» должен быть подготовлен к осуществлению культурно-просветительской деятельности, что предполагает: групп населения, разработка стратегии просветительской деятельности; создание просветительских программ и их реализация в целях популяризации научных знаний и культурных традиций; использование современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации (СМИ) для решения культурно-просветительских задач; формирование художественно-культурной среды, способствующей удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения. Это обуславливает значимость формируемой в процессе профессиональной подготовки компетенции «Способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций».

1.2. Структура компетенции

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистр должен:

Знать:

- основы культурно-просветительской деятельности, основные методики и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения в целях популяризации научных знаний и культурных традиций.

Уметь:

- в учебных условиях разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения в целях популяризации научных знаний и культурных традиций.

Владеть:

- технологиями диагностики социокультурной ситуации, разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения с целью популяризации научных знаний и культурных традиций.

1.3. Планируемые уровни сформированности компетенции

Структура компетенции	Основные признаки по уровням сформированности компетенции	
	Базовый	Повышенный
1. Знает основы культурно-просветительской деятельности, основные методики и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения в целях популяризации научных знаний и культурных традиций	Называет инвариантные признаки культурно-просветительской деятельности	Называет инвариантные и вариативные признаки культурно-просветительской деятельности
	Ориентируется в особенностях социокультурной среды	Выделяет особенности социокультурной среды
	Дает характеристику отдельным методикам и технологиям разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения	Дает характеристику различным методикам и технологиям разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения
2. Умеет в учебных условиях разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения в целях популяризации научных знаний и культурных традиций	Характеризует возможности педагога, образовательного учреждения как субъектов культурно-просветительской деятельности	Знает возможности педагога, образовательного учреждения как субъектов культурно-просветительской деятельности
	В учебных условиях разрабатывает типовые культурно-просветительские программы для различных категорий населения в целях популяризации научных знаний и культурных традиций	В условиях производственной практики, волонтерской и внеучебной деятельности разрабатывает типовые и инновационные культурно-просветительские программы для различных категорий населения в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
		Имеет опыт реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения в целях

		популяризации научных знаний и культурных традиций
3. Владеет технологиями диагностики социокультурной ситуации, разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения с целью популяризации научных знаний и культурных традиций	Описывает и демонстрирует базовые технологии диагностики социокультурной ситуации	Описывает и демонстрирует различные технологии диагностики социокультурной ситуации
	Определяет инвариантные потребности в культурно-просветительской деятельности в конкретной социокультурной среде	Определяет инвариантные и вариативные (с учетом категории населения) потребности в культурно-просветительской деятельности в конкретной социокультурной среде
	Описывает и демонстрирует отдельные технологии разработки культурно-просветительских программ для различных категорий населения с целью популяризации научных знаний и культурных традиций	Демонстрирует владение приемами корректировки известных технологий с учетом педагогической задачи, возможностей учебного предмета, сложившейся ситуации

ПК-20	Готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач
--------------	--

Паспорт компетенции ПК-20

1.1. Место и значимость компетенции ПК-20 в результате образования выпускника вуза. Согласно ФГОС, магистр по направлению «Педагогическое образование» должен быть подготовлен к осуществлению культурно-просветительской деятельности, что предполагает: групп населения, разработка стратегии просветительской деятельности; создание просветительских программ и их реализация в целях популяризации научных знаний и культурных традиций; использование современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации (СМИ) для решения культурно-просветительских задач; формирование художественно-культурной среды, способствующей удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения. Это обуславливает значимость формируемой в процессе профессиональной подготовки компетенции «Готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач».

1.4. Структура компетенции

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистр должен:

Знать:

- современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ, используемые для решения культурно-просветительских задач;
- способы и приемы использования современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач.

Уметь:

- в учебных условиях моделировать использование современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач.

Владеть:

- способами и приемами использования современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач.

1.5. Планируемые уровни сформированности компетенции

Структура компетенции	Основные признаки по уровням сформированности компетенции	
	Базовый	Повышенный
1. Знает современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ, используемые для решения культурно-просветительских задач; способы и приемы использования современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач	Описывает современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ, используемые для решения культурно-просветительских задач	Дает развернутую характеристику, оценивает современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ, используемые для решения культурно-просветительских задач возможности
	Называет способы и приемы использования современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач	Используя различные источники, характеризует способы и приемы использования современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач
2. Умеет в учебных условиях моделировать использование современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач	В учебных условиях моделирует использование современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач	В условиях производственной практики, внеучебной и волонтерской деятельности использует информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач
3. Владеет способами и приемами	Демонстрирует владение способами и приемами	Подбирает, комбинирует, использует способы и приемы

использования современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач	использования современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач	использования современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач
--	--	--

ПК-21	Способность формировать художественно-культурную среду
--------------	---

Паспорт компетенции ПК-21

1.1. Место и значимость компетенции ПК-21 в результате образования выпускника вуза. Согласно ФГОС, магистр по направлению «Педагогическое образование» должен быть подготовлен к осуществлению культурно-просветительской деятельности, что предполагает: групп населения, разработка стратегии просветительской деятельности; создание просветительских программ и их реализация в целях популяризации научных знаний и культурных традиций; использование современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации (СМИ) для решения культурно-просветительских задач; формирование художественно-культурной среды, способствующей удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения. Это обуславливает значимость формируемой в процессе профессиональной подготовки компетенции «Способность формировать художественно-культурную среду».

1.6. Структура компетенции

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистр должен:

Знать:

- сущностные характеристики художественно-культурной среды;
- способы и приемы формирования художественно-культурной среды.

Уметь:

- в учебных условиях моделировать формирование художественно-культурной среды.

Владеть:

- способами и приемами формирования художественно-культурной среды.

1.7. Планируемые уровни сформированности компетенции

Структура компетенции	Основные признаки по уровням сформированности компетенции	
	Базовый	Повышенный

1. Знает сущностные характеристики художественно-культурной среды; способы и приемы формирования художественно-культурной среды	Называет сущностные характеристики художественно-культурной среды	Опираясь на различные точки зрения, дает развернутую характеристику сущности, отличительным чертам художественно-культурной среды
	Называет способы и приемы формирования художественно-культурной среды	Характеризует способы и приемы формирования художественно-культурной среды
2. Умеет в учебных условиях моделировать формирование художественно-культурной среды	В учебных условиях моделирует формирование художественно-культурной среды	В условиях производственной практики, внеучебной и волонтерской деятельности участвует в формировании художественно-культурной среды
3. Владеет способами и приемами формирования художественно-культурной среды	Демонстрирует владение способами и приемами формирования художественно-культурной среды	Подбирает, комбинирует, использует известные способы и приемы формирования художественно-культурной среды

СК – 1	Готов к дифференцированному анализу литературного процесса в специфике его типологических слагаемых и динамике социально-эстетического функционирования
---------------	---

1. Паспорт компетенции СК – 1

1.1. **Место и значимость компетенции СК – 1 в результате образования выпускника вуза.** Специальная компетенция, формирующая в изучении историко-типологического цикла литературных дисциплин способность к текстовому и контекстовому анализу феноменов литературы в их динамике и функционировании

1.2. Структура компетенции.

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистр обязан:

Знать – законы и специфику художественно-эстетических форм литературного процесса с учетом особенностей, которые генерированы социокультурной эпохой Нового времени.

Уметь – определять типологически значимые признаки литературных явлений при соотнесении общего и частного в динамике литературного развития.

Владеть – навыками дифференцирующего подхода к анализу литературных явлений при уяснении их места и роли в процессах общественного восприятия.

1.3 Планируемые уровни сформированных компетенций

Структура компетенции	Уровень сформированности компетенции	
	Базовый уровень (основные признаки)	Повышенный уровень (основные признаки)
Знает – законы и специфику художественно-эстетических форм литературного процесса с учетом особенностей, которые генерированы социокультурной эпохой Нового времени	Знает фактографию литературного процесса в социо-культурном и контексте Нового времени	Знает специфику литературного процесса, его соотнесенность с социокультурными событиями новейшего времени.
	Имеет представление о специфике литературного процесса (основные этапы, течения, писательские персоналии, программные произведения)	Понимает основные тенденции возникновения и развития художественно-эстетических форм, генерированных новейшей эпохой
Уметь – определять типологически значимые признаки литературных явлений при соотнесении общего и частного в динамике литературного развития.	Умеет понимать значимые явления литературного процесса в соотнесенности общих и частных тенденций.	Умеет распознавать и выделять общие и частные явления внутри литературного процесса как способа накопления опыта в эстетической сфере.
	Уметь выделять типологически значимые особенности литературного процесса пользоваться научной и справочной литературой	Умеет создавать образовательную среду для изучения динамики художественно-эстетических явлений литературы (способен определять аспекты литературного явления, его типологию, эстетическую информативность).
Владеет – навыками дифференцирующего подхода к анализу литературных явлений при уяснении их места и роли в процессах общественного восприятия	Обладает навыками анализа литературного явления, его места в общественном восприятии.	Владеет навыками дифференцированного анализа литературного процесса нового времени
	В основном владеет навыками дифференциации литературных явлений в соотнесенности общего и частного	Способен самостоятельно выработать дифференцирующие критерии для интерпретации литературного процесса и уяснения места и роли художественно-эстетических явлений в общественном восприятии.

СК – 2	Способность к концептуально-интегрированному осмыслению литературного процесса в культурно-историческом контексте новейшего времени
---------------	--

1. Паспорт компетенции СК – 2

1.6. Место и значимость компетенции СК-2 в результате образования выпускника вуза.

Специальная компетенция, нацеленная на формирование системного мышления при рассмотрении явлений литературного процесса на концептуально-обобщающем уровне.

1.7. Структура компетенции.

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистрант должен:

Знать – основные закономерности и принципы системной самоорганизации литературного процесса в культурно-историческом контексте новейшего времени.

Уметь – проецировать представление о магистральных тенденциях литературного развития на конкретику художественно-эстетической практики.

Владеть – навыками системно-интегрированного подхода к анализу явлений литературного процесса

1.3. Планируемые уровни сформированности компетенции.

Структура компетенции	Уровень сформированности компетенции	
	Базовый уровень (основные признаки)	Повышенный уровень (основные признаки)
Знать – основные закономерности и принципы системной самоорганизации литературного процесса в культурно-историческом контексте новейшего времени.	Имеет представление об основных принципах литературного развития на системном уровне в соотнесении с культурно-историческим контекстом эпохи	Дифференцирует различные факторы и источники литературного развития: функцию «остранения» искусством действительности и внутренний потенциал литературной традиции в ценностном поле культуры
	Знает основные принципы и методологические ориентиры системного подхода в контексте исторической динамики развития литературоведческой науки.	Имеет представление о сущностных характеристиках и основных векторах развития методологии системного подхода в парадигме

		междисциплинарности на современном этапе применительно к области литературоведения.
<p>Умеет – проецировать представление о магистральных тенденциях литературного развития на перспективу художественно-эстетической практики.</p>	<p>Умеет выделять доминантные направления развития литературного процесса на уровне его основных типологических слагаемых в геоисторических и социокультурных координатах</p>	<p>Умеет интерпретировать магистральные тенденции литературного процесса на интегративном уровне – как части единого целого в диалектике общего и особенного, типического и специфического.</p>
	<p>Идентифицирует явления литературного процесса в их принадлежности к различным векторам литературного развития</p>	<p>Системно анализирует явления литературного процесса в их синхронической и диахронической взаимосвязи на историко-генетическом и функционально-эстетическом уровнях.</p>
<p>Владеет – новизной системно-интегрирующего подхода к анализу явлений литературного процесса.</p>	<p>Использует основные понятия операционно-терминологического аппарата системного подхода в анализе литературных явлений.</p>	<p>Владеет навыками системного анализа в понятийно-терминологической специфике синергетического подхода к анализу явлений литературного процесса (самоорганизация, бифуркация, полинейность и пр.).</p>
	<p>Владеет навыками сравнительно-обобщающего анализа, выработки унифицированных одиночных критериев в интерпретации совокупных явлений литературно-художественной практики.</p>	<p>Способен к осмыслению литературного процесса как открытой, полинейной, неравновесной, представленной в феноменах самоорганизации.</p>

СК – 3	Способность к ориентации в художественно-эстетическом многообразии и перспективных векторах литературного развития на современном этапе
---------------	--

1. Паспорт компетенции СК-3

1.1. Место и значимость компетенции СК – 3 в результате образования выпускника вуза.

Специальная компетенция, формирующая способность к ориентации в многообразных художественных явлениях современного литературного процесса.

1.2. Структура компетенции.

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистрант должен:

Знать – основные тенденции современного литературного процесса в его основных типологических слагаемых: течения, направления, литературные школы, авторские персоналии, художественные тексты современного литературного процесса;

Уметь – анализировать произведения современной художественной литературы как социокультурные феномены, а также ориентироваться в многообразии художественно-эстетических форм при уяснении их генезиса и векторов развития в современной литературе;

Владеть – навыками современных научных подходов в анализе литературных явлений на современном этапе развития отечественной литературы; навыками выработки оценочных критериев в определении значимости литературных явлений последних лет для судеб современной культуры.

1.3. Планируемые уровни сформированности компетенции.

Структура компетенции	Уровень сформированности компетенции	
	Базовый уровень (основные признаки)	Повышенный уровень (основные признаки)
Знать – основные тенденции современного литературного процесса в его типологических слагаемых.	Знает основные этапы и векторы развития современной русской литературы в культурно-историческом контексте	Знает основные тенденции развития современной русской литературы и имеет представление о классификации литературных явлений с учетом их типологических особенностей.
	Имеет представление о типологии литературного процесса на современном этапе (в основных течениях и направлениях, писательских персоналиях и программных произведениях)	Знает тенденции и классификации современного литературного процесса в его основных типологических слагаемых; понимает законы историко-культурной эволюции.
Умеет – анализировать произведения современной художественной литературы как социокультурные феномены.	Умеет анализировать произведения современной литературы, художественный мир писателя, его творческую индивидуальность.	Умеет анализировать разноуровневые факты современной художественной литературы в культурно-историческом контексте эпохи; выделяет культурную маркированность явлений.

	Умеет анализировать разноуровневые факты художественной литературы с учетом культурно-исторического контекста эпохи.	Способен к системному анализу социокультурных феноменов современного литературного процесса с учетом их взаимосвязи и динамики развития.
Владеет – навыками различных научных подходов в анализе литературных явлений на современном этапе развития отечественной литературы.	Владеет методологией культурно-исторического подхода при анализе литературного произведения.	Владеет навыками комплексного анализа текста и современными научными методологиями при изучении литературного произведения и творчества писателя.
	Владеет навыками дифференциации литературных явлений по степени их значимости в современном литературном процессе.	Владеет навыками применения различных научных методологий (культурно-исторический, сравнительно-типологический, синергетический и др. подходы) в анализе фактов современной русской литературы

СК – 4	Способность выявлять типологические различия и связи явлений мировой художественной культуры в специфике различных видов искусства новейшего времени
---------------	---

1. Паспорт компетенции СК – 4

1.1 Место и значимость компетенции СК – 4 в результате образования выпускника вуза.

Специальная компетенция, нацеленная на формирование навыков и умений в области освоения явлений мировой художественной культуры.

1.2 Структура компетенции.

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистрант должен:

Знать – течения, направления, стили художественной культуры в различных видах искусства.

Уметь – определять художественно-эстетические взаимосвязи в развитии различных форм художественной культуры.

Владеть – терминологическим аппаратом искусствоведческой критики в анализе явлений мировой художественной культуры.

1.3. Планируемые уровни сформированности компетенции.

Структура компетенции	Уровень сформированности компетенции	
	Базовый уровень (основные признаки)	Повышенный уровень (основные признаки)
Знает – течения, направления, стили художественной культуры в различных видах искусства.	Знает основные течения, направления, стили художественной культуры в различных видах искусства.	Знает большинство существующих течений, направлений, стилей художественной культуры в различных видах искусства.
	Знает основные шедевры мировой художественной культуры.	Знает большинство шедевров мировой художественной культуры.
Умеет – определять художественно-эстетические взаимосвязи в развитии различных форм художественной культуры.	Умеет разграничивать сферы истории и теории вопроса в намеченной области художественной культуры.	Умеет дифференцировать сферы истории и теории вопроса в намеченной области художественной культуры по значимости (с выделением приоритетов) в синхронном и диахронном планах его осмысления.
	Способен к определению проблемных зон художественно-эстетических взаимосвязей в развитии различных форм художественной культуры, актуальных для собственного исследования и решения конкретных образовательных задач.	Способен к системному анализу художественно-эстетических взаимосвязей в развитии различных форм художественной культуры; способен к определению цели, задачи, методов, этапов структуры собственного исследования.
Владеет – терминологическим аппаратом искусствоведческой критики в анализе явлений мировой художественной культуры.	Владеет основным терминологическим аппаратом искусствоведческой критики в анализе явлений мировой художественной культуры, понимает роль выразительных средств художественного языка.	Владеет терминологическим аппаратом искусствоведческой критики в анализе явлений мировой художественной культуры, понимает роль выразительных средств художественного языка, функции мифов, знаков, символов художественной культуры.
	Владеет основными методическими приемами для формирования искусствоведческого и культурологического понятийно-терминологического аппарата собственного исследования.	Владеет научной методологией в избранной области искусствоведческого и культурологического исследования с учетом новейших достижений и современных концепций научного познания и образовательной

		деятельности
--	--	--------------

СК – 5	Готовность интерпретировать явления мировой художественной культуры новейшего времени при соотношении общего и особенного в динамике историко-культурного развития.
---------------	--

1. Паспорт компетенции СК – 5

1.8. Место и значимость компетенции СК – 5 в результате образования выпускника вуза.

Специальная компетенция, нацеленная на формирование навыков и умений в области мировой художественной культуры новейшего времени.

1.9. Структура компетенции.

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистрант должен:

Знать: наиболее выдающиеся эстетически и общественно-значимые артефакты и авторские персоналии мировой художественной культуры новейшего времени.

Уметь: интерпретировать явления мировой художественной культуры в масштабе регионально-этнического, национально-общественного и мирового значения/

Владеть: диахроническим и синхроническим подходом к анализу явлений мировой художественной культуры.

1.3. Планируемые уровни сформированности компетенции.

Структура компетенции	Уровень сформированности компетенции	
	Базовый уровень (основные признаки)	Повышенный уровень (основные признаки)
Знает – наиболее выдающиеся эстетически и общественно-значимые артефакты и авторские персоналии мировой художественной культуры новейшего времени.	Знает основные эстетически и общественно-значимые артефакты и авторские персоналии мировой художественной культуры новейшего времени.	Знает большинство эстетически и общественно-значимых артефактов и авторских персоналий мировой художественной культуры новейшего времени.
	Знает содержание основных эстетически и общественно-значимых артефактов	Знает содержание большинства эстетически и общественно-значимых артефактов
Умеет – интерпретировать явления мировой художественной культуры в масштабе регионально-	Умеет интерпретировать явления мировой художественной культуры в масштабе регионально-	Умеет самостоятельно интерпретировать явления мировой художественной культуры в масштабе

этнического, национально-общественного и мирового значения;	этнического, национально-общественного и мирового значения с помощью научно-критической литературы	регионально-этнического, национально-общественного и мирового значения
	Способен к определению значения явлений мировой художественной культуры в масштабе регионально-этнического, национально-общественного и мирового значения;	Способен к системному анализу явлений мировой художественной культуры в масштабе регионально-этнического, национально-общественного и мирового значения.
Владеет – диахроническим и синхроническим подходом к анализу явлений мировой художественной культуры.	Умеет дифференцировать информацию о явлениях мировой художественной культуры по значимости (с выделением приоритетов) в синхронном и диахронном планах его осмысления.	Владеет навыками дифференцирующего и интегрирующего подходов в аналитическом освоении эстетически и общественно-значимых артефактов и авторских персоналий мировой художественной культуры.
	Владеет методологией сбора и обработки информации об эстетически и общественно-значимых артефактах и авторских персоналиях мировой художественной культуры	Способен к написанию научного труда применяемого к данной специальности с учетом новейших достижений и современных концепций научного познания

СК –6	Готовность к анализу лингвистических явлений, прежде всего явлений русского языка, на всех уровнях языковой системы и в различных формах ее речевого функционирования
--------------	--

1. Паспорт компетенции СК-6

Место и значимость компетенции СК – 6 в результате образования выпускника вуза.

Специальная компетенция, формирующая способность к анализу единиц и особенностей русского языка и русской речи в различных формах их существования и проявления

1.2. Структура компетенции.

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистрант должен:

Знать – особенности организации системы русского языка и ее речевого функционирования с учетом достижений современной лингвистики и современной научной лингвистической парадигмы;

Уметь – выделять и анализировать единицы и особенности русского языка и русской речи в разных типах дискурса (в том числе применительно к практике преподавания русского языка в вузе и школе);

Владеть – навыками системного функционально-семантического анализа явлений современного русского языка и современной русской речи в различных типах дискурса (в том числе применительно к практике преподавания русского языка в вузе и школе).

1.3. Планируемые уровни сформированности компетенции.

Структура компетенции	Уровень сформированности компетенции	
	Базовый уровень (основные признаки)	Повышенный уровень (основные признаки)
Знает – особенности организации системы русского языка и ее речевого функционирования с учетом достижений современной лингвистики и современной научной лингвистической парадигмы	Знает единицы русского языка и русской речи, имеет представление об их системных свойствах и соотношениях.	Знает единицы русского языка и русской речи в совокупности их системных свойств и соотношений.
	Имеет представление об основных достижениях современной лингвистики в данной области.	Знает основные современные лингвистические подходы к решению названных вопросов.
Умеет – выделять и анализировать единицы и особенности русского языка и русской речи в разных типах дискурса (в том числе применительно к практике преподавания русского языка в вузе и школе);	Умеет выделять и анализировать единицы русского языка и русской речи, а также различные языковые и речевые явления с учетом их системных связей и соотношений в разных типах дискурса	Способен к комплексному анализу единиц русского языка и русской речи, а также комплексному анализу различных языковых и речевых явлений с учетом их системных связей и соотношений в разных типах дискурса (в том числе применительно к практике преподавания русского языка в вузе и школе)
	Умеет проводить анализ единиц русского языка и русской речи, а также различных явлений русского языка и русской речи применительно к практике преподавания русского языка в вузе и школе	Способен к комплексному анализу единиц русского языка и русской речи, а также различных явлений русского языка и русской речи применительно к практике преподавания русского языка в вузе и школе

<p>Владеет – навыками системного функционально-семантического анализа явлений современного русского языка и современной русской речи в различных типах дискурса (в том числе применительно к практике преподавания русского языка в вузе и школе).</p>	<p>Владеет основными приемами и навыками функционально-семантического анализа явлений современного русского языка и современной русской речи в различных типах дискурса</p> <p>Владеет навыками применения функционально-семантического анализа явлений современного русского языка и современной русской речи в практике преподавания русского языка в вузе и школе</p>	<p>Способен к комплексному системному функционально-семантическому анализу явлений современного русского языка и современной русской речи в различных типах дискурса</p> <p>Способен к применению комплексного функционально-семантического анализа явлений современного русского языка и современной русской речи в практике преподавания русского языка в вузе и школе</p>
---	--	--

<p>СК –7</p>	<p>Способность к осмыслению процессов исторического развития и современного состояния русского языка как национально-культурного феномена и хранилища национальной духовной культуры русского народа</p>
---------------------	---

1.Паспорт компетенции СК-7

1.1Место и значимость компетенции СК – 7 в результате образования выпускника вуза.

Специальная компетенция, формирующая способность к осмыслению особенностей современного русского языка в аспекте его национально-культурного своеобразия и восприятию русского языка как национально-культурного феномена и хранилища национальной духовной культуры русского народа

1.2. Структура компетенции.

В актуальной структуре компетенции составляющие выделены в соответствии с подходом, принятым в ФГОС ВПО: знать, уметь, владеть.

Магистрант должен:

Знать – особенности современного состояния и развития русского языка и русской речи как явлений национальной духовной культуры

Уметь – анализировать единицы и особенности современного русского языка с точки зрения их национально-культурного своеобразия и интерпретировать процессы развития современного русского языка с учетом социокультурных особенностей развития общества

Владеть – навыками лингвокультурологического и социокультурного анализа единиц и особенностей современного русского языка

1.3. Планируемые уровни сформированности компетенции.

Структура компетенции	Уровень сформированности компетенции	
	Базовый уровень (основные признаки)	Повышенный уровень (основные признаки)
Знает – особенности современного состояния и развития русского языка как явления национальной духовной культуры	Имеет представление о взаимосвязи русского языка и русской культуры, о возможностях отражения национальной русской культуры в единицах русского языка, об особенностях современного состояния русского языка как явления национальной русской культуры.	Имеет системные знания о взаимосвязи русского языка и русской культуры и особенностях современного состояния русского языка как национально-культурного феномена.
	Имеет представление о современной социокультурной ситуации в России и перспективах развития русского языка как национально-культурного феномена.	Знает основные характеристики современной социокультурной ситуации в России и основные научные идеи по проблемам состояния и развития современного русского языка как национально-культурного феномена
Умеет – анализировать единицы и особенности современного русского языка с точки зрения их национально-культурного своеобразия и интерпретировать процессы развития современного русского языка с учетом социокультурных особенностей развития общества	Умеет анализировать единицы и особенности русского языка с точки зрения их национально-культурного своеобразия.	Способен к комплексному анализу единиц и особенностей русского языка с точки зрения их национально-культурного своеобразия.
	Умеет интерпретировать динамические процессы развития современного русского языка с учетом социокультурных процессов развития общества	Способен к комплексной интерпретации динамических процессов развития современного русского языка и особенностей современной языковой ситуации в России с учетом социокультурных процессов развития общества и глобализации мировой культуры

<p>Владеет – навыками лингвокультурологического и социокультурного анализа единиц и особенностей современного русского языка</p>	<p>Владеет основными навыками анализа единиц современного русского языка, ориентированными на выявление их национально-культурных особенностей</p>	<p>Способен к комплексному анализу единиц современного русского языка, ориентированными на выявление их национально-культурных особенностей</p>
	<p>Владеет навыками анализа процессов развития современного русского языка с учетом социокультурных особенностей развития общества</p>	<p>Способен к комплексному анализу процессов развития современного русского языка с учетом социокультурных особенностей развития общества</p>

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ

Трудоемкость дисциплины: __2__ зачетных единицы

Количество часов: __72__

Форма отчетности: __зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Современные проблемы науки» являются:

- формирование системы знаний и представлений об особенностях развития современной науки как сферы человеческой деятельности в новейший период развития цивилизации;
- формирование системы знаний и представлений об особенностях развития современной филологии как отрасли гуманитарного знания и особенностях развития ее составляющих на рубеже XX-XXI веков;
- формирование системы знаний и представлений о характеристиках развития современной лингвистики как одной из важнейших филологических дисциплин;
- формирование представлений о смене научных парадигм в науке о языке на исходе XX – начале XXI вв.;
- знакомство с особенностями и основной проблематикой ведущих лингвистических направлений современности.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Общекультурные:

- способен совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

- готов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач (ОК-2);

Профессиональные:

- готов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач (ПК-6).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Особенности развития науки на рубеже XX-XXI веков. Современная филология как отрасль гуманитарного знания и ее важнейшие составляющие.	Развитие научных знаний в новейший период истории цивилизации. Сущность и особенности гуманитарных знаний. Междисциплинарность как отличительная черта развития современных гуманитарных знаний. Филология как составляющая гуманитарного знания. Современное понятие филологии как науки и особенности ее развития на рубеже XX-XXI вв. Литературоведение и лингвистика как основные научные филологические дисциплины на современном этапе развития научных знаний.
2.	Лингвистика в системе современного научного знания. Отличительные особенности развития лингвистики на рубеже XX- XXI веков.	Предмет лингвистики в новейший период развития научных знаний о человеке и обществе. Тенденции развития и основные типологические характеристики современной лингвистики. Причины многоаспектности и «многоликости» лингвистики на рубеже XX-XXI вв.
3.	Смена научных парадигм как закон развития науки. Научные парадигмы в современной лингвистике.	Понятие научной парадигмы. Основные парадигмы в становлении и развитии лингвистики как науки. Сущность сравнительно-исторической, системно-структурной и антропологической парадигм. Дискуссионные вопросы в характеристике парадигмальности современной лингвистики. Понятие общих и частных парадигм. Интегративность и антропоцентризм как характерные черты лингвистики рубежа

		XX-XXI вв. Повышение значимости человека как субъекта исследования и как объекта изучения в современной лингвистике.
4.	Предмет изучения и проблематика основных направлений в современной лингвистике.	Ведущие направления в современной мировой лингвистике, их характеристика и основная проблематика. Функциональная лингвистика. Психолингвистика. Социолингвистика. Прагматическая лингвистика. Коммуникативная лингвистика. Когнитивная лингвистика. Вклад отечественных ученых в развитие современных лингвистических направлений.
5.	Русистика в системе лингвистических наук. Новые концептуальные идеи и проблемы современной русистики.	Особенности развития и современное состояние русистики как науки о русском языке. Место русистики в современном мировом языкознании и ее связь с основными лингвистическими направлениями, существующими на рубеже XX-XXI вв. Основные проблемы современной русистики и возможности их решения. Концептуальные идеи современной науки о русском языке и развитие мировой лингвистической мысли.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- технология модульно-рейтингового обучения;
- технология метапознавательного обучения;
- технология контактного обучения.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Актуальные проблемы современной лингвистики: учеб. пособие / сост. Л.Н.Чурилина – М.: Флинта, Наука, 2009.
2. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке: учеб. пособие /Н.Ф.Алефиренко. - М.: – Флинта, 2005.
3. Попова З.Д., Стернин И.А. Общее языкознание: Учебное пособие. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2007.
4. Проблемы междисциплинарных исследований в гуманитарных науках / отв. ред. В. П. Зиновьев. – Томск : Изд-во Томск. ун-та, 2004.
5. Ясницкий Л.Н. Современные проблемы науки: учеб. пособие / Ясницкий Л.Н., Данилевич Т.В. - М.: Бином. Лаб. знаний, 2008.

4.2. Дополнительная литература

1. Лингвистический энциклопедический словарь /под.ред. В.И.Ярцева. – М.: Научное изд-во «Большая российская энциклопедия», 2002.
2. Загоровская О.В. Термин и терминология / О.В.Загоровская, Т.Н.Данькова. – Воронеж: Научная книга, 2011.
3. Загоровская О.В. Проблемы общей и диалектной семасиологии /О.В.Загоровская. – Воронеж: Научная книга, 2011.
4. Попова З.Д., Стернин И.А. Очерки по когнитивной лингвистике.- М.: АСТ: Восток – Запад, 2007.
5. Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Караулова. – М., 2003.
6. Хомутова Т.Н. Научные парадигмы в лингвистике /Т.Н.Хомутова // Вестник Челябинского государственного университета. – 2009. - №35(173). Филология. Искусствоведение. – Вып.37. – С.142-151.
7. Хроленко А.Т. Теория языка / А.Т. Хроленко. – Курск, 2002.
8. Шведова Н.Ю. Русистика // Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Караулова. – М., 2003. – С.430 – 434.

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке: учеб.пособие /Н.Ф.Алефиренко. - М.:Флинта, 2005. – Электронная книга. – Интернет-ресурс: <http://www.superlinguist.com>
2. Соколов Е.А., Кондратенко А.П., Буланкина Н.Е. Проблемы интеграции гуманитарного и естественнонаучного знания в современном образовании». - Электронная книга. – Интернет-ресурс: <http://www.litres.ru/evgeniy-sokolov/aleksey-kondratenko/nadezhda-bulankina/problemy-integracii-gumanitarnogo-i-estestvennonauchnogo-znaniya-v-sovremennom-obrazovanii/>
3. Летаева Л.А. Основные направления лингвистических исследований на рубеже XX-XXI столетий (Краткий обзор). - Электронный журнал LANGUGES & LITERATURES - Выпуск №21. - Интернет-ресурс: <http://frgf.utmn.ru/mag/21/17>

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы

Количество часов – 72-

Форма отчетности: экзамен

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются: помочь слушателям сформировать представление о реальной образовательной действительности; продолжить формировать целостный образ педагогики как гуманитарном интегрированном знании о развивающемся человеке в культурно-образовательной среде.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **компетенции:**

ОК-1 способен совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень;

ОК-2 готов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач;

ОПК-2 способен осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру;

ПК-1 способен применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях;

ПК-4 способен руководить исследовательской работой обучающихся;

ПК-9 – готовность к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Образование – историко-культурное наследие	Социально-педагогическая и культурно-образовательная среда развития человека и науки: время, в котором мы живем; место нашего развития; наследие нам доставшиеся. Образование в контексте, контекст образования. Образование – феномен истории. Образование – феномен культуры. Образование как историко-культурное наследие: социально-педагогическое наследие (С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, М.В. Шакурова, А.В. Мудрик); философско-педагогическое наследие (В. Розанов, П.А., А.А. Гагаевы и др.); религиозно-педагогическое наследие (Т. Задонский, И. Херсонский и др.); литературно-педагогическое наследие (И. Бунин, А.Е. Плеханов, В. Будаков и др.); психолого-педагогическое наследие (Л. Выготский, В. Давыдов и др.); военно-педагогическое наследие (А. Суворов, А. Снесарев и др.)

		музыкально-педагогическое наследие (Т. Хренников, Г. Свиридов, Массалитинов и др.); медико-педагогическое наследие (Н. Бурденко, Н. Пирогов, Войно-Ясенецкий и др.) историко-педагогическое наследие (М.В. Ломоносов, С.С. Уваров и др.)
2.	Развитие образования в современном мире	Развития образования в современном мире. Функциональные особенности образования в современном мире. Реформы системы образования в современном мире. Основные модели образования в современном мире. Традиции и инновации в современном образовании. «Болонский процесс» и национальные системы образования. Отечественное образование как социально-педагогическая система
3.	Антропологическая перспектива развития образования	Тенденции развития образования в современном обществе. Миссия современного образования. Образование как культурная форма развития человека
4.	Психология образования человека – учение о становлении субъективности в образовательных процессах	Соотношение категорий «образование» и «развитие», их антропологический смысл. Детско-взрослая общность как субъект развивающегося образования. Процессы образования и образовательные процессы

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Образовательные технологии
1.	Образование – историко-культурное наследие	Лекции традиционного типа; лекции с элементами диалога, беседы (Ин), семинарское занятие – обсуждение сообщений
2.	Развитие образования в современном мире	Лекции традиционного типа; лекции с элементами диалога, беседы (Ин), семинарское занятие – обсуждение сообщений
3.	Антропологическая перспектива развития образования	Лекции традиционного типа; лекции с элементами диалога, беседы (Ин), семинарское занятие – обсуждение сообщений
4.	Психология образования человека – учение о становлении субъективности в образовательных процессах	Лекции традиционного типа; лекции с элементами диалога, беседы (Ин), семинарское занятие – обсуждение сообщений

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издан.	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
						в б-ке	на каф.
1.	Образование: как изучать и понимать. Тезисы к фундаментальной теме	Белозерцев Е.П., Барышников В.Я.	Воронеж, ВГПУ, 2010	1-4	2	50	
2.	Введение в антропологию образования	Исаев Е.И., Слободчиков В.И.	Биробиджан, 2012	1-4	2	10	
3.	Образование и общество	Кропоткин С.К.	М.: Лаборатория книги, 2010	1-4	2	http://www.biblioclub.ru/87518_Obrazovanie_i_obschestvo	

						html
4.	Повышение качества высшего образования и Болонский процесс. Обобщение отечественной и зарубежной практики	<u>Трайнев В. А.</u> <u>Мкртчян С. С.</u> <u>Савельев А. Я.</u>	М.: Дашков и Ко, 2010	1-4	2	http://www.biblioclub.ru/catalog/308/

4.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издан.	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
						в б-ке	на каф.
1.	Образование: историко-культурный феномен. Курс лекций	Белозерце в Е.П.	СПБ, 2004	1-4	2	3	
2.	Образование человека. Философия образования	авт.-сост. М. Н. Кожевникова	СПб. : Образовательный центр Участие : Лема, 2011	1-4	2	1	
3.	Образ и смысл русской школы : очерки прикладной философии образования	Белозерце в Е.П.	Волгоград : Перемена, 2000	1-4	2	3	
4.	Философские основы образования	Шими́на А.Н.	Воронеж: ВГПУ, 1999	1-4	2	2	
5.	Философия образования: Этюды – исследования	Розин В.М.	М.: Из-во Московского псих.-соц. института; Воронеж: Изд-во НПО «Модэк», 2007	1-4	2		
6.	Проблема универсального в профессиональном образовании	<u>Федяев Д. М.</u> <u>Федяева Л. В.</u>	М.: Флинта, 2011	1-4	2	http://www.biblioclub.ru/93448_Problema_universalnogo_v_professionalnom_obrazovanii.html	
7.	Что такое общество знаний?	Алексеева И.Ю.	М.: Когито-Центр, 2009	1-4	2	http://www.biblioclub.ru/56546_Chto_takoe_obschestvo_znanii-.html	
8.	Философия образования для XXI века. Учебное пособие для	Гершунский Б.С.	М.: Педагогическое общество России, 2002	1-4	2		

	самообразование						
9.	Болонский процесс. Основопологающие материалы		М.: Финансы и статистика, 2006	1-4	2	http://www.biblioclub.ru/catalog/308/	

Периодические издания, журналы: «Педагогика», «Философия образования», «Современные проблемы науки и образования», «Высшее образование сегодня», «Alma mater. Вестник высшей школы», «Берегиня. 777. Сова», «Народное образование»

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Трудоемкость дисциплины 2 зачетных единицы

Количество часов 72

Форма отчетности зачет .

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «**Методология и методы научного исследования**» являются:

- формирование основ методологической культуры специалиста-филолога – в контексте поиска мировоззренческих и ценностных ориентиров, определяющих стратегию научной мысли и динамику общественного сознания на современном этапе цивилизационного развития. Достижение данной цели подразумевает углубление и расширение фундаментальных и прикладных знаний в области методологии литературоведения и лингвистики, полученных студентами на предшествующем уровне образования. При этом указанная область рассмотрена и в культурологическом аспекте – в соответствии с направленностью и содержательной спецификой данной программы магистерской подготовки.

– В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **компетенции:**

Общекультурные:

- способен к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3).

Профессиональные:

- способен анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК – 5).
- готов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач (ПК-6).
- готов самостоятельно осуществлять научные исследования с использованием современных методов науки (ПК – 7).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	Общие проблемы методологии	Методология как система идей и ценностей, совокупность принципов и критериев в познавательной и смыслотворческой деятельности человека. Гносеологический и аксиологический аспекты методологии. Связь методологии с мировоззренческими установками. Понятие «картины мира» и ее параметров в исторической динамике общественного сознания Нового и Новейшего времени («организованная простота», «неорганизованная сложность», «организованная сложность»). Поиск методологических оснований различных областей

		познания – в соотнесении естественно-научного и гуманитарного освоения мира. Радикальный поворот к гуманитарной парадигме миропознания. Актуализация значимости филологических дисциплин в предметном поле их изучения.
2	Эстетическая реальность искусства слова в социокультурном контексте цивилизационного развития	Кризисы в развитии цивилизации и стабилизирующие механизмы культурогенеза. Социокультурные функции литературы как вида искусства. Литературные явления как «отражение» эволюционных процессов в детерминированности искусства историческими реалиями, «общественными запросами», «социальными заказами» и т.п. Литературный процесс как один из механизмов накопления и трансляции духовно-ценностного опыта человечества в горизонте культуры.
3	Геоисторические координаты литературного процесса	Западный и Восточный цивилизационные генотипы в историческом развитии. Современные тенденции к «глобализму» и проблема национальной идентичности – методологический дискурс в культурологии и филологии. Российское «евразийство» – феномен, определяющий развитие диалога культур Востока – Запада. Специфика российской литературы в ее особой, стержневой роли для духовной жизни общества. Понятие национальной ментальности и национальной идентичности. «Всемирная отзывчивость» российского национального сознания и ценностно-мировоззренческая модель «очной ставки земного человека с вечностью». Литературоцентризм отечественной культуры. «Русская картина мира» как исторически развивающаяся художественно-эстетическая реальность и предмет современного изучения.
4	Динамика мировоззренческих и научных парадигм XX столетия.	9. Российский «культурный ренессанс» рубежа XIX-XX веков как этап цивилизационного развития. Отражение в литературе трансформации картины мира (от «организованной простоты» к «неорганизованной сложности»). Кризисность социокультурной ситуации и форм общественного сознания на рубеже 1910-1920-х годов. Зарождение научных подходов к изучению литературы и формирование первых литературоведческих школ.
5	Социокультурный феномен «советской эпохи» в методологических ориентирах художественной литературы и литературоведческой науки.	Идеологический диктат как норма всех форм общественного сознания в советской России. Социально-классовые ценности в качестве критерия оценки литературных явлений и принцип избирательности их рассмотрения.
6	Методологические альтернативы «перестроечной» эпохи конца XX столетия.	Радикальность переосмысления ценностного опыта «советского» прошлого: лозунги деидеологизации, «возвращение» «задержанной» культуры и литературы, опора на общечеловеческие ценности в качестве критериев оценки литературных явлений. Парадигмальные рецидивы методологических подходов советской эпохи в их ментальной традиции: попытки однозначного «снятия» противоречий, установки на монопольное владение объективной истиной.
7	Поиск методологических ориентиров на современном этапе.	Проблемы методологии науки и тенденции развития литературоведения на рубеже XX-XXI вв: традиции и новации. Картина мира как «организованная сложность» и поиск универсально-продуктивных подходов научного познания. Переход от «монологического» способа мышления и «однозначно-разрешительной» методологии к новой «синергетически-диалектической» парадигме научного поиска. Расширенная предметно-проблемного поля литературоведческих исследований. Синергетика как «единая наука о единой природе» в русле междисциплинарных подходов. Теория самоорганизации систем на современном этапе в соотнесении

		естественно-научного и гуманитарного знания. Осмысление литературного процесса в качестве нелинейной самоорганизующейся системы. Феномен самоорганизации литературных явлений в трудах Воронежской филологической школы.
8	Методология филологической науки в проекции на образовательный процесс.	Общеобразовательный потенциал литературоведения. Самоидентификация личности в поле национальной и мировой культуры. Возможность альтернативного выбора в формировании личностной системы ценностей и смыслоразнозначном самоопределении. Задачи и «сверхзадачи» изучения филологических дисциплин в свете проблем национальной идентичности и с учетом современных методологических установок на гуманитаризацию образовательного процесса. Методологическая культура специалиста-филолога (учителя-словесника) в его образовательной и самообразовательной деятельности.
9	Понятия методологии и методики научного лингвистического исследования. Задачи и аспекты научного изучения языка в лингвистике.	Научное познание и его особенности. Общие принципы познания действительности. Особенности научного познания. Источники и познавательные средства науки. Понятия методологии и методики научного исследования. Научная теория и принципы ее построения. Методологические основания различных областей познания. Гуманитарная парадигма современного миропознания. Задачи и аспекты научного изучения языка в лингвистике. Методология лингвистического исследования. Предмет лингвистики в его исторической динамике. Язык, речь и речевая деятельность в современной научной интерпретации. Синхронный и диахронический аспекты научного изучения языка. Единицы языкового анализа. Методология лингвистического исследования как научное понятие. Методологические подходы к изучению языка в проекции на понятие научной лингвистической парадигмы.
10	Методологические основы современных лингвистических направлений.	Концептуальные основания и общие подходы к предмету исследования в современной функциональной лингвистике, социолингвистике, психолингвистике, этнолингвистике, прагматике языка, коммуникативной лингвистике, теории языковой личности, когнитивной лингвистике. Расширение предмета лингвистики и приближение его к реальному объекту как особенность современного этапа развития науки о языке.
11	История становления и современное состояние отечественной русистики в аспекте проблем методологии.	Истоки русистики как науки о русском языке. Формирование и развитие отечественной русистики в XIX – начале XX вв. Смена методологических подходов к изучению русского языка в языкознании. Принципы и критерии познавательной деятельности в области русского языка в истории отечественного языкознания. Современные отрасли и направления отечественной русистики и их методологические основания.
12	Методика лингвистического исследования и ее особенности. Методы и приемы научного изучения языка.	Общенаучные и специальные методы изучения языковых явлений. Традиционные (описательный, функциональный, системно-структурный и контрастивный) и новые методы лингвистических исследований. Возможности использования новых информационных технологий при изучении языковых явлений. Экспериментальные методики в современной науке о языке. Современные возможности сбора и обработки языкового материала. Возможности использования современных методов лингвистического исследования в русистике.
13	Источники лингвистического	Традиционные источники лингвистического исследования:

	исследования и их типология. Современные способы поиска и обработки научной информации.	научная лингвистическая литература, речевые произведения (тексты), словари, справочники, грамматики. Типология и особенности источников лингвистического исследования. Новые электронные источники лингвистического исследования, существующие в системе Интернет и новой сфере общения «Человек – ЭВМ». Современные источники изучения русского языка. Научная литература как источник лингвистического исследования. Типология научных изданий. Современные способы поиска и информационной обработки научной литературы. Библиографические пособия и их виды. Современные библиографические пособия и научная литература на электронных носителях (электронные базы данных и электронные ресурсы). Способы обработки научной литературы: конспектирование, тестирование, аннотирование, реферирование).
14	методология современной лингвистики в проекции на образовательный процесс.	Общеобразовательный потенциал лингвистики и русистики. Значимость изучения лингвистических дисциплин и русского языка в свете проблем гуманитаризации современного образования, сохранения русской культуры и национальной идентичности русского языка. Методологическая лингвистическая культура учителя-словесника.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- технология модульно-рейтингового обучения;
- технология метапознавательного обучения;
- технология контактного обучения.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Актуальные проблемы современной лингвистики. – М., 2009.
2. Загоровская О.В. Русский язык как предмет преподавания в российской школе первого десятилетия XXI века/О.В.Загоровская // Известия научно-координационного центра по профилю «филология». – Вып.V. – Воронеж, 2007.
3. Русская литература XX века: Проблемы современного прочтения. – 3-е изд. / Под ред. А.Б.Удодова. – Воронеж, 2006.
4. Удодов А.Б., Лаврикова Т.В. Проблемы методологии литературоведения в динамике цивилизационного развития. Пособие для магистратуры. – Воронеж, 2010.

4.2. Дополнительная литература

1. Беляева Л.Н. Информационные технологии в филологии и открытое образование: автоматизированное рабочее место филолога/Л.Н.Беляева // Филология. Русский язык. Образование: Сб. статей. – СПб, 2006.
2. Борсяков Ю.И. Естественные и гуманитарные науки как типы научной деятельности. – Воронеж, 2003.
3. Вежбицка А. Язык. Культура. Познание. – М., 1997.
4. Ищенко Е.Н. Эпистемология XX века: тенденции и перспективы/Е.Н.Ищенко//Вестник ВГУ. Серия I. Гуманитарные науки. – Воронеж, 2000.
5. Князева Е. Единая наука о единой природе/Е.Князева, А.Туробов//Новый мир. – 2000. – № 3.
6. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.
7. Литературный процесс и судьбы цивилизации XX века / Под ред. А.Б.Удодова. – Воронеж, 2002.

8. Методологические основы новых направлений в мировом языкознании. – Киев, 1992.
9. Назаретян А.П. Агрессия, мораль и кризисы в развитии мировой культуры (Синергетика исторического прогнесса). – 2-е изд. – М., 1996.
10. Распопов И.П. Методология и методика лингвистических исследований. – Воронеж, 1980.
11. Рузавин Т.И. Методология научного исследования. – М., 1999.
12. Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Караулова. – М., 2003.
13. Степанов Ю.С. Методы и принципы современной лингвистики. – М., 2005.
14. Гарланов З.К. Методы и принципы лингвистического анализа: Учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. «Филология». – Петрозаводск, 1995.
15. Удодов А.Б. Феномен М.Горького как эстетическая реальность: генезис и функционирование (1880 -е – начало 1900-х годов). – Воронеж, 1999.

4.3. Программное обеспечение

Word, Power-Point

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. [www/vspru.ru](http://www.vspru.ru)
2. Завьялова М. П. Методы научного исследования: учебное пособие. – Томск: Изд-во ТПУ, 2007. – 160 с. - Интернет-ресурс: <http://ctl.tpu.ru/files/metodup.pdf>
10. Новиков А.М., Новиков Д.А. "Методология". - М.:Синтег, 2007.- 668с. - Интернет-ресурс: <http://www.methodolog.ru/books.htm>
11. Захаров В. Наука в России и в современном мире. - Интернет-ресурс: <http://magazines.russ.ru/continent/2010/143/za12.html>
3. <http://www.mapryal.org>
4. <http://www.ropryal.ru>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ *История и философия науки*

Трудоемкость дисциплины 2 зачетных единицы

Количество часов 72

Форма отчетности зачет .

1. Цели освоения дисциплины.

Цели дисциплины:

- осмыслить взаимосвязь философии и науки, специфику научного знания и критерии научности;
- представлять структуру научного знания и основные формы его организации;
- владеть методами научного исследования;
- понимать значение методологических оснований науки;
- знать закономерности развития науки;
- освоить модели развития науки, представленные в концепциях К. Поппера, Т. Куна, И. Лакатоса, П. Фейерабенда;
- разбираться в специфике социально-гуманитарного знания, видеть единство и различие естественно-научного и гуманитарного знания;
- представлять перспективы и последствия научно-технического прогресса в современных условиях.

В процессе освоения данной дисциплины магистрант формирует и демонстрирует следующие компетенции:

1. ОК-1 – способность совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень
2. ОК-2 – готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Философия и наука, их взаимосвязь	Предметная сфера философии науки. Научное и вненаучное знание.
2.	Основные этапы развития науки в контексте истории и культуры	Историческая периодизация науки а) наука в античном мире б) условия развития науки в средневековье в) классическое естествознание и его методология г) неклассическая наука д) постнеклассическая наука
3.	Основные закономерности развития науки	Формы научного знания: проблема, научный факт, гипотеза, теория, картина мира
4.	Основные закономерности развития науки	Особенности гуманитарного знания и методы социально-гуманитарных наук
5.	Научные революции как перестройка основной науки	Этические основы науки
6.	Концепции и модели развития науки (К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатье, П. Фейерабенд)	Единство и различие естественнонаучного и гуманитарного знания
7.	Специфика социально-гуманитарного знания и методы социально-гуманитарных наук	
8.	Философская герменевтика	
9.	Этические основы науки	

3. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Образовательные технологии
5.	Философия и наука	лекция
6.	Исторические этапы развития науки	Семинары, опрос
7.	Эмпирические и теоретические знания	Лекция, семинар
8.	Основные закономерности развития науки	Лекция, семинар
9.	Концепции и модели развития науки	Конспектирование, рефераты

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная литература.

1. Основы философии науки: учебное пособие для аспирантов / В.П. Кохановский и др. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007, 2008. – 599с.
2. Философия науки: общий курс: учебное пособие для аспирантов // С.А. Лебедев и др; под ред С.А. Лебедева. – М.: Академический проект: Альма Матер, 2007. – 725с.
3. Философия науки: учебное пособие для аспирантов/ Т.Г. Лешкевич (отв. Ред. И.К. Лисеев). – М; 2008. – 268 с.
4. Фромм Э. Человек для самого себя., АСТ . М. – 2010. – 243 с.
5. Финк Э. Основные феномены человеческого бытия. Директ- Медиа. 2009.– 99 с.
6. Адо П. Плотин или простота взгляда. Директ- Медиа. М. 2008.- 169 с.

4.2. Дополнительная литература

1. Гадамер Г.Г. Истина и метод. Основы философской герменевтики. М. 1998.

2. Кун. Т. Структура научных революций М. 1975.
 3. Поппер К. Логика и рост научного знания. М. 1983.
 Кезин В. Наука в зеркале философии. М. 1990.

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1	Электронная библиотечная система «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru	Полнотекстовые базы данных учебной, научной, справочной литературы, первоисточников ведущих издательств по основным изучаемым дисциплинам без ограничения какой-либо отдельной предметной областью или несколькими специализированными областями.	Свободный доступ при индивидуальной регистрации
2	Научная электронная библиотека «eLibrary.ru» http://elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн. научных статей и публикаций.	Свободный доступ при индивидуальной регистрации
3	http://www.isras.ru	Издательство Института социологии РАН	Свободный доступ
4	http://socioline.ru	Электронная библиотека по социологии с оригинальными материалами и коллекцией тематических ссылок.	Свободный доступ
5	http://www.nationalsecurity.ru	Бесплатная онлайн библиотека содержит учебные пособия, монографии, сборники, статьи, диссертации	Свободный доступ

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МЕНЕДЖМЕНТ В ОБРАЗОВАНИИ

Трудоемкость дисциплины – 3 зачетные единицы

Количество часов – 108

Форма отчетности – зачО

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Менеджмент в образовании» является изучение основных теоретических положений менеджмента, с учетом специфики управления в сфере образования и получение навыков использования освоенных знаний в практической деятельности.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **компетенции**:

Профессиональные:

- готов изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа (ПК-10);
- готов исследовать, проектировать, организовывать и оценивать реализацию управленческого процесса с использованием инновационных технологий менеджмента, сопутствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы (ПК-11);
- готов организовывать командную работу для решения задач развития образовательного учреждения, реализации опытно-экспериментальной работы (ПК-12);
- готов использовать индивидуальные и групповые технологии принятия решений в управлении образовательным учреждением, опираясь на отечественный и зарубежный опыт (ПК-13).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Система Российского образования	Основные задачи и направления модернизации в сфере образования. Основные факторы успеха развития образования (зарубежный опыт).
2.	Теоретические основы менеджмента в образовании	Эволюция идей научного управления. Сущность менеджмента и управления. Педагогический менеджмент. Методология менеджмента. Управленческий цикл.
3.	Организация системы управления	Организация (образовательное учреждение) как система. Структура образовательного учреждения. Регламентация управления образовательным учреждением.
4.	Стратегическое управление образовательным учреждением	Основные составляющие стратегического менеджмента. Миссия. Анализ стратегических факторов макро- и микроокружения. Стратегическое планирование. Оперативное планирование.
5.	Командообразование	Характеристика эффективной команды. Формальная и неформальная группы. Характеристика эффективного менеджера.
6.	Социальное партнерство	Сущность государственно-общественного партнерства. Формы государственно-общественного управления : социальное партнерство, сетевое взаимодействие. Партнерство с родителями и учащимися.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины при реализации различных видов учебной работы используются следующие образовательные технологии: лекции (лекция-симпозиум, обзорная), семинары (спецсеминар, практикум, коллоквиум, семинар исследовательского типа), технология модульного обучения, имитационные технологии, работа в малых группах, интерактивные технологии

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Ильенкова С.Д., Кузнецов В.И. Социальный менеджмент. Учебно-методическое пособие / С.Д. Ильенкова, В.И. Кузнецов – М.: Евразийский открытый институт, 2011. – 127 с. – URL: <http://www.biblioclub.ru/book/93212/>

4.2. Дополнительная литература

1. Кувакова И.М., Соседов Г.А. Процессы институционализации и самоорганизации в сфере образования: Монография / под общ. науч. ред. д-ра филос. наук, проф. А.Л. Маршака. – Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2009. – 80 с. – URL: <http://window.edu.ru/resource/316/68316>
2. Менеджмент для педагогических специальностей / В.А. Абчук, А.П. Панфилова. – М. : Академия, 2010. – 208с.
3. Менеджмент образования / под ред. А.П. Егоршина. – М.: ЮРАЙТ, 2009 – 342с.
4. Основные тенденции развития высшего образования: глобальные и болонские измерения / Под науч. ред. д-ра пед. наук, профессора В.И. Байденко. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2010. – 352 с. – URL: <http://window.edu.ru/resource/873/70873>
5. Панферова Н.Н. Управление в системе образования / Н.Н. Панферова. – Ростов н/Д : Изд-во МаК, 2010 – 129с.
6. Пашкус Н.А., Тульчинский Г.Л., Пашкус В.Ю. и др. Технологии современного фандрейзинга в социальной сфере: Учебно-методический комплекс. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. – 181 с. – URL: <http://window.edu.ru/resource/281/64281>
7. Педагогическое обозрение – № 4 апрель 2008г. – URL: http://www.iuro.websib.ru/inf_79.pdf
8. Сербиновский Б.Ю., Оздоева А.М. Стратегия интеллектуального лидерства университета нового типа на рынке образовательных и научных услуг / Юж. федеральный ун-т. – Новочеркасск: ЮРГТУ (НПИ), 2010. – 204 с. – URL: <http://window.edu.ru/resource/465/67465>

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>
2. Сайт службы государственной статистики РФ – <http://www.gks.ru>
3. Журнал «Экономика образования сегодня» – <http://www.eed.ru/index.htm>
4. Российский журнал менеджмента – <http://www.rjm.ru/>
5. Журнал Менеджмент в России и за рубежом – <http://www.mevriz.ru/>
6. Журнал Менеджмент и бизнес-администрирование – <http://www.mba-journal.ru/>
7. Федеральный образовательный портал Экономика. Социология Менеджмент. – <http://ecsocman.hse.ru/db/journals.html?show=all>

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы

Количество часов – 72

Форма отчетности – зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Проектирование и мониторинг качества образования»:

- показать возможности мониторинга качества образования как ведущего средства управления качеством образования и выбора стратегии развития образовательных систем;
- познакомить студентов с мониторинговыми технологиями;
- научить студентов проведению мониторинговых исследований в образовании, в том числе собственной педагогической или управленческой деятельности.

В процессе изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

в области педагогической деятельности:

готовность использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса (ПК-2);

в области методической деятельности:

готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных заведениях различных типов (ПК-8);

готовность к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области (ПК-9);

в области проектной деятельности:

готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-14);

способность проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта (ПК-15);

в области культурно-просветительской деятельности:

готовность разрабатывать стратегии просветительской деятельности (ПК-18);

способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19);

готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач (ПК-20);

способность формировать художественно-культурную среду (ПК-21).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела уч. дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1. Мониторинг в системе управления качеством образования		
1.	Мониторинг в системе школьного образования	Сущность мониторинга. Виды мониторинга. Факторы, влияющие на оценку результатов образовательной деятельности, и их учет в ходе разработки программы мониторинга. Оценка готовности образовательных систем к введению мониторинга. Взаимосвязь мониторинга с внешними (лицензирование, аттестация, аккредитация, инспектирование) механизмами оценки образовательной среды. Использование мониторинга как инструмента внутришкольного управления.
2.	Использование статистики в мониторинге образования	Использование статистической информации в программе школьного мониторинга Существующая статистическая отчетность в системе контроля качества образования (формы, показатели, периодичность сбора информации). Понятие индикатора. Международные индикаторы качества образования. Разработка индикаторов качества образования с использованием данных отечественной статистики. Источники информации для получения данных статистики. Использование индикаторов качества образования для принятия управленческих решений. Использование методов социологического исследования в программе школьного мониторинга Объект и предмет социологических исследований в мониторинге качества образования. Разработка программы исследования. Социологические методы сбора информации (анкетирование, интервьюирование и др.). Разработка анкеты. Формирование выборки исследования. Обработка результатов исследования. Интерпретация результатов исследования.
2. Проектирование системы мониторинга образования		
3.	Определение цели и выбор объектов	Цели мониторинга: уровни целей (международный, федеральный, региональный, локальный), методика определения, цикличность формулирования, взаимосвязь с программой развития образовательной среды. Взаимообусловленность целей мониторинга и потребностей субъектов образовательного процесса в информации о качестве образовательной среды. Качество образовательной среды как совокупность объектов мониторинга, результаты, условия и цена их достижения.
4.	Критерии и показатели оценки объектов	Сущность критерия как суждения о развитии объекта. Взаимосвязь критерия и показателей. Качественные и количественные показатели. Основания выбора критериев и показателей мониторинга.
5.	Сбор информации об объектах	Виды и особенности методик оценивания, требования к ним. Взаимосвязь методик и объектов мониторинга. Условия взаимосвязи выбора методик с профессиональными возможностями и компетентностью субъектов мониторинга. Оптимальная совокупность методик мониторинга.
6.	Программа реализации	Поэтапность (эволюционный путь) внедрения мониторинга. Субъекты мониторинга в образовательной среде. Функционал субъектов мониторинга. Координирование действий субъектов мониторинга. Делегирование управленческих функций субъектам мониторинга. Подготовка коллектива к мониторингу.
3. Система мониторинга образовательного учреждения		
7.	Мониторинг ресурсов и условий образовательной деятельности	Система материально-технического и финансового обеспечения. Анализ системы работы с педагогическими кадрами. Система взаимодействия с семьей, социумом. Методика изучения отношения детей к школе. Диагностика здоровья школьников

8.	Мониторинг результатов учебной деятельности	Методика самооценки результатов школьного образования. Методики оценки результатов учебной деятельности
9.	Мониторинг воспитательной деятельности в общеобразовательном учреждении	Критерии экспертизы воспитательного процесса в ОУ. Нормативная база самоаттестации воспитательной системы. Экспертиза соблюдения прав учащихся как участников образовательного процесса. Возможные нарушения прав обучающихся как участников образовательного процесса. Методики анализа уровня воспитанности. Анализ уровня готовности к трудовой деятельности. Анализ уровня готовности к жизни в семье и обществе
10.	Принятие управленческих решений	Взаимосвязь результатов мониторинга и стратегического планирования. Стратегия принятия управленческих решений на основании анализа результатов мониторинга. Оптимизация системы документооборота в образовательном учреждении. «Бизнес-план» мониторинга. Риски мониторинга.
11.	Информирование общественности о результатах деятельности образовательного учреждения	Публичный доклад образовательного учреждения. Требования к структуре, содержанию и размещению. Публичный доклад как средство информирования общественности о деятельности образовательного учреждения.

3. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Образовательные технологии
1. Мониторинг в системе управления качеством образования		
1.	Мониторинг в системе школьного образования	Дискуссия, кейс-технологии, разработка портфолио, взаимная оценка
2.	Использование статистики в мониторинге образования	Проект, разработка портфолио, взаимная оценка
2. Проектирование системы мониторинга образования		
3.	Определение цели и выбор объектов	Кейс-технологии, проект, разработка портфолио, взаимная оценка
4.	Критерии и показатели оценки объектов	
5.	Сбор информации об объектах	Дискуссия, кейс-технологии, разработка портфолио, взаимная оценка
6.	Программа реализации	Проект, разработка портфолио, взаимная оценка
3. Система мониторинга образовательного учреждения		
7.	Мониторинг ресурсов и условий образовательной деятельности	Дискуссия, кейс-технологии, разработка портфолио, взаимная оценка
8.	Мониторинг результатов учебной деятельности	Дискуссия, разработка портфолио, взаимная оценка
9.	Мониторинг воспитательной деятельности в общеобразовательном учреждении	
10.	Принятие управленческих решений	Самостоятельная работа
11.	Информирование общественности о результатах деятельности образовательного учреждения	Проект, разработка портфолио, взаимная оценка

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Клячкин В. Н. Статистические методы в управлении качеством: компьютерные технологии : учебное пособие [электронный ресурс]. – М. : Финансы и статистика, 2009. – 304 с. – URL: http://www.biblioclub.ru/85917_Staticheskie_metody_v_upravlenii_kachestvom_kompyuternye_tekhnologii_Uchebnoe_posobie.html

2. Немогай Н. В. Управление качеством. Менеджмент качества: ответы на экзаменационные вопросы [электронный ресурс]. – Минск : ТетраСистемс, 2010. – 172 с. – URL: http://www.biblioclub.ru/78400_Upravlenie_kachestvom_Menedzhmet_kachestva_Otvetny_na_ekzamenatsionny_e_voprosy.html
3. Проектирование и мониторинг качества образования : учебное пособие для обучающихся в магистратуре по направлению 050100 «Педагогическое образование» / сост. В. В. Малев [электронный ресурс]. – Воронеж : ВГПУ, 2012. – 232 с. – <http://ru.calameo.com/read/0013035402a8f1c412499>
4. Тепман Л. Н. Управление качеством : учебное пособие [электронный ресурс]. – М. : Юнити-Дана, 2007. – 353 с. – URL: http://www.biblioclub.ru/83132_Upravlenie_kachestvom_Uchebnoe_posobie.html
5. Тимофеев С. П. Повышения качества инновационной деятельности школы посредством развития стиля руководства педагогическим коллективом : монография [электронный ресурс]. – М. : Интеграция, 2009. – 168 с. – URL: http://www.biblioclub.ru/63626_Povysheniya_kachestva_innovatsionnoi_deyatelnosti_shkoly_posredstvom_razvitiya_stilya_rukovodstva_pedagogicheskim_kollektivom.html

4.2. Дополнительная литература

1. Боровкова Т. И. Мониторинг развития системы образования. Часть 1. Теоретические аспекты : учебное пособие / Т. И. Боровкова, И. А. Морев. – Владивосток : Изд-во Дальневосточного университета, 2004. – 150 с.
2. Боровкова Т. И. Мониторинг развития системы образования. Часть 2. Практические аспекты : учебное пособие / Т. И. Боровкова, И. А. Морев. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2004. – 134 с.
3. Горенков Е. М. Современная общеобразовательная школа как целостная педагогическая система : монография [электронный ресурс]. – М. : Интеграция, 2005. – 135 с. – URL: http://www.biblioclub.ru/63500_Sovremennaya_obscheobrazovatel'naya_shkola_kak_tselostnaya_pedagogicheskaya_sistema.html
4. Ефремова Н. Ф. Тестовый контроль в образовании : учебное пособие [электронный ресурс]. – М. : Логос, 2005. – 368 с. – URL: <http://www.biblioclub.ru/book/84744/>
5. Зеленова Л. П. Формирование системы оценки качества образования: региональный, муниципальный уровень и уровень образовательного учреждения : учебно-методический комплект материалов для подготовки тьюторов. – М. : АПК и ППРО, 2007. – 84 с.
6. Иванов С. А. Мониторинг и статистика в образовании: Учебно-методический комплект материалов для подготовки тьюторов / С. А. Иванов, С. А. Писарева, Е. В. Пискунова, О. Э. Крутова. – М. : АПК и ППРО, 2007. – 128 с.
7. Майоров А. Н. Мониторинг в образовании. – М. : Интеллект-Центр, 2005. – 432 с.
8. Маховикова Г. А. Инновационный менеджмент / Г. А. Маховикова, Н. Ф. Ефимова. – М. : Эксмо, 2010. – 208 с.
9. Севрук А. И. Мониторинг качества преподавания в школе / А. И. Севрук, Е. А. Юнина. – М. : Педагогическое общество России, 2003. – 144 с.
10. Сидоренко Е. В. Методы математической обработки в психологии. – СПб. : Речь, 2001. – 350 с.
11. Сидоров П. И. Системный мониторинг образовательной среды : монография / П. И. Сидоров, Е. Ю. Васильева. – Архангельск : Северный государственный медицинский университет, 2007. – 336 с.
12. Шаталов А. А. Мониторинг и диагностика качества образования / А. А. Шаталов, И. В. Афанасьева и др. – М.: НИИ школьных технологий, 2008. – 322 с.
13. Шишов Е. С. Мониторинг качества образования в школе / Е. С. Шишов, В. А. Кальней. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 354 с.
14. Шишов Е. С. Школа: мониторинг качества образования / Е. С. Шишов, В. А. Кальней. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 320 с.

Периодические издания:

1. «Интеграция образования»
[Электронная версия: URL: <http://edumag.mrsu.ru/content/arcpdf.html>]
2. «Информатизация образования и науки»
[Электронная версия: URL: http://informika.ru/about/informatization_pub/publications/]
3. «Качество. Инновации. Образование»
[Электронная версия: URL: <http://www.quality-journal.ru/article.php?mode=list>]
4. «Открытое образование»
[Электронная версия: URL: http://www.e-joe.ru/OO_archive.html]
5. «Педагогические измерения»
[Электронная версия: URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=26331>]

6. «Стандарты и мониторинг в образовании»
[Электронная версия: URL: <http://www.russmag.ru/mmenu.php?id=59>]
7. «Университетское управление: практика и анализ»
[Электронная версия: URL: <http://www.umj.ru/index.php/archive.htm>]
8. «Человек и образование»
[Электронная версия: URL: <http://obrazovanie21.narod.ru/>]

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. NRC – Network Resource Center (Сетевой Ресурсный Центр менеджмента образования, науки и технологий) / НОУ «Агентство Интеллектуальные Ресурсы». – URL: <http://nrc.edu.ru>
 2. Галеева Н.Л. Мониторинг для учителя // Управление школой. – 2005. – № 23. – URL: <http://upr.1september.ru/2005/23/3.htm>
 3. Государственное казенное учреждение Краснодарского края «Центр оценки качества образования». – URL: <http://www.gas.kubannet.ru/>
 4. Департамент образования, науки и молодежной политики Воронежской области. – URL: <http://36edu.ru>
 5. Менеджер образования: Портал информационной поддержки руководителей образовательных учреждений. – URL: <http://menobr.ru/>
 6. Методические рекомендации по организации и проведению мониторинговых исследований качества образования / ГАОУ ДПО Ямало-Ненецкого автономного округа «Региональный институт развития образования». – URL: <http://ipk.edu.ru/about/structure/centers/cmko/materials/index.htm>
 7. Мониторинг качества образования и педагогический анализ / Педагогический совет им. Косыгина. – URL: <http://www.monkacho.ru/>
 8. Мониторинг развития системы образования. – URL: <http://u4im-u4im.ru/>
 9. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52614.2-2006 «Системы менеджмента качества. Руководящие указания по применению ГОСТ Р ИСО 9001-2001 в сфере образования» / Библиотека всех действующих Гостов и национальных стандартов. – URL: <http://www.gostrf.com/Basesdoc/49/49395/index.htm>
 10. Наша новая школа: Электронный мониторинг. – URL: <http://kpmo.ru>
 11. Современный образовательный менеджмент. Модуль 3. Оценка деятельности современной школы / ГАОУ «Архангельский областной институт переподготовки и повышения квалификации работников образования». – URL: http://ippk.arkh-edu.ru/catalog/som/list.php?SECTION_ID=502
 12. Центр мониторинга качества послевузовского образования / Московский институт открытого образования. – URL: <http://monitoring-mioo.narod2.ru/>
13. *Пакеты информационно-аналитических систем организации и управления учебным процессом*

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ

Трудоемкость дисциплины 2 зачетных единицы

Количество часов 72

Форма отчетности зачет .

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История Воронежской филологической школы» являются:

– формирование представлений об исторической динамике и основных направлениях развития филологической науки – на материале социокультурных реалий Воронежского края в его региональной специфике, при соотношении общего и особенного применительно к общероссийским процессам научно-исследовательской деятельности в указанной области;

– изучение регионального компонента в данной области предстает важным слагаемым процесса формирования филологической культуры студентов-магистрантов, – где опора на конкретный научно-творческий опыт и потенциал выпускающих образовательных учреждений актуализирует возможность непосредственного участия в развитии традиций местных научных школ и направлений исследований.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **компетенции**:

Профессиональные:

– способен анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК – 5).

– готов самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки (ПК – 7).

2.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Истоки зарождения Воронежской филологической школы (вторая половина XIX – начало XX века).	Понятие научной школы. Научная новизна и исследовательская традиция в филологии. Региональный компонент научных изысканий в национально-исторической специфике российского социума. История журнала «Филологические записки» (1860-1917) как центра формирования традиций филологической культуры в Воронежском крае.
2	Становление Воронежской филологической школы в социокультурных реалиях советской эпохи (1920-е – 1980-е годы).	Филологический (историко-филологический) факультет Воронежского государственного университета: этапы формирования и развития научно-образовательных структур. Кафедры факультета: предметная профилизация и приоритетные области научных исследований. Факультет русского языка и литературы Воронежского государственного педагогического института (университета): этапы становления научно-образовательной деятельности.
3	Литературоведение постсоветской эпохи (1990 – 2000-е годы): направления и формы развития.	Становление ценностно-методологических ориентиров научного познания в социокультурном контексте эпохи. Формирование новых предметно-проблемных областей в науке о литературе. Структурное развитие филологических факультетов ВГУ и ВГПУ. Интеграция креативно-творческого потенциала специалистов-филологов ВГУ и ВГПУ в разработке регионального компонента филологических исследований. Организация научно-исследовательских структур (лабораторий, центров) и новых изданий научно-методической периодики в соответствии с профилизацией исследований. Подготовка и повышение квалификации научных кадров.
4	Предметная область литературоведения новейшего времени: русская литература. Фольклористика.	Развитие традиций воронежской школы фольклористики. Изучение отечественной литературной классики как художественной антропологии. Характерологические аспекты исследования русской классической литературы. Формы художественного воплощения авторского сознания. Литературное краеведение. Проблемы жанра и стиля русской литературы XX века. Изучение социокультурного феномена советской эпохи в проекции на литературный процесс: проблема мифов и реалий. Поиск оценочных критериев в осмыслении явлений современной русской литературы. Разработка актуальных вопросов методологии литературоведения. Изучение литературного процесса в феноменах самоорганизации. Ведущие исследовательские персоналии и фундаментальные труды по основным направлениям литературоведческих исследований Воронежской филологической школы, в области русской литературы и фольклора.
5	Предметная область литературоведения новейшего времени: мировая литература	Воронежское литературоведение в контексте отечественных и зарубежных исследований мировой литературы. Изучение зарубежной литературной классики с позиций сравнительного литературоведения. Проблемы медиевистики, характерологические аспекты европейской романтической литературы, специфика

		романа середины XX века. Проблемы национальной идентичности и ее проявления в мировой литературе. Теоретические вопросы жанра и их реализация в разных родах и видах литературы. Феномен повседневности в литературе. Ведущие исследовательские персоналии и основные труды по ведущим направлениям литературоведческих направлений Воронежской филологической школы в области мировой литературы.
6	Лингвистические направления Воронежской филологической школы: история становления и формы организации в социокультурных условиях советской эпохи.	Истоки формирования лингвистических направлений Воронежской филологической школы. Особенности научно-образовательной деятельности лингвистических подразделений Воронежского государственного университета и Воронежского государственного педагогического института (университета) в советскую эпоху. Выдающиеся воронежские языковеды советского периода.
7	Лингвистика постсоветского периода в Воронежской филологической школе (1990 – 2000-е годы): направления и формы развития.	Формирование новых предметно-проблемных областей в науке о языке в Воронежской филологической школе. Организация научно-исследовательских структур и новых изданий научно-методической периодики. Подготовка и повышение квалификации научных кадров. Основные научные направления и основные достижения воронежских лингвистов постсоветского периода.
8	Предметная область «лингвистика» в новейший период развития Воронежской филологической школы.	Особенности развития лингвистических исследований в трудах воронежских ученых в первое десятилетие XXI века. Традиции Воронежской филологической школы и новые лингвистические направления в исследованиях воронежских языковедов. Проблемы системно-структурной лингвистики, функциональной лингвистики, социолингвистики, психолингвистики, когнитологии, лингвокультурологии, лингвистической прогностики, прагматики, теоретической и прикладной лингвистики. Изучение проблем истории и современного состояния национального русского языка, культуры речи, общей и учебной лексикографии, языковой политики и языкового образования. Разработка вопросов лингвометодики и преподавания русского языка в средней школе. Ведущие исследовательские персоналии и основные труды по ведущим направлениям лингвистических исследований Воронежской филологической школы в новейший период ее развития.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- технология модульно-рейтингового обучения;
- технология метапознавательного обучения;
- технология контактного обучения.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Воронежская историко-культурная энциклопедия/Под общ.ред. О.Г.Ласунского. – 2-е изд. – Воронеж, 2009.
2. Воронежский государственный педагогический университет: время, события, люди [ред.колл. В.В.Подколзин, Г.П.Иванова и др.]. – Воронеж, 2006.
3. Кафедра русской литературы XX века Воронежского государственного педагогического университета. 1960–2010. – Воронеж, 2010.
4. Кто есть кто: профессора/доктора Воронежского государственного университета. – Воронеж, 2008.

4.2. Дополнительная литература

1. Абрамов А. Лирика и эпос Великой Отечественной войны: проблематика, стиль, поэтика. – М., 1972.
2. Акаткин В. Прощание с утопией.– Воронеж, 1991.
3. Бердникова О.А. «Так сладок сердцу Божий мир»: творчество И.А.Бунина в контексте христианской духовной традиции. – Воронеж, 2009.
4. Ботникова А.Б. Немецкий романтизм: диалог художественных форм. – М., 2005.
5. Кафедра русской литературы XX века и зарубежной литературы ВГПУ 1993 – 2003: История и библиография. – Воронеж, 2003.
6. Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. – М., 1983.
7. Ласунский О.Г. Власть книги. 4-е изд.– Воронеж, 2010.

8. Мущенко Е.Г. Путь к новому роману на рубеже XIX-XX веков.– Воронеж,1986.
9. Никонова Г.А. «Новый человек» в русской литературе 1900-1930-х годов: проективная модель и художественная практика.– Воронеж, 2003.
10. Попов С.А. Филологический факультет ВГУ: прошлое, настоящее, будущее (к 60-летию со дня образования). – Воронеж, 2001.
11. Попова М.К. Национальная идентичность и ее отражение в художественном сознании. – Воронеж, 2004.
12. Савинков С.В. Творческая логика Лермонтова.– Воронеж, 2004.
13. Слинко М.А. Литература и публицистика: Очерки русской гуманистической мысли. – Воронеж, 2001.
14. Струкова Т.Г. Английский морской роман XIX-XX веков.– Воронеж, 2000.
15. Тонков В.А. А.В.Кольцов. Жизнь и творчество – 2-е изд.– Воронеж, 1958.
16. Удодов Б.Т. Лермонтов. Художественная индивидуальность и творческие процессы.– Воронеж, 1973.
17. Удодов А.Б. Феномен М.Горького как эстетическая реальность: генезис и функционирование (1890-е – начало 1900-х годов).– Воронеж, 1999.
18. Филюшкина С.Н. Современный английский роман: формы раскрытия авторского сознания и проблемы повествовательной техники.– Воронеж, 1988.
19. Хорольский В.В. Эстетизм и символизм в поэзии Англии и Ирландии рубежа XIX-XX веков. – Воронеж. 1995.
20. Алексеева О.В. Функциональный принцип изучения морфологии в школьном курсе русского язык. – М., 2010.
21. Артеменко Евгения Борисовна. Принципы народно-песенного текстообразования. – Воронеж, 1988.
22. Григоренко О.В. Новые наименования лиц в современном русском языке. Словарные материалы.– Воронеж, 2009.
23. Данькова Т.Н. Русская терминология растениеводства: история становления и современное состояние. – Воронеж, 2010.
24. Загоровская О.В. Семантика диалектного слова и проблемы диалектной лексикографии. – М., 1990.
25. Загоровская О.В. Термин и терминсистема.– Воронеж, 2011.
26. Ковалев Г.Ф. Этнонимия славянских языков: Номинация и словообразование. – Воронеж,1991.
27. Кретов А.А. Основы лексико-семантической прогностики. – Воронеж, 2006.
28. Ломов А.М. Типология русского предложения.– Воронеж, 2004.
29. Попова З.Д. Когнитивная лингвистика. – М., 2007.
30. Попова З.Д. Общее языкознание. Учебное пособие.– М., 2007.
31. Припадчев А.А. Историческая грамматика русского языка. – Воронеж, 1996.
32. Распопов И.П. Строение простого предложения в русском языке. – М., 1970.
33. Распопов И.П. Основы русской грамматики. Морфология и синтаксис. – Воронеж, 1984.
34. Собинникова В.И. Историческая грамматика русского языка. – Воронеж, 1984.
35. Стернин И.А. Проблемы анализа структуры значения слова. – Воронеж, 1979.
36. Торощев И.С. Словообразовательная модель. – Воронеж, 1980.
37. Чижик-Полейко А.И. Стилистика русского языка Ч.1-3.– Воронеж, 1962-1966.

4.3. Программное обеспечение:

Word, Power-Point

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. www.vspu.ru
2. Персоналии. lk.vrnlib.ru/?p=persons&id=32
3. Литературная жизнь. lk.vrnlib.ru/?p=literary_life
4. Воронежское историко-культурное общество. lk.vrnlib.ru/?p=post&id=49
5. Электронные ресурсы по истории Воронежского края. <http://www.eli-nik.narod.ru/biography/>

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ВОРОНЕЖСКОГО КРАЯ

Трудоемкость дисциплины __ 3 __ зачетных единицы

Количество часов __ 108 __

Форма отчетности __зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Художественная культура Воронежского края» является: *формирование у студентов знаний* о специфике развития историко-культурного процесса, стилях и направлениях в художественной культуре Воронежского края, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества региона; *понимания* значения истории родного края в социокультурном контексте.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **компетенции**:

Специальные:

– способность выявлять типологические различия и связи явлений мировой художественной культуры в специфике различных видов искусства новейшего времени (СК-4).

– готовность интерпретировать явления мировой художественной культуры новейшего времени при соотношении общего и особенного в динамике историко-культурного развития (СК-5).

Профессиональные:

– способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	Архитектура Воронежского края	Архитектурно-градостроительное наследие Воронежского края. Монастыри, церкви. Гражданская архитектура. Выдающиеся архитекторы Воронежского края (Д. Кваренги, М. Замятнин, А. Баранов, А. Попов-Шаман, А. Миронов, Н. Троицкий и др.)
2	Изобразительное искусство в Воронежском крае	Развитие изобразительного искусства в Воронежском крае. Выдающиеся художники – уроженцы Воронежской области (А. Бучкури, Н. Ге, И. Крамской, В. Криворучко, Е. Киселев и др.)
3	Литература в Воронежском крае	Литературное наследие Воронежского края. Писатели и поэты, уроженцы родного края (С. Марин, М. Милонов, А. Кольцов, И. Никитин, А. Эртель, И. Бунин, С. Маршак, А. Платонов, А. Жигулин, Г. Троепольский и др.). Выдающиеся мастера слова на Воронежской земле (Е. Болховитинов, Д. Бегичев, Л. Толстой, М. Горький, О. Мандельштам, А. Ахматова и др.). Литературные издания Воронежа и области. Литературные организации региона. Изучение литературы в Воронежском крае. Библиотеки Воронежского края.
4	Музыка в Воронежском крае	Развитие музыкальной культуры в Воронежском крае. Императорское русское музыкальное общество. Музыкальные классы М.К. Гамбурга. Музыкальные классы при ИРМО. Театр музыкальной комедии (музыкальный театр, театр оперы и балета). Областная филармония. Симфонический оркестр. Учебные музыкальные учреждения. Гастрольные выступления (С. Рахманинов, Ф. Шаляпин, В. Ростропович и др.). Всероссийское музыкальное общество. Современная музыкальная жизнь воронежского края.
5	Театр в Воронежском крае	Развитие театрального искусства в Воронежском крае. Драматический театр. Театр кукол. Театр вольных мастеров. Камерный театр. Выдающиеся мастера сцены в Воронежском крае (М. Щепкин, М. Ермолова, Г. Федотова, М. Савина, В. Комиссаржевская, Г. Васильев и др.). Ведущие режиссеры и актеры Воронежского края.
6	Цирк в Воронежском крае	История развития циркового искусства в Воронежском крае. Цирк-шапито. Стационарный цирк (М.Труцци, К. Фаччиоли). Госцирк. Народный цирк. Студии «Каскад», «Пластинин». А. Дуров в Воронеже.
7	Музеи Воронежа	История развития музейного дела в Воронеже. Краеведческий музей. Областной литературный музей им. И.С. Никитина.

		Областной художественный музей им. И.Н. Крамского. Музей-диорама. Музей-квартира М.Н. Мордасовой. Музей-усадьба Д.В. Веневитинова. Музеи при образовательных учреждениях. Частные музеи.
--	--	--

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- технология модульно-рейтингового обучения;
- технология метапознавательного обучения;
- технология контактного обучения.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Воронежская энциклопедия: в 2 тт. – Воронеж, 2008.
2. Воронежская историко-культурная энциклопедия. Персоналии. – Воронеж, 2010.
3. Корниенко Н.Г. Очерки по литературному краеведению. – Воронеж, 2007.

4.2. Дополнительная литература

1. Акиншин А. Н. Записки старого пешехода: Прогулка по Большой Дворянской — проспекту Революции. — 2-е изд., испр. и доп. — Воронеж, 2002.
2. Воронеж. Культура и искусство / под общ. ред. И. П. Чухнова. – Воронеж, 2006.
3. Историко-культурное наследие Воронежа: материалы Свода памятников истории и культуры Рос. Федерации / М-во культуры Рос. Федерации, Рос. ин-т культурологии, Гос. инспекция охраны ист.-культ. наследия Воронеж. обл.; науч. ред.: Е. Н. Чернявская, Т. С. Старцева. – Воронеж, 2000.
4. Загорский В.П. История Воронежского края от А до Я. – Воронеж, 1982.
5. Загорский П. В. Воронежская историческая энциклопедия. – Воронеж, 1992.
6. Кононов В.И. Памятники Воронежа и воронежской области. Воронеж, 1976.
7. Кононов В.И. Мемориальные доски Воронежа. – Воронеж, 1984.
8. Корниенко Н.Г. Волшебный фонарь воспоминаний. – Воронеж, 1996.
9. Ласунский О. Литературная прогулка по Воронежу. – Воронеж, 2006.
10. Панова В.И. История Воронежского края в курсе истории СССР: учеб.-метод. пособие для сред. шк. – Воронеж, 2005.
11. Пыльнев Ю.В. Культура Воронежской области. – Воронеж, 2002.

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- Персоналии. lk.vrnlib.ru/?p=persons&id=32
 Литературная жизнь. lk.vrnlib.ru/?p=literary_life
 Воронежское историко-культурное общество. lk.vrnlib.ru/?p=post&id=49
 Электронные ресурсы по истории Воронежского края. <http://www.eli-nik.narod.ru/biography/>
 Воронов И. Правда живая и мертвая. (Феномен художника Михаила Лихачева) / И. Воронов // Подъем. – 2008. – № 8. – <http://www.pereplet.ru/podiem>
 Грибанов М.. Штрихи к портретам. (Заметки о воронежских писателях и деятелях искусства) / М. Грибанов // Подъем. – 2008. – № 1. – <http://www.pereplet.ru/podiem>
 Лютый В. Дороги, которые мы выбираем. (Премьерный год воронежских театров) / В. Лютый // Подъем. – 2008. – № 4. – <http://www.pereplet.ru/podi>

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДИСКУРСИВНЫЕ ПРАКТИКИ ЛИТЕРАТУРЫ И КИНЕМАТОГРАФА

Трудоемкость дисциплины: __3__ зачетных единицы
Количество часов: __108__
 В.т.ч. аудиторных: __32__ ; внеаудиторных __76__
Форма отчетности: __зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями дисциплины является знакомство с основными этапами, механизмами и аспектами производства фильмов и выработка навыков «чтения» и понимания кинотекстов на примере шедевров мирового кинематографа.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **компетенции:**

Специальные:

- способность выявлять типологические различия и связи явлений мировой художественной культуры в специфике различных видов искусства новейшего времени (**СК - 4**)
- готовность интерпретировать явления мировой художественной культуры Новейшего времени при соотношении общего и особенного в динамике историко-культурного развития (**СК - 5**).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Специфика кинематографа как вида искусства	Введение в предмет: цели и задачи. Язык кино. Смотреть и видеть. Операторы – “охотники за кадрами” - и первые съемки документальных сюжетов. Кинематограф и телевидение.
2.	Основные повествовательные стратегии кинематографа	Язык немого кино. Кино и зритель. Феномен достоверности: иллюзия и реальность экранных образов. Повествование в цвете. Виртуальный звук. Анимация. Виды и жанры. Синтагматика (Ю.М.Лотман).
3.	Античное художественное наследие в мировом кинематографе. Западно-европейская литература Средневековья и Возрождения в мировом и отечественном кинематографе	Античные мифы. «Декамерон» и «Кентерберийские рассказы» в интерпретации П. Пазолини. Шекспир на экране Отечественные экранизации пьес английского драматурга.
4.	Литература классицизма и эпохи Просвещения в шедеврах мирового кинематографа	Д.-У. Гриффит – “Шекспир экрана” - и его вклад в мировое киноискусство. “Театрализация” как модус искусства классицизма. Театр классицизма на экране.
5.	Западно-европейская литература XIX века на экране	Кино романтических штампов. Экранизации Жюль Верна и Р.-Л.Стивенсона. «Мадам Бовари» и «Ярмарка ка тщеславия».
6.	Западно-европейская литература XX века в кинематографе	Традиции и новаторство на экране. Европейское киноно 1960-х – 1990-х гг. Французская “Новая волна” и ее экранные варианты. С.Кубрик, Э.Берджес и Л.Бетховен.
7.	Особенности национального видения.	Кино и художественная жизнь России начала XX в. Серебряный век русской культуры и рождение “X Музы”. Кино и литература, писатели в кино (Л. Толстой, Л. Андреев). Традиции русской культуры и современный кинематограф Л.Толстой и Б.Пастернак в отечественном и мировом кинематографе. А.Милн «Вини-пух и все, все, все». А.Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше». А.Конан-Дойл и А.Кристи.
8.	Произведения отечественной литературы XXв. на экране. Литература и кино(шоу)бизнес в XXI веке	Кино и религия. Церковь и кинематограф на рубеже веков. Оппозиция “миф – история”. Киноискусство конца XX в. Кино без границ. Социальная проблематика и ее отражение на экранах. От фотографии к 3D графике. Проблема доверия зрителя. Деление на массовое и элитарное.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. модульно-рейтинговая технология
2. технология проблемного обучения
3. технология групповой работы
4. технология самоконтроля

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

- 1.Агафонова Н. А. Общая теория кино и основы анализа фильма. – Минск, 2008

2. Агафонова Н.А. Экранное искусство: художественная и коммуникативная специфика: [монография]. – Минск, 2009. – 273 с.

4.2. Дополнительная литература

1. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика Р. – М., 1994.
2. Битекстуальность и кинематограф. – Минск, 2003.
 3. Бондаренко Е.А. Путешествие в мир Кино. – М., 2003.
4. Ждан В. Эстетика экрана и взаимодействие искусств. – М., 1986
5. Загидулина М. Ремейки, или экспансия классики // НЛО, №69 (5), 2004.
6. Кино и современная культура /сборник научных трудов. – Ленинград, 1981г.
7. Митри Ж. Визуальные структуры и семиология фильма – М, 1984.

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Word, Power Point

Роль кинематографа в реализации просветительных функций культуры <http://media-shoot.ru/index/0-44>

Современное искусство и современная философия: кино как посредник

<http://theoryandpractice.ru/seminars/2734-sovremennoe-iskusstvo-i-sovremennaya-filosofiya-kino-kak-posrednik-8-12>

Художественно-выразительные средства экрана <http://studiobaraban.ru/hudozhestvenno-vyrazitelnyie-sredstva-ekrana/index.php>

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ

Трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы

Количество часов – 72

Форма отчетности: зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Инновационные процессы в образовании» является содействия формированию профессиональной компетентности магистров для теоретического осмысления и решения профессиональных задач по использованию инновационных процессов в образовательной практике вуза.

Задачи: изучение сути и назначения инновационных процессов; понять основные задачи, специфику, функциональную структуру инновационной деятельности вуза; осмыслить педагогически пути развития образовательного пространства образовательного учреждения в инновационном режиме.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОК-5 – способен самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ПК-3 – способен формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной политики;

ПК-8 – готов к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных заведениях различных типов;

ПК-9 – готов к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Теория и практика инновационных процессов в	Инновационные процессы как основа парадигмальных изменений в образовании. Основные понятия. Классификация инноваций.

	образовании. Инновационно-образовательные процессы в региональном образовательном пространстве	Инновационные теории. Жизненный цикл инноваций. Отличительные признаки и качественное своеобразие инновационных процессов в образовании. Нормативные документы. Условия реализации инновационной политики государства. Реструктуризация системы образования. Национальный проект «Образование» «Наша новая школа». Образование как услуга, образования в условиях рыночной экономике. Законы Воронежской области "Об инновационной политике Воронежской области" от 06.10.2011 № 113-ОЗ и "О внесении изменений в статью 1 Закона Воронежской области "Об инновационной политике Воронежской области" от 25.06.12 № 88-ОЗ. <u>Воронежский институт высоких технологий (ВИВТ)</u> ; <u>Воронежский институт инновационных систем (ВИИС)</u> ; Областной Центр дистанционного образования; инновационные школы. Воронежское агентство по инновациям и развитию
2.	Программно-технологическое обеспечение инновационного процесса в образовании	Модели инновационной организации обучения и воспитания. Стандарты, программы, учебники. Профильная школа, элективные курсы. Проектная деятельность. Групповая дискуссия по проблеме. Технологии актуализации потенциала субъектов образовательного процесса: мотивационной образовательной среды; самопрезентации; формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной деятельности; развития позитивности; развития критического мышления; повышения коммуникативной компетентности.
3.	Оценка эффективности инновационного процесса в учреждениях различного типа	Методологические вопросы оценки эффективности инновационных процессов в высшей школе. Система оценочных показателей. Технология разработки оценочных материалов. Бально-рейтинговая система. Модель Дональда Киркпатрик (четыре уровня оценки "по Киркпатрику"). Анкеты, опросники, тесты.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Образовательные технологии
10.	Теория и практика инновационных процессов в образовании. Инновационно-образовательные процессы в региональном образовательном пространстве.	«Педагогическое Рассуждение»; занятие с заданными ролевыми позициями; занятие-практикум. анализ научных, создание текстов профессионального содержания, синквейн. Посещение инновационных ОУ.
11.	Программно-технологическое обеспечение инновационного процесса в образовании.	Проектная технология. Технология коммуникативного обучения с использованием метода коучинга. Заполнение карт-описаний технологий обучения (работа в парах и малых группах).
12.	Оценка эффективности инновационного процесса в учреждениях различного типа.	Технология составления тестовых заданий. Технология бально-рейтинговой системы оценки формирования компетенций. <u>Анкета потребностей подразделения в обучении, анкета Оценка преподавателей, анкета оценки обучения, Опросный лист по оценке эффективности учебных занятий, Опросный лист по оценке эффективности. Методика оценки эффективности групповой работы учебных занятий (2) . Ледоход. Опросник стилей обучения. Прогностическая валидность использования теста на общие умственные способности, а также его комбинации с другими методами для прогноза итоговой эффективности программ профессионального обучения.</u>

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издан.	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
						в б-ке	на каф.
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Образование. Инновация. Будущее.	Аношкина В.Л., Резванов С.В.	Ростов-на-Дону 2001	1-3	3		1 (электронный вариант)
2.	Образовательные инновации в зарубежных странах и опыт России	Смакотин, А.С., Сорвилов Б.В., Четвериков В.М.		1-3	3	http://www.biblioclub.ru/book/63638/	
3	Повышения качества инновационной деятельности школы посредством стиля руководства педагогическим коллективом	Тимофеев, С.П.	М.: Интеграция, 2009	1-3	3	http://www.biblioclub.ru/book/63626/	
4	Философско-педагогические основы современных образовательных практик	Бим-Бад, Б.М.	2008, официальный сайт автора	1	3	http://www.bim-bad.ru/biblioteka/article_full.php?aid=939&binn_rubrik_pl_articles=176	

4.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издан.	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
						в биб-ке	на каф.
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Актуальные проблемы высшего и послевузовского образования в условиях модернизации высшей школы : материалы третьей регион. научно-метод. конференции. 19 апреля 2012 /—	отв. ред. Г. П. Иванова.	Воронеж : ВГПУ, 2012. — 184 с.	1	3	3	
2.	Управление инновационными проектами. Учебное пособие.	Под редакцией проф. В.Л.Попова.	М. : ИНФРА-М. 2009..	2	3		
3.	Инновационные школы России: Становление и развитие: Опыт программно-целевого управления: Пособие для руководителей образоват. учреждений.	М.М. Поташник	М. : Новая школа, 1996. — 320с.	1	3	1	

4.	Балльно-рейтинговая система оценки знаний : [из опыта Российского ун-та дружбы народов] // Высшее образование сегодня : ежемесячный журнал. Реферируемое издание ВАК России /	В. Н. Зыков, Е. В. Станис, Е. Н. Огородникова.	<u>Учредитель : ООО "Издательско-книготорговый дом "Логос". — М., 2007. — № 7. — С. 42-45.</u>	3	3	1	
5.	Роль ВУЗов в инновационном развитии региона.	Ю. П. Анисимов С. В. Шапошникова.	ИнВестРегион № 1 / 2008	1	3		
6	Инновационное образование: достижения и перспективы / <u>Высшее образование сегодня : ежемесячный журнал. Реферируемое издание ВАК России.</u>	А. В. Непомнящий, В. И. Писаренко	М., ООО "Издательско-книготорговый дом "Логос" 2007. — № 7. — С. 14-19.	1	3	1	
7	Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений	Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина.	— М. : Академия, 2007. — 368 с.	2	3	1	
8	Инновационное образование: основания принципа "упреждения реальности" / Образование и общество : научный, информационно - аналитический журнал / Академия педагогических и социальных наук; Орловский государственный институт искусства и культуры.	А. Е. Причинин	Орёл - 2012. — № 1. — С. 61-68.	2	3	1	
9	Инновационное образование в интересах устойчивого развития: от модернизации к футуризации	А. Д. Урсул	<u>Открытое образование. — М., 2008. — № 5. — С. 84-96.</u>	2	3	1	
10	Система оценки качества педагогических инноваций / <u>Образование и наука. Известия Уральского отделения Российской академии образования. — Екатеринбург.</u>	С. А. Новоселов, Э. Э. Сыманюк	Екатеринбург 2009. — № 5. — С. 125-135. М. : Академия, 2002. — 224с.	3	3	1	
11	Рейтинговая система оценки функциональных моделей бизнес-процессов в образовании / Педагогическое образование и наука : научно-методический журнал/ Международная академия наук педагогического образования.	Ю. В. Коровина, Л. В. Попова.	М.: 2011. — № 11. — С. 71-74.	3	3	1	

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Сайт Новый (и более тесный) мир высшего образования: Трансатлантический взгляд Madeleine Green (ACE), Peter Eckel (ACE) & Andris Barblan (EUA) <http://www.acenet.edu/bookstore>;
2. Официальный сайт Министерства образования и науки. – <http://www.ed.gov.ru>;
3. Университетская библиотека. – <http://www.biblioclub.ru>
4. Педагогическая библиотека. - <http://pedlib.ru/>
5. Образование. Инновация. Б.zip - ZIP архив, http://sbiblio.com/biblio/archive/resvanov_obrasovanie/
6. Воронежский сайт: <http://www.vrnoblduma.ru/lawmaking/laws/laws-2011.html>

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Деловой иностранный язык

Трудоемкость дисциплины 2 зачетных единицы

Количество часов: 72

Форма отчетности - зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Деловой иностранный язык»:

- развитие у студентов англоязычной коммуникативной компетенции – готовности использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на английском языке в области педагогической, научно-исследовательской, управленческой, проектной, культурно-просветительской деятельности.
- повышение познавательного интереса к изучению английского языка, используя активные методы и современные технические средства обучения;
- развитие самостоятельности, элементов поисковой деятельности.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **компетенции**:

Общекультурные: ОК- 6 - «Готовность работать с текстами профессиональной направленности на иностранном языке».

Общепрофессиональные: ОПК -1 – «Готовность осуществлять профессиональную коммуникацию на иностранном языке».

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
10.	Building a relationship. A research paper. An argumentative research paper. An analytical research paper.	Cross-cultural understanding. Welcoming visitors. Small talk: keeping the conversation going. Inviting and accepting or declining. Choosing a topic for research.
11.	Telephoning. A research paper. Working with sources.	Preparing to make a telephone call. Receiving calls. Talking and leaving messages. Asking for and giving repetition. Setting up appointments. Finding good sources. Quoting and paraphrasing sources, using literary quotations, citing sources in the paper.
12.	Problem-solving. A research paper. Summarizing and note-taking.	Changing arrangements. Cross-cultural communication. <u>Distinguishing the main ideas from the text, and extracting salient points to summarize. Taking notes</u>

13.	Presentations: planning and getting started. Recent. Evaluating Internet Resources.	Presentation technique and preparation. The audience. The introduction. Evaluating the quality, authority, and accuracy of the Internet information.
14.	Presentations: image, impact and impression. A research paper. Planning.	Using visual aids. Talking about the content of visual aids. Describing change. Identifying a general area of interest in history, narrowing it down to a specific question / area of investigation, choosing a working title that may be changed / refined at a later stage, making a plan.
15.	Presentations: the middle of the presentation. A research paper. Writing.	Holding the audience attention. Listing information. Linking ideas. Sequencing. Writing a working thesis statement based on the goal of the research paper, compiling and structuring the “meat” of the paper. Writing the body paragraphs.
16.	Presentations: the end of the presentation. A research paper. Writing.	Summarizing and concluding. Questions and discussions. Writing the conclusion.
17.	Making meetings effective. A research paper. Writing.	Chairing a meeting. Establishing the purpose of a meeting. Drafting and revising the paper.
18.	Handling interruption. A research paper. Writing.	The structure of decision making. Stating and asking for opinion. Finishing the paper.
19.	Preparation for negotiations. A research paper. Plagiarism.	Types of negotiation. Making an opening statement. Types of plagiarism, preventing plagiarism.
20.	Getting the positive outcome International Conferences.	Making concessions. Accepting and conforming. Summarizing and looking ahead. Science & Education: Career Opportunities for Masters of Science & Philosophy Degree The main reasons for researchers to participate in scientific conferences, typical conference organization, the conference program.
21.	Dealing with conflict. International Conferences.	Rejecting. Ending the negotiation. Discussion. Filling an application form. Writing conference abstracts. Content of abstracts.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Основная литература

1. Богатырёва М. А. Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения/ М.А.Богатырева.- 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2011.- 637с.- <http://www.biblioclub.ru/93367>
2. Турук И. Ф. Морозенко В. В. A Course of Business English Learning. Деловой английский язык. Учебно-методический комплекс/ И. Ф. Турук, В.В. Морозенко [Электронный ресурс] М.: Евразийский открытый институт, 2010. - 152 с. <http://www.biblioclub.ru/book/90389/>
3. Sweeney, Simon. English for business communication : a short course consisting of five modules: cultural diversity and socialising, telephoning, presentations, meetings and negotiations : student's book / Simon Sweeney .— 2nd ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005 .— VI, 121 p.

3.2. Дополнительная литература

1. Кожаева М. Г. Грамматика английского языка в таблицах: учебное пособие.- М.: Флинта, 2010. - 59 с.
http://www.biblioclub.ru/57958_Grammatika_angliiskogo_yazyka_v_tablitsakh_uchebnoe_posobie.html

2. Миловидов В. А. Английский разговорный язык. Практическое пособие по развитию устной речи.- М.: АСТ, Астрель, 2010. - 164 с.
http://www.biblioclub.ru/60439_Angliiskii_razgovornyi_yazyk_Prakticheskoe_posobie_po_razvitiyu_ustnoi_rechi.html
3. Миньяр-Белоручева А. П. Учимся писать по-английски. Письменная научная речь. Учебное пособие.- М.: Издательство «ФЛИНТА», 2012. - 129 с.
http://www.biblioclub.ru/115100_Uchimsya_pisat_po_angliiski_Pismennaya_nauchnaya_rech_Uchebnoe_posobie.html
4. Турук И. Ф. Петухова М. В. Business English in Fiction. Практикум / И. Ф. Турук, М.В. Петухова [Электронный ресурс] М.: Евразийский открытый институт, 2010. - 95 с.
<http://www.biblioclub.ru/book/90394/>
5. Angela Lloyd; Anne Preier. Business communication games : photocopiable games and activities for students of English for business/Angela Lloyd; Anne Preier. – Oxford : Oxford University Press, 2004. – 128 p.
6. Lin Lougheed. Business Correspondence: A Guide to Everyday Writing: Intermediate/Lin Lougheed. – Longman, 2003. – 149 p.
7. Mascull, Bill. Business vocabulary in use / Bill Mascull .— Cambridge, UK [etc.] : Cambridge University Press, 2003 .— 172 p.
8. Sweeney, Simon. English for business communication : a short course consisting of five modules: cultural diversity and socialising, telephoning, presentations, meetings and negotiations : teacher's book / Simon Sweeney .— 2nd ed .— Cambridge : Cambridge University Press, 2005 .— VI, 121 p

3.3. Специальная литература

1. Understanding Pedagogy: And Its Impact on Learning. Peter Mortimore (Editor). Sage Publications Ltd, 1999, 256 p.
<http://books.google.ru/books?id=W1UmO2tNYYC&printsec=frontcover&dq=pedagogy&hl=ru&sa=X&ei=oAaiUM3vIsuM4gSt5IDYAQ&ved=0CEcQ6AEwCA#v=onepage&q=pedagogy&f=false>
2. Learners & Pedagogy (Learning, Curriculum and Assessment series). Jenny Leach (Editor), Robert E Moon(Editor). Sage Publications Ltd., 2006, 288 p.
<http://books.google.ru/books?id=1VwPcbDeFwkC&printsec=frontcover&dq=pedagogy&hl=ru&sa=X&ei=vQaiUKG8Bs6M4gSQiIC4DQ&ved=0CFAQ6AEwCTgK#v=onepage&q=pedagogy&f=false>
3. Learning & Knowledge (Learning, Curriculum and Assessment series). Robert McCormick (Editor), Carrie Paechter (Editor). Sage Publications Ltd., 2000, 272 p.
<http://books.google.ru/books?id=9jwON-NuDtsC&printsec=frontcover&hl=ru#v=onepage&q&f=false>
4. Teacher Education and the Challenge of Development: A Global Analysis. Bob Moon. Routledge, 2012, 288 p.
<http://books.google.ru/books?id=HcSJVI4picC&printsec=frontcover&hl=ru#v=onepage&q&f=false>
5. Dilek Acer. A Study on the Effect of Aesthetic Education on the Development of Aesthetic Judgment of Six-year-old Children.-
<https://faculty.nipissingu.ca/stange/courses/P2257/EducationAndAestheticJudgment.pdf>
6. Felicity Haynes. Aesthetic Education.-
http://www.ffst.hr/ENCYCLOPAEDIA/doku.php?id=aesthetic_education
7. Martin Dodsworth. Scott's Prose, Gathering Meaning, and the Art of Fiction.- Essays in Criticism (2012) 62(4): 354-372 doi:10.1093/escri/cgs015 <http://eic.oxfordjournals.org/content/current>

3.4. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. BBC Learning English
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/business/talkingbusiness/>
2. Business English – Communication. - <http://www.ego4u.com/en/business-english/communication>
3. Business English Lessons. - <http://www.business-english.com/>
4. Pedagogical Journals - American Library Association
www.ala.org/acrl/.../pedagogicaljournals
5. Learning English through children's literature | TeachingEnglish ...
www.teachingenglish.org.uk > Articles
6. The Yale Journal of Criticism. - http://muse.jhu.edu/journals/yale_journal_of_criticism/

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

*МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ
РУССКОГО ЯЗЫКА*

Трудоемкость дисциплины __2__ зачетные единицы

Количество часов __72__

Форма отчетности __зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Методика и технологии преподавания русского языка» являются:

- ознакомление с основными концепциями модернизации российского образования, в том числе в сфере изучения русского языка как родного;
- формирование представлений о современных направлениях методики преподавания русского языка и системе новых технологий в процессе преподавании русского языка;
- формирование умений и навыков:
 - преподавания русского языка в средних общеобразовательных и высших учебных заведениях с учетом современных инновационных технологий;
 - применения различных технологий в процессе преподавания русского языка.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Профессиональные:

- готовность использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса (ПК-2).
- готов к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных заведениях различных типов (ПК-8);
- готов к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области (ПК-9);
- готов изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа (ПК-10).
- способен проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий (ПК-15);
- готов проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения (ПК-16).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Методика преподавания русского языка как часть современной лингводидактики.	Базисные понятия методики преподавания русского языка с учетом современных направлений науки. Содержание профессионально-методической подготовки будущего преподавателя русского языка.
	Инновационные методики как составляющие системы модернизации образовательного процесса в сфере русского языка.	Инновационная составляющая модернизации образования. Цели и задачи инновационных технологий преподавания русского языка.
2.	Личностно-ориентированные технологии в преподавании русского языка.	Личностно-ориентированный подход в преподавании русского языка. Личностно-ориентированные технологии обучения (ЛОО) в преподавании русского языка (личностно-ориентированное обучение; технология саморазвивающего

		обучения; технология уровневой дифференциации; технология индивидуального обучения; технология «Педагогические мастерские» и т.д.). Технология модульного обучения. Технология коллективного самообучения. Технология разноуровневого обучения. Проектно-исследовательский метод.
3.	Воспитательные технологии как ведущий механизм формирования личности современного учащегося.	Применение воспитательных технологий на занятиях по русскому языку.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- технология модульно-рейтингового обучения;
- технология метапознавательного обучения;
- технология контактного обучения.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература:

1. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход. Учебное пособие. – М., 2007.
2. Булатова О.С. Искусство современного урока: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Академия, 2008.
3. Горбич О.И. Современные педагогические технологии в преподавании русского языка / О. И. Горбич ; Гос. ин-т рус. яз. им. А. С. Пушкина. - Москва : ГИРЯП, 2012. – 125 с.
4. Титов В.А. Методика преподавания русского языка. Конспект лекций / Титов В. А. . — М. : Приор-издат, 2008. — 174. — (Конспект лекций) // URL:<http://www.biblioclub.ru/book/56301/>.

4.2. Дополнительная литература

1. Алексеева О.В. Методика преподавания русского языка : пособие для самостоят. работы / О. В. Алексеева; Воронеж. гос. пед. ун-т. — Воронеж, 2010. — 112 с.
2. Булгакова И.В. Нестандартные уроки русского языка. 5 – 7 классы: Ростов н/Д – Феникс, 2002.
3. Быстрова Е.А., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Обучение русскому языку в школе: Учебное пособие для студентов педагогических вузов – М., 2004.
4. Гац И. Ю. Лингвометодические средства обучения в современной языковой ситуации. Монография. – М.: Изд-во МГОУ, 2009.
5. Дахин А.Н. Образовательная компетентность: от существующего знания к возникающей инновационной культуре / А. Н. Дахин // Школьные технологии. – 2006. – № 5. – С. 35—44.
6. Даутова О.Б., Крылова О.Н. Современные педагогические технологии в профильном обучении. Учебн.-метод. пособие для учителей / Под ред. А.П. Тряпицыной. СПб.: КАРО, 2006. 176 с.
7. Дик Н.Ф. Урок-игра: Ура! Ура! Игровые технологии обучения и воспитания в 5-7 классах. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
8. Карпов А.О. Два типа когнитивно-активного знания: [интегрированное и инновационное знание] / А. О. Карпов // Школьные технологии. – 2009. – № 4. – С. 32—39.
9. Кортаева Е.В. О личносно развивающих технологиях в образовательном процессе // Русский язык в школе. – 2008. – № 5. – С. 10-15.
10. Литневская Е.И. Методика преподавания русского языка в средней школе : учеб. пособие для студ. вузов / Е. И. Литневская, В. А. Багрянцева. — М. : Академ. проект, 2006. — 590 с.
11. Методика преподавания русского языка в школе / Под ред. М.Т. Баранова. – М., 2000.
12. Парфенова Е.Л. Дифференцированное обучение как средство воспитания интереса к урокам русского языка // Русский язык в школе. – 2005. – № 3. – С. 33-37.
13. Томсон Н.А. Технология модульного обучения на уроках русского языка // Русский язык в школе. – 2007. – № 3. – С. 15.
14. Ушаков М.Б. Об эксперименте в методике русского языка. // Русский язык в школе. – 1990. – №3.
15. Шатова Е.Г. Урок русского языка в современной школе: типы, структура, методика – М.: Дрофа, 2007.

16. Педагогические системы и технологии: лабораторный практикум. Учебно-методическое пособие. — Минск : ТетраСистемс, 2010. — 224с. — URL:<http://www.biblioclub.ru/book/78562/>

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

4. Информационно-коммуникативные технологии на уроках русского языка и литературы: материалы сообщества. – Интернет-ресурс: <http://www.likt590.ru/resources/index.php>
5. Педагогические системы и технологии: лабораторный практикум. Учебно-методическое пособие – Минск: ТетраСистемс, 2012 – 224 с. – URL: <http://www.biblioclub.ru/book/78562/>.
6. Горбич О.И. Современные педагогические технологии в преподавания русского языка. Лекции 5–8. Интернет-ресурс: URL:<http://www.dokme.ru/doc/46369/02>.

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Трудоемкость дисциплины __2__ зачетных единицы

Количество часов __72__

В.т.ч. аудиторных __16__ ; внеаудиторных __56__

Форма отчетности __экзамен.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «**Методика и технологии преподавания литературы и мировой художественной культуры**» является: формирование у студентов представлений о новейших педагогических технологиях, позволяющих с максимальной эффективностью раскрывать индивидуальность ученика, его личностные качества; развивающих навыки, стимулирующие развитие познавательных процессов в области литературы и других сфер мировой художественной культуры. В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **компетенции**:

Профессиональные:

– готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных заведениях различных типов (ПК-8).

-готовность к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области (ПК-9).

-готовность использовать индивидуальные и групповые технологии принятия решений в управлении образовательным учреждением, опираясь на отечественный и зарубежный опыт(ПК-13).

-способность проектировать формы и методы контроля и качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта (ПК-15).

-готовность проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения (ПК-16).

-способность формировать художественно-культурную среду (ПК-21)

2.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	Методика преподавания литературы как наука	Концепции преподавания литературы в школе. Этапы изучения литературы в школе. Методы и приемы изучения литературы в школе. Чтение и изучение произведений в их родовой специфике. Методика изучения систематического курса литературы в старших

		классов. Теория литературы. Развитие устной и письменной речи на уроке литературы. Внеклассное чтение. Современный урок литературы. Межпредметные связи на уроках литературы. Современные формы итогового контроля по литературе (ГИА, ЕГЭ).
2	Нормативные документы, регламентирующие изучение литературы в школе	Образовательный стандарт по литературе. Основные УМК по литературе.
3	Методика преподавания мировой и отечественной художественной культуры в средней школе как наука.	Цели и задачи дисциплины. Концептуальные принципы курса «Мировая художественная культура». Этапы изучения дисциплины в школе. Методы и приемы изучения МХК. Язык разных видов искусств. Методика изучения систематического курса в старших классах. Современный урок МХК. Межпредметные связи на уроках МХК.
4	Нормативные документы, регламентирующие изучение МХК в школе	Образовательный стандарт по МХК. Основные УМК по МХК.
5	Современные образовательные технологии	Понятия «педагогические технологии», «образовательные технологии». Классификация современных образовательных технологий (Г.К. Селевко, Е.С. Полат, О.Г. Смольянинова, В.В. Гузеев и др.)
6	Использование информационных технологий в сфере образования	Анализ методических возможностей электронных образовательных ресурсов по литературе и мировой художественной культуре. Поисковая работа в сети Интернет, составление списка информационных ресурсов по выбранному типу художественной культуры. Разработка фрагмента вводного урока по выбранному типу художественной культуры с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов сети Интернет.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- технология модульно-рейтингового обучения;
- технология метапознавательного обучения;
- технология контактного обучения.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

Богданова О.Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / О. Ю. Богданова, С.А. Леонов, В. Ф. Чертов; под ред. О.Ю. Богдановой. — 5-е изд., стер. — М.: Академия, 2008. — 400 с.

Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. 11 класс. В 2 ч. Ч.2. Русская художественная культура. — М.: ВЛАДОС, 2012. - 384 с.

Вейс Г. Энциклопедия материальной культуры. — М.: Директ-Медиа, 2010. - 1461 с.

Ерохин С.В. Цифровое компьютерное искусство. — СПб: Алетей, 2011. - 188 с.

4.2. Дополнительная литература

Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы/ О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Чертова. М.: Академия, 2000. — 400 с.

Гузеев В.В. Образовательная технология: от приема до философии / М.: Сентябрь, 1996. — 112 с.

Данилова Г.И. Тематическое и поурочное планирование к учебникам МХК 10-11 классы. М.: Дрофа, 2010. — 124 с.

Киселева Н. В. Информационно-коммуникативные технологии и мировая художественная культура: восприятие и оценка / Н. В. Киселева // Инновации в образовании. — М. — 2009. — № 4. — С. 59-71.

Левина Д. Мировая художественная культура и ...зачеты: [Форма проверки знаний по МХК] // Искусство в школе. — Б.м. — 1999.- №5. — С.58-59.

Литература: программа для общеобразоват. учреждений. 5-11 кл./ сост. Т.Ф. Курдюмова. — 6-е изд., стер. — М.: Дрофа, 2010. — 96 с.

Магомедов В. Интегрированные уроки МХК+. // Профессионал. — Б.м. — 2000.-№2. — С.15-18.

Мировая художественная культура. 5-11 класс: программы для общеобразоват. учреждений / Сост. Г.И. Данилова. — М.: Дрофа, 2009. — 192 с.

Предтеченская Л.М. Изучение художественной культуры в курсах новой и новейшей истории: из опыта работы / Л.М. Предтеченская. — М.: Просвещение, 1978. — 167 с.

Пешикова Л. В. Методика преподавания мировой художественной культуры в школе: пособие для учителя / Л. В. Пешикова. — М.: Владос, 2002. — 96 с.

Практикум по методике преподавания литературы: Учеб. пособие для студ. пед. вузов / О.Ю. Богданова, С.А. Зинин, С.А. Леонов; Под ред. О.Ю. Богдановой. — М.: Академия, 1999. — 120 с.

Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы / сост. Г. С. Меркин, С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. — 6-е изд. — М.: ООО "ТИД "Русское слово - РС", 2010. — 200 с.

Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев: Мировая художественная культура: Факультативный курс: 5-9 (10) кл.: Курс для shk. и кл. гуманит. профиля 10-11(11-12) кл. / Сост. Г.И. Данилова. — М.: Дрофа, 2002. — 192 с.

Программы общеобразовательных учреждений: программа литературного образования: 5-9 кл. / В.Г. Маранцман [и др.]. — М.: Просвещение, 2005. — 221 с.

Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев: Мировая художественная культура 9 кл. Эстетика жизни 9-11 кл. — 2-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2000. — 128 с.

Сборник нормативных документов: Искусство: федеральный комплект гос. стандарта; федеральный базисный учеб. план и примерные учеб. планы; примерные программы / сост. Э.Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. — М.: Дрофа, 2004. — 63 с.

Селевко Г.К. Социально-воспитательные технологии / Г.К. Селевко, А.Г. Селевко. — М.: Народное образование, 2002. — 176 с.

Сборник нормативных документов. Литература / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. — М.: Дрофа, 2004. — 220 с.

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

www.isoc.am/telecentres/db/cult.htm

www.saitmhk.narod.ru/programamhk.doc

www.vspu.ru

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы

Количество часов – 72

Форма отчетности: зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются: дать возможность студентам освоить ряд современных инноваций в воспитании, сопряженных с введением ФГОС; закрепить навыки проектирования, анализа, экспертизы; сформировать отношение к воспитательной деятельности образовательных учреждений как неотъемлемой и важной части процесса формирования личности.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **компетенции:**

ПК-17 способен изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения;

ПК-18 готов разрабатывать стратегии просветительской деятельности;

ПК-19 способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций;

ПК-20 готов к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач;

ПК-21 способен формировать художественно-культурную среду.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Внеучебная деятельность: характеристика понятия	Сущность понятия «внеучебная деятельность»; взаимосвязь понятий «социализация», «воспитание», «внеучебная деятельность». Сущность и особенности современной стандартизации образования в части регламентации внеучебной деятельности
2.	Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России как основа современной стандартизации	Сущность понятия «духовно-нравственное развитие». Содержание Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Характеристика структурных компонентов воспитательного процесса в контексте Концепции
3.	Программирование деятельности образовательного учреждения в сфере воспитания, социализации, духовно-нравственного развития личности	Требованиях к программированию деятельности образовательного учреждения в части формирования образовательной среды учреждения, социализации и воспитания. Примеры программирования внеучебной деятельности в образовательных учреждениях. Анализ методического обеспечения внеучебной деятельности
4.	Культурно-просветительская деятельность	Сущность культурно-просветительской деятельности. Возможности внеучебной деятельности в решении задач просвещения и инкультурации. Современные технологии культурно-просветительской работы, программирование деятельности, одухотворение среды, анимация

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Образовательные технологии
13.	Внеучебная деятельность: характеристика понятия	Модульная технология
14.	Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России как основа современной стандартизации	Модульная технология
15.	Программирование деятельности образовательного учреждения в сфере воспитания, социализации, духовно-нравственного развития личности	Работа в парах, модульная технология
16.	Культурно-просветительская деятельность	Проектная технология, модульная технология

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издан.	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
						в б-ке	на каф.
1	<u>Педагогическая соционика</u>	Антошкин В.Н.	Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2008.	1-4	3	http://www.biblioclub.ru/57410_Pedagogicheskaya_sotsionika.html	
2.	Концепции духовно-нравственного			2	3	Режим доступа: http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=9	

	развития и воспитания личности гражданина России					85	
3.	Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения [Электронный ресурс]	сост. Е.С. Савинов	М.: Просвещение, 2011	1-3	3	Режим доступа: http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=6400	
4.	Социально-воспитательные технологии	Селевко Г.К.	2005, Москва	1-4	3	20	

4.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издан.	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
						в б-ке	на каф.
1.	Воспитательная система школы: Проблемы управления: Очерки прагматической теории	Под ред. В.А. Караковского	1997, Москва	1-4	3	1	-
2.	Диагностика, анализ и планирование процесса воспитания.	Степанов П., Степанова И.	М., 2007.	1-6	3	-	-
3.	Тренинг уверенного поведения для старшеклассников и студентов	А. Г. Грецов	СПб. : Питер, 2008	3	2	3	
4.	Педагогическое проектирование : учеб. пособие для студ. вузов	Колесникова И.А, Горчакова-Сибирская М.П..	М. 2005	1-5	1	3	
5.	Художественно - эстетическое развитие студентов и школьников : межвуз. сб. науч. трудов.		М.;Елец : Изд-во МПГУ, 2005	3	2	1	
6.	Воспитание в контексте новых образовательных стандартов : сб. науч. трудов Всерос. научно-практ. конф. (11-12 окт. 2011г.)	науч. ред. Н. Л. Селиванова, М. В. Шакурова, И. В. Степанова	Воронеж : ВГПУ, 2011	1-3	2	1	

Периодические издания, журналы: «Педагогика», «Вопросы воспитания», «Народное образование», «Дополнительное образование и воспитание», «Наука и практика воспитания и дополнительного образования», «Воспитательная работа в школе» «Заместитель директора по воспитательной работе», «Классный руководитель», «Воспитание школьников»

6.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт Министерства образования и науки. – <http://минобрнауки.рф>;
2. Университетская библиотека. – <http://www.biblioclub.ru>
3. Педагогическая библиотека. - <http://pedlib.ru/>
4. Образование. Инновация. Б.zip - ZIP архив, http://sbiblio.com/biblio/archive/resvanov_obrasovanie/
5. Федеральный государственный образовательный стандарт - <http://standart.edu.ru/>

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Трудоемкость дисциплины _____ 4 _____ зачетные единицы

Количество часов _____ 144 _____

Форма отчетности _____ экзамен _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Современная русская литература» являются: сформировать у студентов представления об основных принципах и тенденциях развития русской литературы на рубеже XX - XXI веков, понимание закономерностей современного литературного процесса в его магистральных тенденциях, национальной идентичности и конкретики литературно-художественного материала.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Специальные:

- способен к концептуально-интегративному осмыслению литературного процесса в синхронии и диахронии его системной организации (СК – 2).

- способен к ориентации в художественно-эстетическом многообразии и перспективных векторах литературного развития на современном этапе (СК – 3).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Общая характеристика современной русской литературы.	Понятие «современной русской литературы», определение временных параметров этого явления. Характеристика политической и социокультурной ситуации в России во второй половине 1980-х – начале 2000-х годов. Многообразие литературных направлений и течений на рубеже XX – XXI веков. Современные научные концепции: попытка осмыслить развитие литературы и искусства конца прошлого столетия.
2.	Традиционная проза.	Неоклассическая проза. Художественно-публицистическая и философичная ветви. Творчество неопочвенников. В. Распутин, В. Белов. Проза «жестокое реализма». В. Астафьев. Неорелигиозная литература. А. Мень, Л. Бородин. Суфразжистская проза. Н. Катерли. В. Токарева.
3.	Авангардная проза.	Новая волна. Иронический авангард. В. Маканин, Вяч. Пьецух, А. Слаповский, Т. Толстая. Натуральное течение. С. Каледин, О. Ермаков, Л. Петрушевская. Историческое течение новой волны. М. Кураев. Условно-

		метафорическая проза. Ф. Искандер, А. Ким, А. Кабаков, А. Курчаткин. Особенности русского постмодернизма. Соцарт и концептуализм. Евг. Попов, А. Битов, Дм. Галковский, В. Ерофеев.
4.	Современная поэзия.	Стилевые течения современной поэзии. Традиционалисты. Н. Краснова, Г. Касмынин. Полифонисты. А. Еременко, М. Кудимова. Метафористы. И. Жданов, А. Парщиков. Школа русского верлибра. Вяч. Куприянов, С. Бураго, К. Джангиров. Концептуалисты. Дм. Пригов.
5.	Современная драматургия.	Театр периода перестройки. Новое прочтение классики: М. Горький, А. Чехов. Драматургия 1990-х годов. Творчество Л. Петрушевской. Поиски новых форм. Н. Садур, Н. Коляда, А. Галин, Е. Гришковец и др. Обзор театральной жизни начала 2000-х гг.
6.	Критика и публицистика новейшего времени.	Особенности развития публицистики периода перестройки: темы, проблемы, новые имена. Публицистические статьи В. Распутина, В. Астафьева, Ю. Бондарева. Специфика бытования современной критики. Современная эссеистика. И. Бродский, А. Генис, Б. Парамонов, П. Вайль, С. Лурье. Появление новых литературных премий и конкурсов, читательских клубов при издательствах, интернет-форумов и т.д. Система «писатель – критик – читатель».
7.	Русское зарубежье последней волны эмиграции.	Феномен литературы «русского зарубежья», особенности литературы третьей волны русской эмиграции. Литературные и публицистические работы писателей. А. Солженицын, И. Бродский, В. Аksenov, В. Войнович, Н. Коржавин, Ю. Кублановский, Ф. Горенштейн, С. Довлатов. Творчество А. Гольдштейна, Д. Рубиной, Ю. Дружникова, М. Веллера.
8.	Массовая литература конца XX в.	Специфика массовой литературы, ее место и роль в жизни современного общества. Связь массовой литературы с фольклором, городским эпосом, мифом. Основные жанры массовой литературы. Понятие о ремейке. Возрождение детектива. А. Маринина, Б. Акунин. Д. Донцова, П. Дашкова. Современная фантастика и развитие жанра фэнтези. А. Бушков, Н. Перумов, С. Лукьяненко, М. Семенова. «Женская» проза. Л. Улицкая.
9.	Русская литература в Интернете.	Литература Интернета и ее особенности. Виртуальные книги 1990-х годов. Н. Байтов, Перси и Мэри Шелли, Макс Фрай, Роман Лейбов. Библиотеки, литературные клубы, общества в Интернете. Лучшие литературные сайты и сетевые журналы: «Русский журнал», библиотека Максима Мошкова и др. Литературные конкурсы «Тенета», «Дебют», «Национальный бестселлер», «Улов».

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- технология модульно-рейтингового обучения;
- технология проектной и научно-исследовательской деятельности;
- технология метапознавательной деятельности студентов.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Ремизова М. С. Только текст. Постсоветская проза и ее отражение в литературной критике / Мария Ремизова. – М.: Совпадение, 2007. – 447 с.
2. Рогова Е. Е. Современная русская литература: Учебно-методическое пособие. - Воронеж, 2012. – 56 с.
3. Современная русская литература (1990-е гг. – начало XXI в.): Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / С. И. Тимина, В. Е. Васильев, О. Ю. Воронина и др.; под ред. С. И. Тимоиной. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; Издательский центр «Академия», 2010. – 352 с.
4. Черняк М. А. Массовая литература XX века: учеб. пособие / М. А. Черняк. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 432 с.

4.2. Дополнительная литература

1. Громова М. И. Русская современная драматургия: Учебное пособие для студентов-филологов, учащихся средних учебных заведений гуманитарного профиля / М. И. Громова – М.: Флинта: Наука, 1999. – 160 с.
2. Корниенко Н.Г. Проблемы развития русской прозы конца XX века. Ч. 1. Литература «новой волны»: пособие для учителя / Н. Г. Корниенко. – Воронеж, 2000. – 111 с.
3. Нефагина Г.Л. Русская проза второй половины 80-х – начала 90-х годов XX века: Учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов / Г.Л. Нефагина. – Минск, 1998. – 238 с.
4. Русская литература XX века. Учебное пособие / Под ред. Е.Г. Муценко и Т.А. Никоновой. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 1999. – 800 с.
5. Русская литература XX века в зеркале критики: Хрестоматия для студ. фил. фак. высш. уч. заведений / Сост. С. И. Тимина, М. А. Черняк, Н. Н. Кякшто. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 656 с.
6. Русская литература XX века: проблемы современного прочтения. Пособие для учителя / Под ред. А. Б. Удодова. – Воронеж, 2005. – 104 с.
7. Скоропанова И. С. Русская постмодернистская литература: Учеб. пособие. -3-е изд., испр. и доп. / И. С. Скоропанова. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 608 с.
8. Черняк М.А. Современная русская литература: Учебное пособие / М.А. Черняк. – СПб., Москва: САГА: ФОРУМ, 2004. – 336 с.

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. http://izdelo66.ucoz.ru/publ/spisok_literatury/spisok_literatury_po_sovremennomu_litprocessu/3-1-0-16
2. http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books&pa=last_update&cid=7
3. <http://www.litkarta.ru/dossier/kuzmin-review>

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Трудоемкость дисциплины 3 зачетных единиц

Количество часов 108

Форма отчетности: - заче

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются: формирования у магистрантов системного представления о специфике развития мировой литературы рубежа XX и XXI веков, о синтезе культурологических парадигм (постмодернизм, постпостмодернизм, реализм, неоромантизм, необарокко), что позволяет выявить связь социально-исторической эпохи с законами художественной литературы; выработка навыков и умений литературоведческого анализа произведений зарубежной литературы рубежа XX-XXI веков. В процессе освоения данной дисциплины магистрант формирует и демонстрирует следующие **компетенции**:

Специальные: СК-2. Способность к концептуально-интегративному осмыслению литературного процесса в синхронии и диахронии его системной самоорганизации

Специальные: СК-3. Способность к ориентации в художественно-эстетическом многообразии и перспективных векторах литературного развития на современном этапе.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	Позднее творчество Р. Мерля. Творчество М. Турнье.	Р. Мерль об истинном и ложном пути в движении цивилизации. Социо-культурный аспект романа «Мадрапур», сатира на ценности общества потребления, многослойность символики. 2. М. Турнье и эстетика постмодернизма. Поэтика романа «Элеазар, или Источник и Куст». Интертекстуальные связи романа с мифом, классической литературой. Библия как предтекстовая основа романа.

2	Творческие поиски П. Модiano и Р. Гари	Творческие поиски П. Модiano и Р. Гари. Осознание человеком новой реальности. П. Модiano об «эре пустоты», о бездуховности современного мира, о потере корней. Детективные мотивы в романе «Улица Темных Лавок». Творческое наследие Р. Гари. Многоаспектность повести «Белая собака»
3	Социо-культурная ситуация и развитие постмодернизма	Социо-культурная ситуация и развитие постмодернизма. Ж-Ф. Лиотар о причинах возникновения постмодернизма; эклектизм как символ «конца истории». Эстетическое изображение «невообразимого» как сложнейшая задача постмодернизма. Бодрийар о симультантной природе современной культуры.
4	Литературный постмодернизм	Основные положения теории постмодернизма, художественная практика. Специфика постмодернистских положений и их проявление в эссеистике, литературной критике, теории литературы. Творчество Ж. Батая, М. Бланшо, Р. Барта, Ю. Кристевой.
5	Состояние зарубежной литературы в середине 90-х годов XX	Состояние зарубежной литературы в середине 90-х годов XX века. Поздний постмодернизм, усилия по объяснению стремительно меняющегося мира. Мультикультурализм. Поиски новых способов повествования, возрастание интереса к художественности, возврат к реалистическим принципам создания прозы. Понятие о пост-постмодернизме.
6	История как метарассказ в творчестве П. Зюскинда	История как метарассказ в творчестве П. Зюскинда». Интертекстуальность романа «Парфюмер». Отражение эпохи в индивидуальной судьбе в рассказе П. Зюскинда «Голубка», тотальное одиночество героя как знак времени. Голубка как символ неустойчивости жизни.
7	«Имя розы» У. Эко как роман культуры	«Имя розы» У. Эко как роман культуры. Религиозная, политическая, социальная проблематика романа. Интертекстуальные переключки романа (мифологические, библейские, литературные, культурные). Детективный аспект романа. Символика романа (лабиринт, зеркало, библиотека).
8	Поздний период творчества У. Голдинга. Эссеистика Дж. Фаулза	Эволюция прозы У. Голдинга от притчи к социально-философскому роману и роману культуры. Концепция трагической диалектики истории и ее влияния на человека («Морская трилогия»). Размышления Голдинга о природе языка в романе «Двойной язык». Эссеистика Дж. Фаулза. Писатель о принципах отражения мира, о повествовательной технике, о несовпадении критической и авторской интерпретации произведения. Книга «Кротовые норы» как подведение итогов писательского труда.
9	Особенности английского постмодернизма	Судьба Уайльда в интерпретации П. Акройда («Последнее завещание Оскара Уайльда»). Полифоническое звучание повествования, столкновение разных мнений, точек зрения, оценок в романе. Библейский миф о спасении Ноя как предтекстовая основа романа Д. Барнса «История мира в 10 с половиной главах». Интерпретация прошлого как метанаррации. Усиление иронического начала, сомнение в истории как достоверном факте.
10	Проблемы национальной идентичности в современной литературе	Столкновение разного культурного опыта, индивидуальных ментальностей, оппозиция ценностных ориентиров в рассказе З. Ленца «Людмила». Проблема «своего» / «чужого», «своего» / «другого». Противопоставление национального и общечеловеческого.
11	Соединение научного дискурса с художественным	Постмодернистское понимание времени в романе Лайтмана «Сны Эйнштейна». Роман как способ познания мира и как знакомство с теорией Эйнштейна. Композиции романа, ее фрагментарность и намеренная незавершенность
12	Роман Д. Коупленда «Поколение X» как художественный документ эпохи	Коупленд о кризисном состоянии потребительского общества. Отрицание ценностей общества потребления как принцип существования поколения X. Поиски «центрального» мифа в современности. Экологическая тема романа.
13	Французские писатели об обществе «золотого миллиарда»	Роман Ф. Бегбедера «99 франков». Сатира на симультантный характер современного западного мира. Роль СМИ и PR-компаний в создании виртуального пространства, жизненных моделей и стилей.

		Уничтожение духовности как символ времени. Дебютный роман М. Пажы «Как я стал идиотом». Пастиш как смыслообразующий прием в романе, ироническая интерпретация ценностей общества благоденствия. Позиция героя как осмысленный вызов ценностям потребительского общества.
14	Английский реалистический роман рубежа веков	Развитие классической традиции гротеска в романе С. Таунсенд «Мы с королевой». Социально-критическая, политическая направленность романа. Развитие традиции литературы «сна» как реальности и реальности как сна.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. технология проблемного обучения
2. технология групповой работы
3. технология самоконтроля

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Зарубежная литература XX века. Практические занятия / под ред. И.В. Кабановой. М., 2007.
2. Зарубежная литература XX века / под ред. В.М. Толмачева. М., 2008.
3. Струкова Т.Г. Практические занятия по зарубежной литературе XX века. Воронеж, 2007.

4.2. Дополнительная литература

- Бреннер Ж. Моя история современной французской литературы // Ж. Бреннер. М., 1994.
- Венедиктова Т.Д. Обретение голоса, американская национальная поэтическая традиция // Т.Д. Венедиктова. М., 1994.
- Зарубежные писатели. Биобиблиографический словарь: В 2-х т / под ред. Н.П. Михальской. М., 1998.
- Ильин И.П. Постструктурализм, деконструктивизм, постмодернизм // И.П. Ильин. М.1996.
- Ильин И.П. Постмодернизм от истоков до конца столетия // И.П. Ильин. М., 1998.
- Ильин И.П. Постмодернизм. Словарь терминов. М., 2001.
- Стеценко Е.А. Судьба Америки в современном романе США // Е.А. Стеценко. М., 1994.
- Струкова Т.Г. «Морская трилогия» У. Голдинга: традиция и новаторство // Т.Г. Струкова. Воронеж, 2000.
- Называть вещи своими именами: Программные выступления мастеров западноевропейской литературы. М., 1986.
- Основные произведения иностранной художественной литературы. Европа, Америка, Австралия. Литературно-библиографический справочник. М., 1998.
- Современное зарубежное литературоведение. Энциклопедический справочник. М. 1996.
- Усовская Э.А. Постмодернизм. Мн., 2006.

Зарубежная литература XX века // Под ред. Л.Г. Андреева / Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др. М., 1999.

Зарубежная литература XX века // Под ред. Н.П. Михальской / Н.П. Михальская, В.А. Пронин, А.В. Мешков и др. М., 2003.

Зарубежная литература XX века // Под ред. В.М. Толмачева / В.М. Толмачев, М.А. Ариас, Т.Д. Венедиктова и др. М., 2002.

Михальская Н.П., История английской литературы / Н.П. Михальская. М., Г.В. Аникин. М., 1999.

Зарубежная литература второго тысячелетия // под ред. Л.Г. Андреева. М., 1999.

Андреев Л.Г. История французской литературы / Л.Г. Андреев, Н.П. Козлова Г.В. Косиков. М., 1987.

Английская литература XX века // Под ред. Т.Г. Струковой и С.Н. Филюшкиной / Т.Г. Струкова, С.Н. Филюшкина, О.Н. Олейникова и др. Воронеж, 1996.

Антология литературно-эстетической мысли. М., 1991

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Зарубежная литература XX века. / Авт.-сост. Т.Г. Струкова. URL: <http://www.reader.ac.vspu.ru>

Затонский Д. Постмодернизм в историческом интерьере. / Д. Затонский / URL: http://www.philol.msu.ru/~forlit/Pages/Biblioteka_Zatonsky_PMHist.htm

В. Беньямин. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости / URL: http://www.philol.msu.ru/~forlit/Pages/Biblioteka_Benjamin.htm

Венедиктова Т. Д. О пользе литературной истории для жизни. http://www.philol.msu.ru/~forlit/Pages/Biblioteka_Vened_LitHistory.htm

- Зверев А. Преступления страсти: вариант Зюскинда. URL.
http://www.philol.msu.ru/~forlit/Pages/Biblioteka_Zverev_Zuskind.htm
- Каневская М. Семиотическая значимость зеркального отображения. Умберто Эко и Владимир Набоков. URL.
http://www.philol.msu.ru/~forlit/Pages/Biblioteka_Kanevskaya_Mirror.htm
- Компаньон А. Внешний мир (глава из книги "Демон теории. Литература и здравый смысл"). URL.
http://www.philol.msu.ru/~forlit/Pages/Biblioteka_Compagnon_VneshnyiMir.htm
- Компаньон А. История (глава из книги "Демон теории. Литература и здравый смысл"). URL.
http://www.philol.msu.ru/~forlit/Pages/Biblioteka_Compagnon_VneshnyiMir.htm
- Костюкович Е. Орбиты Эко. www.philology.ru URL.
http://www.philol.msu.ru/~forlit/Pages/Biblioteka_Kostukovich_Eco.htm
- Мельников Н. Чудовищная проза Джона Барта. URL.
http://www.philol.msu.ru/~forlit/Pages/Biblioteka_Melnikov_Bart.htm
- Французская литература выходит из чистилища". Круглый стол с участием А. Роб-Грийе, П. Брюкнера, Ж. Руо, М. Уэльбека, П. Констан, Ф. Шандернагор. URL.
http://www.philol.msu.ru/~forlit/Pages/Biblioteka_FrenchLit_RT.htm
- Эко У. Внутренние рецензии. URL. http://www.philol.msu.ru/~forlit/Pages/Biblioteka_Eco_InnerReviews.htm

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СИСТЕМА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЕЁ ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ В СВЕТЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУЧНОЙ ПАРАДИГМЫ

Трудоемкость дисциплины: __4__ зачетных единицы

Количество часов: __144__

Форма отчетности: __экзамен

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Система русского языка и её функционирование в свете современной научной парадигмы» являются:

- углубление и расширение теоретических знаний студентов о системном характере лексико-семантического уровня языка;
- знакомство с новейшими научными разработками в свете современной научной парадигмы;
- совершенствование навыков выделения и анализа лексико-семантического уровня языка;
- формирование системы знаний и представлений о характеристиках развития системы современного русского языка в новейший период его развития.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **компетенции:**

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **специальные компетенции:**

Профессиональные:

Способен анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК- 5);

Специальные:

- готовность к анализу лингвистических явлений, прежде всего явлений современного русского языка, на всех уровнях языковой системы и в различных формах её речевого функционирования (**СК-6**)

СК-7:

- *знать:* особенности развития и современного состояния русского языка и русской речи как явлений национальной духовной культуры;

- *уметь:* интерпретировать динамические процессы развития русского языка на рубеже XX-XXI веков и особенности современной языковой ситуации с учетом социокультурных процессов развития общества и процессов глобализации мировой культуры;

- *владеть:* навыками системного социокультурного и лингвокультурологического анализа явлений русского языка применительно к его истории и современному этапу развития.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Разные стороны языковой	Место дисциплины в цикле лингвистических дисциплин. Значение

	<p>системы СРЯ и проблемы её описания.</p>	<p>дисциплины для специалиста-филолога. Внутренние законы развития языка - законы, присущие самому объекту, законы, стимулирующие процессы саморазвития. Законы системности, законы традиции, законы аналогии, законы речевой экономии. Взаимодействие внутренних (системных) и внешних (социальных) причин в накоплении нового языкового качества.</p> <p>Место и функции русского языка в современном мире (геополитическое, правовое и коммуникативное пространство русского языка).</p> <p>Система русского языка как целостное образование.</p> <p>Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Стилистическая маркированность языковых единиц. Виды стилистической окраски. Понятие литературной нормы. Теория динамической нормы. Система норм русского литературного языка. Система коммуникативных качеств речи. Соотношение языковых норм и качеств речи. Динамика норм современного русского литературного языка.</p> <p>Разные темпы в развитии разных сторон языковой системы в лексике и фразеологии; акцентологии и произношении; в словообразовании и морфологии; в синтаксисе.</p>
<p>2.</p>	<p>Фонетическая, акцентологическая и фонологическая система русского языка.</p>	<p>Понятие системы применительно к звуковой стороне языка. Общая, описательная, историческая, сопоставительная, экспериментальная фонетика. Фонетическое членение потока речи. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока. Ударение, интонация, пауза как нелинейные единицы.</p> <p>Артикуляционная фонетика. Особенности артикуляционной базы русского языка. Основания для классификации гласных и согласных звуков. Вопрос о щелчковых и взрывно-боковых. Соотношение артикуляционных и акустических признаков звуков.</p> <p>Типы слога как основной произносительной единицы. Теории слога. Проблема слогораздела в русском языке.</p> <p>Акцентная структура слова. Особенности русского ударения. Тенденции в развитии акцентологической системы русского языка. Функции русского ударения (кульминативная, сигнификативная, стилистическая). Тактообразующие и фразообразующие функции интонации.</p> <p>Ряд позиционно чередующихся звуков как область реализации фонемы. Чередования параллельные и перекрещивающиеся, позиционные и непозиционные. Перцептивная и сигнификативная функции фонемы.</p> <p>Понятие о фонологической оппозиции. Дифференциальные признаки фонемы и их нейтрализация. Перцептивные и сигнификативные позиции фонем. Варианты и вариации фонемы. Гиперфонема.</p> <p>Система согласных и гласных фонем. Спорные вопросы фонологической системы современного русского литературного языка: позиции согласных перед е, фонологический статус мягких заднеязычных, долгих мягких и шипящих; фонематичность ы. Основные отечественные фонологические школы.</p>
<p>3.</p>	<p>Лексико-семантическая система СРЯ в свете современной научной парадигмы.</p>	<p>Две научные парадигмы изучения смысловой структуры слова: структурно-семантическая и антропоцентрическая. Лексико-семантическая система современного русского языка, ее признаки. Семантические отношения слов в системе. Основные единицы лексико-семантического уровня языка. Парадигматические и синтагматические отношения в лексической системе языка. Лексико-семантическая парадигма, ее признаки. Парадигма синтагм.</p> <p>Коммуникативный потенциал слова. Коннотативное значение (лексический фон). Личностная сема, актуальный смысл слова. Ядро и периферия смысловой структуры слова. Лексическая позиция. Смысловая структура слова. Типы лексического значения с точки зрения системных отношений. Типы лексического значения с точки зрения условий реализации. Анализ лексического значения с точки зрения системных отношений в языке.</p>

4	Система морфем русского языка. Словообразовательная система в диахронии и синхронии.	<p>Понятие о морфеме. Типы морфем. Функции морфем в слове. Морфемный и словообразовательный анализ.</p> <p>Мотивированное слово как основная единица словообразования. Парадигматические и синтагматические системные связи мотивированных слов.</p> <p>Дискуссионные вопросы в трактовке словообразовательного значения (границы между словообразовательным и лексическим значением, проблема фразеологичности семантики производного слова; роль мотивирующей базы в формировании словообразовательного значения).</p> <p>Словообразовательный тип как системообразующая комплексная единица словообразования.</p> <p>Основные единицы и понятия словообразовательной системы в синхронии и диахронии (соотношение понятий «мотивирующее – мотивированное слово», системная и эмпирическая продуктивность; классификация способов словообразования).</p> <p>Проблемы членимости производного слова (подходы Н. А. Янко-Триницкой, М. В. Панова, Е. С. Кубряковой и др.).</p> <p>Узуальное, потенциальное и окказиональное в словообразовательной системе русского языка.</p> <p>Активные процессы в словообразовании.</p>
5	Типологическая характеристика современной русской морфологической системы.	<p>Задачи и направления изучения развития русской морфологии и русского языка в целом. Общая типологическая характеристика русского языка и типологическая характеристика современной русской морфологической системы.</p> <p>Основные внутренние и внешние факторы развития языка и их проявление в морфологии. Языковые антиномии как фактор развития языка (М.В.Панов). Аспект взаимодействия лексики и грамматики в системном описании языка (А. Л. Шарандин). Части речи и теория формы слова. Тенденция к аналитизму как доминанта развития современного русского языка и его морфологии. Основные проявления тенденции к аналитизму в морфологии современного русского языка.</p> <p>Значение формирования особого подкласса существительных общего рода типа врач для формирования современного облика морфологической системы русского языка. Рост элементов аналитизма в русском склонении. Образование нового грамматического класса аналитических прилагательных. Рост аналитизма в предикативных единицах. Проблемы выделения грамматического класса аналитических глаголов. Изменения словоизменительных значений и стабилизация некоторых грамматических значений. Стилистические изменения в морфологии. Влияние лексики на морфологические процессы. Черты аналитизма в морфологии перестроечного периода и в начале XXI в. Гипотеза М.В.Панова о тенденции к аналитизму в современном научном контексте. Потенциальное и актуальное в русской грамматике (Е. Н. Ремчукова).</p>
6	Система синтаксических единиц русского языка.	<p>Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и тексте. Система синтаксических единиц (синтаксема, словосочетание, простое предложение, сложное предложение, конструкции с прямой речью, сложное синтаксическое целое). Синтаксическая связь: типология и средства ее выражения.</p> <p>В. В. Бабайцева о принципе системности в синтаксисе. Изоморфизм и переходность явлений языка как системообразующие факторы. Структурно-семантическое направление в современной русистике. Развитие идей традиционного языкознания в структурно-семантическом синтаксисе. Об основных подходах изучения синтаксических единиц. К вопросу о некоторых путях анализа единиц синтаксической системы.</p> <p>Синтаксис текста: основные направления исследования текста. Textoобразующая функция синтаксических единиц. Типы текстов. Соотношение понятий текст и дискурс.</p>

		Способы передачи чужой речи и их стилистические функции. Активные процессы в синтаксисе.
--	--	---

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- технология модульно-рейтингового обучения;
- технология метапознавательного обучения;
- технология контактного обучения.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Бабайцева В. В. Избранное 2005-2010. Сборник научных и научно-методических статей. Под ред. проф. К. Э. Штайн. – Ставрополь: изд-во СГУ, 2010. – С. 32-40.
2. Кретов А.А., Подтележникова Е.Н. Общая лексикология: учеб. пособие. – Воронеж: Изд-во Воронеж. Ун-та, 2010.
3. Современный русский язык: система языка, речь, общение. – Ростов-на-Дону, 2011. – 304 с.
4. Современный русский язык: курс лекций / Под ред. проф. И. А. Славкиной. – Красноярск, 2007

4.2. Дополнительная литература

1. Акимова Г.Н. Новое в синтаксисе современного русского языка. – М., 1990.
2. Амиантова И.Э., Битехтина Г.А., Всеволодова М.В., Клобукова Л.П. Функционально-коммуникативная лингводидактическая модель языка как составляющая современной лингвистической парадигмы // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология, 2001. – N 6.
3. Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике русского языка. – М., 2000.
4. Бабушкин А.П. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка. – Воронеж, 1996.
5. Береговская Э.М. Очерки по экспрессивному синтаксису. – М., 2004.
6. Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. – СПб., 1991.
7. Булыгина Т.В., Шмелев А.Д. Языковая концептуализация мира: На материале русской грамматики. – М., 1997.
8. Вардуль И.Ф. Основы описательной лингвистики. Синтаксис и супрасинтаксис. – М., 2006.
9. Вежбицка А. Язык. Культура. Познание. – М., 1997.
10. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов. – М., 2001.
11. Гак В.Г. Языковые преобразования. – М., 1998.
12. Гаспаров Б.М. Язык, память, образ: Лингвистика языкового существования. – М., 1996.

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Кретов А.А., Подтележникова Е.Н. Общая лексикология: учеб. пособие. – Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 2010. Режим доступа: <http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m10-58.pdf>.

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В НАУЧНОМ ИЗУЧЕНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

Трудоемкость дисциплины __4__ зачетные единицы

Количество часов __144__

Форма отчетности __экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Современные проблемы культуры речи в научном изучении и образовательной практике» является формирование системы научных представлений о культуре речи и их отражении в практике школьного преподавания русского языка.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-5:

- *знать*: теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности;
 - *уметь*: анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований;

- *владеть*: способами осмысления и критического анализа научной информации.

СК-6:

- *знать*: особенности организации системы русского языка и ее речевого функционирования с учетом достижений современной лингвистики и современной научной лингвистической парадигмы;

- *уметь*: выделять и анализировать единицы русского языка и русской речи, а также различные языковые и речевые явления в разных типах дискурса (в том числе применительно к практике преподавания русского языка в вузе и школе);

- *владеть*: навыками системного функционально-семантического анализа явлений современного русского языка и современной русской речи в различных типах дискурса (в том числе применительно к практике преподавания русского языка в вузе и школе);

СК-7:

- *знать*: особенности развития и современного состояния русского языка и русской речи как явлений национальной духовной культуры;

- *уметь*: интерпретировать динамические процессы развития русского языка на рубеже XX-XXI веков и особенности современной языковой ситуации с учетом социокультурных процессов развития общества и процессов глобализации мировой культуры;

- *владеть*: навыками системного социокультурного и лингвокультурологического анализа явлений русского языка применительно к его истории и современному этапу развития.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Теоретическое осмысление предмета и задач культуры речи	Культура речи как учебная дисциплина и область научно-практических исследований. Теоретическое осмысление проблем и понятий культуры речи. К вопросу об истории русской речевой культуры. Культура речи и риторика. Культура речи и лингвистическая прагматика. Проблемы культуры речи и практика школьного образования. Повышение уровня культуры речи современного школьника как одна из центральных проблем гуманитарного образования в современной России. Организационно-методическое обеспечение дисциплины. Тенденции и перспективы языковой политики российских специалистов в системе школьного образования.
2.	Роль русского языка и языковой культуры в жизни общества	Русский язык – основа национального единства и русской культуры. Историческое развитие русского языка и его национально-культурное своеобразие. Русский язык начала XXI века. Состояние речевой культуры на современном этапе. Необходимость защиты русского языка. Причины массовых речевых ошибок. Пути повышения речевой культуры современных носителей русского языка. Методы самостоятельного совершенствования языковой и речевой культуры.
3.	Аспекты обучения культуре русской речи	Обучение культуре русского языка и русской речи как проблема профессиональной подготовки школьных учителей. Понятие о русском языке и русской речи. Язык как знаковая система. Естественные и искусственные языки. Функции русского языка. Русский язык как мировой. Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как язык межнационального общения народов СНГ. Связь русского языка с историей и культурой народа. Речь как деятельность. Структура речевой деятельности. Виды, формы и жанры речи. Текст как единица речи. Коммуникативные качества речи и способы их достижения.
4.	Вопросы нормализации русского литературного языка	Понятие о литературном языке и его особенностях. Функциональные разновидности русского литературного языка и их специфика. Понятие нормы русского литературного языка и ее виды. Языковые и речевые нормы. Динамичность развития языка и изменчивость норм. Типология

		норм. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними.
5.	Понятие культуры речи в современной образовательной парадигме	Культура речи в современной образовательной парадигме: нормативный, этический и коммуникативный аспект. Нормативный аспект культуры речи. Этические нормы как необходимая часть культуры речи. Понятие о речевом этикете. Особенности русского речевого этикета. Коммуникативный аспект культуры речи. Общение как социально-психологический механизм взаимодействия людей. Лингвистические аспекты общения. Типы и виды общения. Профессиональное общение и его составляющие. Культура профессиональной речи. Лингвистическая компетенция в профессиональном общении учителя.
6.	Культура научного общения	Общая характеристика научного стиля речи. Подстили и жанры научного стиля речи. Лингвистические требования к материалам научной работы. Особенности организации научного текста. Лингвистические типы организации текста и особенности работы с ними. Лексические элементы текста. Лингвистические особенности композиции исследовательских работ. Структура, содержание и оформление квалификационной работы магистра (магистерской диссертации).
7.	Культура официально-делового общения	Общая характеристика официально-делового стиля и культуры делового общения. Лингвистические и экстралингвистические особенности официально-делового стиля. Устное и письменное деловое общение. Жанры деловой речи и принципы развертывания произведений конкретных жанров. Культурно-нормативные аспекты делового общения. Типичные ошибки в письменной деловой коммуникации.
8.	Публицистический стиль и нормы речевой культуры	Общая характеристика публицистического стиля речи. Лингвистические особенности публицистического стиля речи. Жанры публицистического общения. <u>Требования культуры речи в публицистике. Публицистический стиль и нормы речевой культуры.</u> Типичные нарушения литературных норм в публицистике, их причины и пути преодоления.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- технология проектной и научно-исследовательской деятельности;
- технология метапознавательной деятельности студентов.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Актуальные проблемы современной лингвистики: учеб. пособие / сост. Л.Н.Чурилина – М.: Флинта, Наука, 2009.
2. Вопросы культуры речи /отв. ред. А.Д. Шмелев.- Вып. 9. — М.: Наука, 2007.
3. Тер-Минасова С.Г. Война и мир языков и культур.- М., 2007.
4. Язык современной публицистики: сб. статей/ сост. проф. Г.Я. Солганик.- М., 2007.

4.2. Дополнительная литература

1. Бельчиков Ю.А. Русский язык. XX век.- М., 2003.
2. Горбаневский М.В., Караулов Ю.Н., Шаклеин В.М. Не говори шершавым языком: о нарушении норм литературной речи в электронных и печатных СМИ/ под ред. Ю.А. Бельчикова.- М., 2000.
3. Костомаров В.Г. Наш язык в действии: Очерки современной русской стилистики .- М., 2005.
4. Русский язык сегодня/ отв. ред. Л.П.Крысин.- М., 2000.
5. Сиротинина О.Б. Факторы, влияющие на развитие русского языка в XXI веке// Проблемы речевой коммуникации: межвуз. сб. науч.тр.- Вып. 7.-Саратов, 2007.
6. Сиротинина О. Б. Хорошая речь: сдвиги в представлении об эталоне// Русский язык сегодня.- М.: «Азбуковник», 2003.- №

7. Складская Г.Н. Русский язык конца XX в.: Версия лексикографического описания// Словарь. Грамматика. Текст.- СПб, 2000.
8. Современный русский язык: коммуникативно-функциональный аспект //Учебное пособие.- Ростов-на-Дону: Изд-во Рост. гос. пед. ун-та, 2000.
9. Стернин И.А. Общественные процессы и развитие современного русского языка.- Воронеж, 2004.
10. Сулименко Н.Е. Современный русский язык. Слово в курсе лексикологии.- М., 2006.
11. З.Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи. Курс лекций. - Москва: Флинта, 2004.
12. Тумина Л.Е. Качества речи (Коммуникативные качества речи) // Эффективная коммуникация: история, теория, практика: Словарь-справочник / отв. ред. М.И. Панов. - М., 2006.
13. Формановская Н.И. Речевое общение: коммуникативно-прагматический подход. - М., 2002.
14. Ширяев Е. Н. Современная теоретическая концепция культуры речи // Культура русской речи: Учебник для вузов. – М., 2000.
15. Экология русского языка: мат-лы 1 Всерос. науч. конф.- Пенза. 2008.
16. Язык СМИ как объект междисциплинарного исследования: сб. ст./отв. ред. М.Н. Володина.- М., 2003. - Ч.1.

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи. Учебник для вузов http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Gray/index.php
2. Аудио-лекция «Русский язык и культура речи – www.twirpx.com/files/languages/rus
3. Справочно-информационный портал «Русский язык» – www.gramota.ru
4. Культура речи. «Как правильно и грамотно говорить по-русски»– file-online.ru/.../46623-kultura-rechi-kak-pravilno-i-gramotno-govorit-p.html

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ТИПОЛОГИЯ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Трудоемкость дисциплины __3__ зачетных единицы

Количество часов __108__

Форма отчетности _зачет с оценкой

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Типология мировой художественной культуры Новейшего времени» формирование представлений об основных принципах, тенденциях, стилях и формах развития культуры и искусства во второй половине XX века и на рубеже XX – XXI веков.

Задачи дисциплины:

- дать обучающимся знания об основных стилевых тенденциях и формах развития культуры и искусства изучаемого периода;
- дать навыки критического анализа культуры повседневности и умения проектировать развитие личностной культуры.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **компетенции:**

Специальные:

- способность выявлять типологические различия и связи явлений мировой художественной культуры в специфике различных видов искусства Новейшего времени (СК – 4);
- готовность интерпретировать явления мировой художественной культуры Новейшего времени при соотношении общего и особенного в динамике историко-культурного развития (СК – 5).

2.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Основные стили и творческие направления живописи XX века.	<p>Модернизм и авангард. Фовизм: Анри Матисс. Футуризм и кубизм: Пабло Пикассо. Абстракционизм В.Кандинского. Супрематизм К.Малевича. Марк Шагал и Нико Пиросманишвили. Экспрессионизм в Германии. Эстетические принципы объединений «Мост» и «Синий всадник». «Взрыв формы» и искажение художественного языка. Пауль Клее. Э.Мунк. Экспрессионизм в скульптуре. Э.Барлах.</p> <p>Сюрреализм. З.Фрейд и сюрреализм. Предтечи и манифесты сюрреализма. А.Бретон. «Автоматическое письмо». Джорджо де Кирико и Ив Танги. Рене Магритт и Поль Дельво. С.Дали. «Дневник одного гения».</p> <p>Поп-арт: э.Уорхол, Роберт Раушенберг. Соц-арт и нонконформизм. Художники «бульдозерной выставки».</p>
2.	Архитектура XX в.	<p>Новые тенденции в архитектуре и новые технологии строительства. Функционализм в архитектуре XX века. Деятельность художественной школы «Баухауз» в Германии. Творчество Ле Корбюзье: конструктивизм и неопластицизм. Конструктивизм в России. Архитектура второй половины XX века (Ф.Л. Райт, П.Л.Нерви, А. Гауди).</p>
3.	Музыкальная культура XXв.	<p>Академическая музыка. Модернизм в музыке. Музыкальный авангард (П.Шеффер). Додекафония (А Шенберг). Алеоторика (П.Булез, К.Штокгаузен). Пуантилизм А.Веберна.</p> <p>. Джаз и латиноамериканская музыка. Танго. «Свинг» (1935 - 1945 гг.). «ритм-энт-блюз». Рок-н-ролл 50-х (Литтл Ричард и Чак Бери). Рок 60-х (Боб Дилан, «Битлз»). «Черный блюз». Hard-rock. «Deep Purple», «Black Sabbath», «Led Zeppelin». Heavy-meatal («Helloween», «Iron Maiden»). Post-pank (U-2). Гранж («Nirvana»). Отечественная рок-культура (Стас Намин, «Цветы», «Машина времени», «Воскресенье», ДДТ). Мюзикл: от Бродвея до Москвы.</p>
4.	Театральное искусство XX века: стили, школы, направления	<p>Основные театральные концепции XXв. "Театр жестокости" Антонена Арто. Экспрессионистский театр в Германии. Бертольт Брехт и концепция "эпического театра". Театр итальянских футуристов. Луиджи Пиранделло. Французская интеллектуальная драма (Жан Жироду, Жан-Поль Сартр, Альбер Камю). Театр абсурда. Американский театр XX века. Драматургия Юджина О'Нила, Теннесси Уильямса, Эдварда Олби. Послевоенный западный театр. Режиссерская деятельность Питера Брука. «Театр бедный» Ежи Гротовского. Трансавангард 60-х – 70-х гг. Театр постмодернизма (У. Стоппард, М. Павич).</p> <p>Театральная культура в России: Станиславский и Мейерхольд. Феномен советского театра. Театр как политическая трибуна. Театр в ситуации «железного занавеса». «Современник» как лицо театра 1960-х. Театр на Таганке Юрия Любимова как лицо театра 1970-х. Анатолий Эфрос. Феномен театра-студии и поэтика самодеятельного театра. Марк Захаров и язык театрального шоу. Театр Г.Товстоногова. Диктат вербальности в советском театре. Я-высказывание в современном театре. Евгений Гришковец и школа «нового сентиментализма». Контркультурная эстетика «новой русской драмы».</p>
5.	Кино как новый вид искусства.	<p>. Теоретические основы киноискусства: природа киновыразительности; основы экранного восприятия; виды кинематографа; стили и жанры в киноискусстве; создатели экранного произведения.</p> <p>Возникновение, формирование и развитие киноискусства в России (С. Эйзенштейн, Л.Кулешов, Я. Протазанов).</p>

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- технология модульно-рейтингового обучения;
- технология метапознавательного обучения;
- технология контактного обучения.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Баженова Л.М., Некрасова Л.М. ... Мировая художественная культура XX век. Кино, театр, музыка/ Л.М. Баженова. – СПб.: Питер, 2009.
2. Власов В.Г., Лукина Н.Ю. Авангардизм. Модернизм. Постмодернизм: Терминологический словарь/ В.Г. Власов - СПб.: Азбука-классика, 2005.
3. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура./ Л.Г. Емохонова – М.: 2012.
4. Львова Е.П., Сарабьянов Д.В., Кабакова Е.П. и др. Мировая художественная культура XX века. Изобразительное искусство и дизайн/ Е.П. Львова. – СПб: Питер, 2008.
5. Ойстрах-Демидова Т.Л. Мировая художественная культура конец XIX – XX вв. В 4-х ч. – Ч. 1-2./ Т.Л. Ойстрах-Демидова – М.: 2007.

4.2. Дополнительная литература

1. Вайсфельд И.В. Кино как искусство. – М.. 1981.
2. Гуревич Е.Л. История зарубежной музыки. М., 1999.
3. Ильичева А.В., Иофис Б.Р. Европейская музыка XX века. Стили .Композиторы. Эпохи. – М., 2004.
4. Зингерман Б.И. Очерки истории драмы XX века. – М.. 1979.
5. Пави П. Словарь театра. – М.. 1991.
6. Фрейлих С.И. Теория кино: От Эйзенштейна до Тарковского. – М.. 1992.

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Манн Ю.В., Зайцев В.А., Стукалова О.В., Олесина Е.П. Мировая художественная культура. XX век. Литература. - СПб.: Питер, 2008. - 464 с. - www.bookarchive.ru/doc/literatura/mirovaja_kultura/103522
2. Баженова Л.М., Некрасова Л.И и др. Мировая художественная культура. XX в. Кино, театр, музыка. - СПб: Питер, 2008.- 432 с.. - [www books.ru/post/885/htme](http://www.books.ru/post/885/htme)
3. Руднев В. Словарь культуры XX в. - http://www.gramotey.com/?jhtn_life=12

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ

Трудоемкость дисциплины __3__ зачетных единицы
Количество часов __108__
В.т.ч. аудиторных __24__; **внеаудиторных** __84__
Форма отчетности __экзамен.

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Динамика развития мировой художественной культуры Новейшего времени» является формирование представлений об основных принципах, тенденциях, формах развития культуры и искусства XX века и рубежа XX – XXI веков, логике их развития в исторической перспективе.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **компетенции:**

Специальные:

- способность выявлять типологические различия и связи явлений мировой художественной культуры в специфике различных видов искусства Новейшего времени (СК – 4);
- готовность интерпретировать явления мировой художественной культуры Новейшего времени при соотношении общего и особенного в динамике историко-культурного развития (СК – 5).

2.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Основные тенденции развития мировой художественной культуры XX-XXI вв.	<i>Культура и цивилизация. Глобализация и поликультуризация.</i> Массовая культура и постмодерн. Стандартизация и полное смешение стилей, позиций, ценностей в постмодернизме. От культуры к культурам. Глобализация – pro и kontra.
2.	Модернизм и постмодернизм в искусстве XX в.: смена парадигмы.	Характеристики модернизма и постмодернизма. Сопоставление культурных парадигм модернизма и постмодернизма (система оппозиций по И. Хассану).
3.	Миф в культуре XX века.	Миф и философия XX в (Ф. Ницше, З.Фрейд, Ж.П. Сартр и др.). Феномен неомифологизма. Миф в искусствах XX века: живопись, музыка, литература. “Фэнтези” в литературе, музыке, кино. «Мифологии» Р.Барта. Миф как инструмент манипуляции массовым сознанием.
4.	Урбанистические образы мировой культуры	Городская культура и человек. Первые города. Специфика городского мышления. Город-полис. Средневековый город. Древнерусский город. “Городской” характер культуры Возрождения. Итальянская и североевропейская городская культура. Изменение пространственно-пластической организации в культуре Нового времени. Сады в пространстве города. Промышленные города. Города-курорты. Города-музеи. Современные мировые города-мегаполисы. Проблемы толерантности. Экологическая проблематика.
5.	Феномен массовой культуры: тенденции, стратегии, рецепции.	Понятие “массы” и «массовой культуры». Большинство и меньшинство. Утилитаризм и принцип “не высывайся“. Множественность мифологем — результат распада единого мифа. От «сна разума» (С. Дали) через торжество рационализма (конструктивизм) до нефетишизма (Э. Уорхолл). Массовая культура и постмодерн. Институты и инструменты, формирующие массовое сознание.
6.	Технологии художественного опыта в искусстве XX-XXI вв.	Понятие технологичности опыта. Археология форм фиксации опыта. Технологии искусства и технологии жизни. Автоматизм и «параноидальность” (сюрреализм). Интердисциплинарные формы искусства. Антиподы избыточности и аскетизма. Алгоритмы китча. Идеология и практика «акции». Симуляционные технологии современной художественной практики. Технологии виртуальной среды. Археология памяти. Проблемы хранения. Культура XXI века: модернизация или прорыв в новую реальность.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- технология модульно-рейтингового обучения;
- технология метапознавательного обучения;
- технология контактного обучения.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1.Основная литература

1. Маньковская Н.Б. Феномен постмодернизма. Художественно-эстетический ракурс. – М. – СПб.: Центр гум. Инициатив, 2009.
2. Марков Б.В. Культура повседневности/ Б.В. Марков. – СПб: Питер, 2008.
3. Миф и художественное сознание XX века. – М.: «Канон+», 2011. – 687 с.
4. Сарабьянов Д.В. Мировая художественная культура XX века. Изобразительное искусство и дизайн/ Д.В. Сарабьянов. – СПб: Питер, 2008.
5. Руднев В.П. Энциклопедический словарь культуры XX века. – М.: Аграф, 2009.

4.2. Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы культуры XX века: Учеб.пособ. для вузов. – М.: Знание, 1993.
2. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. – М., 1994.
3. Введение в социальную и культурную антропологию / Российский институт культурологии; Мин. Культуры Российской Федерации; Российская Академия Наук. – М.: Изд-во МГИК, 1994.
4. Каган М.С. Философия культуры. СПб., 1996.
5. Культурология. XX век. Антология. (серия “Лики культуры”). Отв. ред. С.Я. Левит. М., 1995.
6. Культура: теории и проблемы. Учебное пособие. Отв. ред. Т.Ф. Кузнецова. М., 1995.
7. Самосознание европейской культуры XX в: Мыслители и писатели Запада о месте культуры в современном обществе. – М.: Политиздат, 1991.

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Манн Ю.В., Зайцев В.А., Стукалова О.В., Олесина Е.П. Мировая художественная культура. XX век. Литература. - СПб.: Питер, 2008. - 464 с. - www.bookarchive.ru/doc/literatura/mirovaja_kultura/103522
2. Баженова Л.М., Некрасова Л.И и др. Мировая художественная культура. XX в. Кино, театр, музыка. - СПб: Питер, 2008.- 432 с.. - wm-books.ru/post/885/htme
3. Руднев В. Словарь культуры XX в. - http://www.gramotey.com/?jhtn_life=12

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МАССОВАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ

Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы

Количество часов 72

Форма отчетности: - зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются: формирование у магистрантов системного представления о месте массовой литературы в культуре XX века и о специфике массовой литературы как о явлении, обусловленном социокультурными факторами; выработать понимание разных уровней и жанровых модификаций массовой литературы (детектив, фэнтези, фантастика, сентиментальный роман и т.д.). В процессе освоения данной дисциплины магистрант формирует и демонстрирует следующие **компетенции**:
Специальные: СК-1. Способность к дифференцированному анализу литературного процесса в специфике его типологических слагаемых и динамике социально-эстетического функционирования
Специальные: СК-2. Способность к концептуально-интегративному осмыслению литературного процесса в синхронии и диахронии его системной самоорганизации

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
-------	--	---

1	Массовая литература как социо-культурный феномен	Социо-культурные факторы возникновения массовой литературы. Неоднородность, использование формульных моделей, универсальных повествовательных форм, архетипов, мифов; динамика сюжета, ценностные ориентации массовой литературы; каноничность, жанровый репертуар (детектив, приключения, фэнтези, триллер, сентиментальный роман и т.д.); изменение статуса массовой литературы в современном литературоведении
2	Культура повседневности и массовая литература.	Отражение культурно-исторической эпохи в массовой литературе (быт, язык, политические, культурные, идеологические реалии). Интерес к особенному; необычному, фантастическому, мистическому. Функции массовой литературы (замещающая, компенсаторная, сберегающая и т.д.).
3	Возникновение и развитие жанра фэнтези.	Предпосылки возникновения жанра фэнтези, синтетичность жанра. Типология сюжета, героя, мотив путешествия, нравственный пафос. Заместительный эскейпизм современной фэнтези. Д. Р. Толкиен – родоначальник жанра. Синтез разных жанров в повести «Хоббит»; неприятие индустриального общества, отсылка к средневековью; игровой характер повествования; интерпретация мотива путешествия.
4	Роман Дж. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень» - фэнтези XXI века.	Средневековье и современность, мифы и компьютерные технологии. Путешествие как инициация. Мотив экзистенциального выбора между добром и злом, особый тип героя. Сходство Гарри Поттера с героями рыцарских романов.
5	Реализация национальной специфики фэнтези в романе М. Семёновой «Волкодав».	Славянский фольклор как предтекстовая основа романа. Реконструкция мироощущения, характерного для древних эпох; география, топография, мифология сказочного мира. Образ главного героя – защитника и покровителя; создание персонажей по принципу антитезы.
6	Специфика детективной прозы	Тайна и ее расследование как жанроформирующие факторы детектива (А. Кристи, Ж. Сименон). Нравственный пафос. Система образов детектива. Возникновение «крутого детектива», боевика, триллера. Связь мотива тайны с мотивом убийства в романе А. Кристи «Убийство в восточном экспрессе». Разгадывание загадки как интеллектуальная игра. Отражение национальных концептов в детективе.
7	Социально-психологический детектив Ж. Сименона	Изображение Сименоном разных слоев общества, создание социально достоверных и психологически полноценных характеров. Внимание писателя к повседневной жизни. Точность топографии, создание образа Парижа. Образ комиссара Мегрэ.
8	Особенности детективного романа Б. Акунина «Турецкий гамбит».	Различие между историческим и параисторическим романом. Акцент на приключение, тайну в параисторическом романе. Рассказывание истории об индивидуальной судьбе. Разработка военной темы, развитие мотива служения отечеству и предательства. Соединение детективной интриги и исторических реалий.
9	Специфика романа Т. Устиновой «Мой личный враг».	Соединение детективного сюжета с производственным романом. Роман как документ времени; фактографичность, достоверность описания быта, языка, нравов. Структурообразующий принцип – повествование о судьбе современной Золушки. Антиномия персонажей, деление по оси добра и зла.
10	Современный сентиментальный роман.	Проблема терминологии. Разные подтипы романа. Традиционно-реалистический «женский» роман, его связь с классической традицией; сюжет – судьба женщины; отражение примет времени в сентиментальном романе, акцент на деталях быта, языке. Функции

		киноромана.
11	Антропоморфизм фантастики А. Азимова:	Специфика «технической» фантастики. Сборник рассказов А. Азимова «Я, робот». Вера писателя в разум. Сюжетные коллизии. Сосуществование людей и андроидов, их взаимоотношения, морально-этические проблемы. Изменение психологии андроидов под влиянием людей.
12	Философская фантастика С. Лемма. Роман «Солярис».	Роман «Солярис». Развитие мотива испытания, встреча людей с мыслящей материей. Океан как зеркало человеческого подсознания; отношения фантомов и людей. Философская составляющая романа. Экзистенциальная проблема выбора.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. технология проблемного обучения
2. технология групповой работы
3. технология самоконтроля

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Черняк М.А. Массовая литература XX века. М., 2007.
2. Кавелти. Дж. Приключение, тайна и любовная история: формульные повествования как искусство и популярная культура. <http://www.livelib.ru/author/313539/top>
3. Н.Г. Мельников. Массовая литература <http://eressea.ru/tavern7/019-0006.shtml>
4. Н.А. Купина Массовая литература сегодня. М., 2009.

4.2. Дополнительная литература

- Тодоров Ц. Введение в фантастическую литературу // Ц. Тодоров. М., 1997.
- Кагарлицкий Ю. Что такое фантастика? // Ю. Кагарлицкий. М., 1974.
- Вулис А. В мире приключений // А. Вулис. М., 1978.
- Приключения, фантастика, детектив: феном беллетристики / под ред. Т.Г. Струковой и др. Воронеж, 1996.
- Струкова Т.Г. Литературная мозаика / Т.Г. Струкова. Воронеж, 2005.
- Гаков Вл. Четыре путешествия на машине времени // Вл. Гаков. М., 1983.
- Жаринов Е.В. «Фэнтези» и детектив – жанры современной англо-американской литературы // Е.В. Жаринов. М., 1996.
- Шиппи Т. Дорога в Средиземье // Т. Шиппи. М., 2003.
- Хукер М.Т. Толкин русскими глазами // М.Т. Хукер. М., 2003.
- Генис А. Хоровод: заметки на полях массовой культуры // Иностранная литература. 1993, № 7
- Гудков Л., Дубин Б. Литература как социологический институт. - М., 1994
- Другие литературы (специальный выпуск) // Новое литературное обозрение. №22 (1996)
- Земсков В. Мифосознание в кризисную эпоху: опыт анализа текущего материала массовой культуры // Вопросы литературы. 1993, вып. 3
- Ильин И.П. Массовая коммуникация и постмодернизм // Речевое воздействие в сфере массовой коммуникации. - М., 1990
- Книга и чтение в зеркале социологии. Сост. Стельмах В.Д., Лобачев Н.К. - М., 1990.
- Гудков Л.Д. Массовая литература как проблема. Для кого? // Новое литературное обозрение № 22 (1996)
- Гудков Л.Д. Социальный процесс и литературные образцы (о возможности социологической интерпретации литературы и массового читателя) // Массовый успех (сб.) - М., 1989
- Ковтун Е. Поэтика необычного: Художественные миры сказки, утопии, притчи и мифа // Е. Ковтун. М., 1999.
- Антология фантастической литературы. М., 1999.
- Бавин С. Зарубежный детектив // С. Бавин. М., 1991
- Адамов А.Г. Мой любимый жанр – детектив // А.Г. Адамов. М., 1980
- Анджапаридзе Г. Не только о детективе // Г. Анджапаридзе. М., 2003.
- Александров Н. Кухня бестселлера // Литературное обозрение. 1994, № 11-12.
- Аннинский Л. Масс-культура, макула-культура и просто культура // Вопросы литературы. 1991, № 1
- Арбитман Р. «Мы одни плюс разбитое зеркало»: фантастика сегодня // Дружба народов. 1995, № 9
- Арнольдов А.И. Человек и мир культуры. - М., 1992
- Бочарова О. Формула женского счастья: заметки о женском любовном романе // Новое литературное обозрение № 22 (1996)
- Вайнштейн О. Розовый роман как машина желаний // Новое литературное обозрение № 22 (1996)
- Княсов Д. Розовый наркотик // Век XX и мир. 1995, № 1
- Конди Н., Падунов В. Макулакультура или вторичная переработка культуры // Вопросы литературы. 1991, №1

Кузнецов М.М. Литература и антилитература (литература для масс и “массовая” литература). - М., 1975
 Ловкова Т. “Массовое” и “элитарное” в картине современного чтения // Звезда. 1996, № 12 Гудков Л., Дубин Б.
 Литературная культура: процесс и рацион // Дружба народов. 1988, № 2
 Камянов В. Вверх дном: заметки о люмпенизации культуры // Литературное обозрение. 1994, № 5-6
 Гурвич И. Русская беллетристика: эволюция, поэтика, функции // Вопросы литературы. 1990, № 5
 Дамский роман и его читатели // Звезда. 1994, № 11

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

В. Беньямин. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости / URL.
http://www.philol.msu.ru/~forlit/Pages/Biblioteka_Benjamin.htm

Лотман Ю.М. Массовая литература как историко-культурная проблема/ Ю.М. Лотман // О русской литератур /
 Искусство-СПБ, Санкт-Петербург 1997. URL. <http://www.ad-marginem.ru/article18-page1.html>

Венедиктова Т. Д. О пользе литературной истории для жизни.
http://www.philol.msu.ru/~forlit/Pages/Biblioteka_Vened_LitHistory.htm

Массовая литература / URL.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/5139/%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F

Мельников Н.Г. Массовая литература URL. <http://eressea.ru/tavern7/019-0006.shtml>

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МИФОПОЭТИКА ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Трудоемкость дисциплины ___2___ зачетные единицы

Количество часов: ___72___

Форма отчетности: ___зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями дисциплины является знакомство с основными этапами, механизмами и аспектами производства фильмов и выработка навыков «чтения» и понимания кинотекстов на примере шедевров мирового кинематографа.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **компетенции:**

Специальные:

- способность выявлять типологические различия и связи явлений мировой художественной культуры в специфике различных видов искусства новейшего времени (СК - 4)
- готовность интерпретировать явления мировой художественной культуры Новейшего времени при соотношении общего и особенного в динамике историко-культурного развития (СК - 5).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Представление о мифе и мифологии в истории литературы	Миф как особая форма восприятия окружающего мира. Мифологические сюжеты. Национальное и вненациональное в мифе. Основные понятия мифологической теории: мифема, мифологема, мономиф. Соотношение мифа и литературы: эволюционный и типологический.
2.	Использование мифа немецкими романтиками	Попытка обращения от разума к мифу. Использование традиционной мифологии как материала для самостоятельного мифологизирования. Черты мифотворчества романтиков: объединение элементов различных мифологий и опыты собственной литературной мифоподобной фантастики, повторение и дублирование героев в пространстве (двойники) и во времени (герои вечно живут, умирают и воскресают или воплощаются в

		новых существах), частичный перенос акцента с образа на ситуацию как архетип. Интерпретация троянских мифов в пьесе «Пентесилея». Фантастика Гофмана как средство создания собственной мифологической модели мира.
3.	Мифология и английский романтизм	Богоборческие настроения. Создание демонической мифологии в творчестве Дж. Г. Байрона. Интерпретация античных мифов в творчестве П.Б. Шелли («Освобожденный Прометей»). Создание романтического мифа как канона поведения личности.
4.	Миф в литературе конца XIX - начала XX века	"Возрождение" мифа в литературе XX столетия как "вечно живого истока" (Ф. Ницше, А. Бергсон). Обращение к мифу как попытка вернуть целостное, архаическое мироощущение, воплощенное в мифе и как следствие разочарования в рационализме. Мифологическое начало как новый уровень осмысления действительности, которая разрешает осознать законы человеческого бытия. Установка на создание «авторских мифов». Мифологизация коллизий современной действительности.
5.	Мифологическое начало в творчестве Дж. Джойса	Мифологический сюжет как средство упорядочивания художественного материала. Использование в романе «Улисс» мифологических персонажей и мифологических символов. Использование мифологемы умирающего и воскресающего богочеловека. Мифологическое моделирование истории Джойсом.
6.	Миф и творчество Ф. Кафки	Герой как модель человечества. Стремление к описанию и объяснению мира. Мифологизация социального отчуждения. Интерпретация мифа об инициации. Переплетение античных и библейских мифов в романах «Процесс» и «Замок».
7.	Романы-мифы Т. Манна	Ритуально-мифологические модели в творчестве Т. Манна (роман «Волшебная гора»). Использование легенды о гроте Венеры для описания европейской действительности. Обряд инициации в сюжете романа «Волшебная гора». Воплощение представления писателя о женском начале.
8.	«Южный миф» в американской литературе	Интерпретация американского Юга как модели человечества. «Южный миф» в качестве средства организации истории. Воссоздание мифа о «Золотом веке». Миф о грехопадении. Сочетание иллюзии и реальности. Библейские аллюзии в романе «Шум и ярость».
9.	Миф во французской литературе XX века	Тема войны в пьесе Ж. Жироду «Троянской войны не будет». Интерпретация мифологического сюжета об Эдипе в пьесе Ж. Ануя «Антигона». Осмысление мифа с позиций экзистенциализма.
10.	Роль мифа в литературе «магического реализма»	Сочетание элементов мифологизма и историзма. Использование латиноамериканского фольклора, библейских преданий и исторических сведений в творчестве Г. Маркеса. Мифологический мотив забвения.
11.	Творчество Толкиена как попытка создания нового мифа	Стремление к созданию целостной художественной картины мира. Использование эпической традиции. Преломление в трилогии «Властелин колец» универсальных мифологических категорий. Мифологические пространство и время в романе, мотив инициации.
12.	Миф и литература второй половины XX века	Миф о грехопадении как основа романа У. Голдинга «Повелитель мух». Изображение провинциальной американской действительности в романе Дж. Апдайка «Кентавр». Миф о Троянской войне в творчестве К. Вольф. Переосмысление представления о героизме. Мифы в негритянской литературе США

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. модульно-рейтинговая технология
2. технология проблемного обучения
3. технология групповой работы
4. технология самоконтроля

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Севастьянов Н.К. Мифопоэтика. – М.: Наука, 2007. – 314с.
2. Зубаревич Л.Д. «Мифология как «бессознательное искусство». – С.-Пб: Азбука-классика, 2008. – 566с.

4.2. Дополнительная литература

1. Вейман Р., История литературы и мифология. - М., 1975
2. Бауер, В. Энциклопедия символов / В. Бауер, И. Дюмоц, С. Головин. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1995. – 512 с.
3. Земсков В. Мифосознание в кризисную эпоху: опыт анализа текущего материала массовой культуры // Вопросы литературы. – 1993. Вып. 3.
4. Ковтун Е. Поэтика необычного: Художественные миры сказки, утопии, притчи и мифа. – М., 1999.
5. Марков В.А. Литература и миф: проблема архетипов // Тыняновский сб. - Рига, 1990.
6. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. - М.: Наука, 1976. - 406с.
7. Приключения, фантастика, детектив: феном беллетристики / под ред. Т.Г. Струковой и С.Н.Филюшктой. – Воронеж, 1996.
8. Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического: Избранное. - М.: Изд. Группа «Прогресс» - «Культура», 1995.
9. Фрейдберг О.М. Миф и литература древности. - М.: Наука, 1978.
10. Шиппи Т. Дорога в Средиземье. – М., 2003.
11. Хукер М.Т. Толкин русскими глазами. – М., 2003

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Культурология о мифе URL: <http://www.countries.ru/library/mif/miflit.htm>

Левкиевская, Е. Е. Мифологический персонаж: соотношение имени и функции URL: ruthenia/folklore/publications.htm.

Хромова А. Вопрос мифологии URL:

<http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/myth.shtml>

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС В ФЕНОМЕНАХ САМООРГАНИЗАЦИИ: МИФЫ И РЕАЛИИ

Трудоемкость дисциплины __3__ зачетных единицы

Количество часов __108__

Форма отчетности __зачет.

1.ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «**Литературный процесс в феноменах самоорганизации**» являются: сформировать у студентов представление о динамике развития литературного процесса как самоорганизующейся системы в социокультурном контексте XX столетия; выявить мифопорождающие начала литературно-художественной практики и форм общественного восприятия литературных явлений в специфике российской национальной идентичности; наметить современные критерии оценки классического литературного наследия.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **компетенции**:

Специальные:

– готов к дифференцирующему анализу литературных явлений литературного процесса Новейшего времени в специфике его типологических слагаемых и динамике социально-эстетического функционирования (СК-1).

– способен к концептуально-интегративному осмыслению литературного процесса в синхронии и диахронии его системной самоорганизации (СК-2).

2.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	Литературный процесс в феноменах самоорганизации	<p>Современные проблемы методологии системного анализа в аспекте синергетического подхода к изучению явлений литературного процесса.</p> <p>Предметные области аналитической рефлексии: литературные традиции и новации, течения и направления, творческая индивидуальность писателя, литературный текст и социокультурный контекст эпохи.</p>
2	Типологическая специфика литературного процесса XX века	<p>Понятие о жанровых формах художественно-эстетической реальности. Динамика взаимодействия магистральных направлений литературного развития.</p> <p>Национальные образы мира: богоцентричные и антропоцентричные ценностные доминанты в пространственно-временных координатах.</p> <p>Формы и функции национальной культуры в проекции на литературный процесс. Космос и Хаос как системообразующие доминанты мировосприятия.</p>
3	Динамика литературно-художественного развития в социо-культурном контексте XX столетия.	<p>Социокультурный контекст эпохи в национальной российской специфике. Историко-культурные этапы развития литературного процесса и проблемы его современной периодизации.</p> <p>Бифуркационные фазы литературного развития. центробежные и центростремительные тенденции.</p> <p>Цикличность литературного процесса: изоморфность художественно-эстетической практики «эпох рубежа» (XIX-XX и XX-XXI вв.)</p>
4	Миф как жанрообразующая категория в русской литературе XX столетия	<p>Жанровая природа мифа как мировоззренческой и художественной системы (линейность, закрытость, равновесность, непротиворечивость).</p> <p>Мифологизация общественного сознания «советской эпохи». Мифотворчество соцреалистической и альтернативной русской литературы.</p> <p>Формы и функции литературно-художественных мифологем: эпизация, гиперболизация, ремантизация, легендаризация картины мира. Агиографические мотивы и формы художественного сознания.</p>
5	Мифы и реалии общественного восприятия русской литературной классики XX столетия	<p>Понятие литературной классики в современном изучении. Специфика формирования классического наследия в литературном процессе XX в.</p> <p>Ментальная формула «поэт в России больше, чем поэт» в свете проблемы национальной идентичности.</p> <p>Мифологемы творчества М.Горького, М.Шолохова, С. Есенина, В.Маяковского, А.Толстого, писателей Русского Зарубежья, представителей «задержанной» и «возвращенной» литературы в исторической динамике общественного восприятия.</p> <p>Процессы демифологизации и неомифотворчества в осмыслении литературных явлений на современном этапе.</p>
6	Личностно-творческий феномен писателя как самоорганизующая система: проблемы изучения.	<p>Методологические ориентиры в системном изучении писательской персоналии; синтез культурно-исторического, биографического, литературно-генетического, структурно-типологического, историко-функционального подходов.</p> <p>Генезис творческой индивидуальности в процессах личностного становления и формирования художественной системы писателя: форматы общего и особенного.</p> <p>Личностно-творческий феномен писателя как развивающаяся система в процессах общественного восприятия: нелинейность наращивания смыслов как фактор социально-эстетического функционирования в большом историческом времени.</p>

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- технология модульно-рейтингового обучения;
- технология метапознавательного обучения;
- технология контактного обучения.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Бердникова О.А. «Так сладок сердцу Божий мир...». Творчество И.А.Бунина в контексте христианской духовной традиции. – Воронеж, 2009.
2. Удодов А.Б., Лаврикова Т.В. Проблемы методологии литературоведения в динамике цивилизационного развития. – Воронеж, 2010.
3. Удодов А.Б. Социокультурный контекст эпохи и литературная жизнь Москвы и Петрограда на рубеже 1910-1920-х гг.– Воронеж, 2010.
4. Удодов А.Б. М.Шолохов: проблемы изучения. – Воронеж, 2010.

4.2. Дополнительная литература

1. Литературный процесс и судьбы цивилизации XX века/Под ред. А.Б.Удодова. – Воронеж, 2002.
2. Подуст О.С. Гайто Газданов: у истоков писательской тайны. – Воронеж, 2004.
3. Русская литература XX века: поиск ориентиров. Ч I. Мифы и реалии /Под ред. А.Б.Удодова. – Воронеж, 1995.
4. Удодов А.Б. М.Горький Преодоление мифа. // Горький М. Проза. Драматургия. Публицистика. – М., 1996.
5. Удодов А.Б. Феномен М.Горького как эстетическая реальность: генезис и функционирование(1890-е – начало 1900-х годов).– Воронеж, 1999.
6. Русская литература XX века: проблемы современного прочтения/Под. ред. А.Б.Удодова. – 3-е изд. – Воронеж, 2006.

4.3. Программное обеспечение.

Word, Power pont

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. [www/vspu.ru](http://www.vspu.ru)
2. <http://www.ffl.msu.ru/students/courses/russian-literature-20>
3. http://izdelo66.ucoz.ru/publ/spisok_literatury/spisok_literatury_po_sovremennomu_litprocessu/3-1-0-16
4. http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books&pa=last_update&cid=7
5. <http://www.litkarta.ru/dossier/kuzmin-review>

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЭСТЕТИКА ПОЭЗИИ «СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»

Трудоемкость дисциплины __3__ зачетных единицы

Количество часов __108__

Форма отчетности __зачет.

1.ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «**Эстетика поэзии серебряного века**» является: формирование у студентов знаний о специфике развития российского историко-культурного процесса, стилях и направлениях в поэзии серебряного века в контексте эстетических установок художников; понимания значения этого периода российской истории в мировой культуре.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **компетенции**:

Специальные:

- готовность к дифференцирующему анализу явлений литературного процесса в специфике его типологических слагаемых и динамике социально-эстетического функционирования (СК - 1)
- способность к концептуально-интегративному осмыслению литературного процесса в синхронии и диахронии его системной самоорганизации (СК – 2)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	Философские основы поэзии серебряного века.	Специфика термина «Серебряный век русской поэзии». Значимость историко-культурной парадигмы для эстетических программ поэтов.
2	Эстетические программы «старших» символистов.	Религиозно-философские истоки творчества петербургских символистов. Книга Мережковского «О причинах упадка и новых течениях в современной русской литературе». «Русские символисты» В. Брюсова. Общее и различное в эстетических декларациях поэтов. Основные мировоззренческие концепты в поэзии «старших» символистов.
3	Эстетические установки младосимволистов	«Родное и вселенское» Вяч. Иванова в контексте его поэзии. Символизм как миропонимание А. Белого как основа художественных поисков поэта. «Стихи о Прекрасной Даме» А. Блока и комментарии к циклу художника как основа мировоззренческих установок мастера слова.
4	Разнонаправленность эстетических поисков акмеистов	Декларация «О прекрасной ясности» М. Кузьмина как один из истоков акмеизма. «Наследие символизма и акмеизм» Н. Гумилева. «Некоторые течения в современной русской поэзии» С. Городецкого. «Утро акмеизма» О. Мандельштама. Общее и различное в художественной практике поэтов. Поэзия акмеистов в контексте их программных установок.
5	Эстетическое и антиэстетическое в поэзии кубофутуристов	Отражение эстетических поисков кубофутуристов в программах («Садок судей», «Пощечина общественному вкусу» и др.) и поэзии.
6	Эстетика эгофутуристов	«Хартия интуитивной школы Вселенский Эгофутуризм». Взгляды на эгофутуризм И. В. Игнатъева, Игоря-Северянина, Константина Олимпова.
7	Творчество новокрестьянских поэтов в контексте их теоретических установок	Народная культура как целостное эстетическое явление в поэзии С. Клычкова, Н. Клюева, С. Есенина. Жизнестроительные основы народного быта и нравственности в творчестве художников. Литературные традиции.
8	Эстетическая практика имажинистов.	Теоретические трактаты имажинистов («Ключи Марии» Есенина, «Буян-остров» Мариенгофа, «2х2=5» Шершеневича, «Имажинизма основное» Грузинова). Поведенческие установки поэтов в контексте их работы над образом.
9	«Независимые» поэты. Разнонаправленность эстетических поисков в поэзии серебряного века.	Философские и эстетические ориентиры в поэзии М. Волошина, М. Цветаевой. Модель мира в художественном сознании поэтов. Значение поэзии серебряного века в отечественной и мировой культуре.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- технология модульно-рейтингового обучения;
- технология метапознавательного обучения;
- технология контактного обучения.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

а) основная литература

- Кременцев Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты. – М., 2011.
- Кузьмина С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века / С.Ф. Кузьмина. – М., 2009.
- Минералова И.Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма / И.Г. Минералова. – М., 2009.
- Слинько М.А. Из истории русской литературы и культуры конца XIX – XX начала века / М.А. Слинько. – Воронеж, 2009.

4.2. Дополнительная литература

- Долгополов Л.К. На рубеже веков: О русской литературе конца XX – начала XX веков / Л.К. Долгополов. – М., 1984.
- Жирмунский В.М. Творчество Анны Ахматовой / В.М. Жирмунский. – Л., 1973.
- История русской литературы конца XIX – начала XX века: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. завед. : в 2 т. Т. 1 / под ред. В.А. Келдыша. – М.: Академия, 2007. – 288 с.; Т. 2. – 352 с.
- История русской литературы. XX век: Серебряный век. – М., 1995.
- Лавров А. Андрей Белый в 1900-е гг. Жизнь и литературная деятельность / А. Лавров. — М., 1995.
- Литературный процесс и судьбы цивилизации XX века / А.Б. Удодова и [др.]. — Воронеж, 2002.
- Лукницкая В.К. Николай Гумилев / В.К. Лукницкая. – Л., 1990.
- Русская литература XX века / Е.Г. Муценко и [др.]. – Воронеж, 1999.
- Русская литература XX века: проблемы современного прочтения / А.Б. Удодов и [др.]. – Изд. 3. – Воронеж, 2006.

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- Русская культура рубежа XIX – XX веков. Серебряный век русской культуры. kulturoznanie.ru
- Презентации «Литература России на рубеже XIX – XX веков. Культура России». imc.rkc-74.ru/catalog/res/e7689980-9458-7897-200e.../view/
- Литература и искусство рубежа XIX – XX веков. [coolreferat.com/?](http://coolreferat.com/)
- Кременцев Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты. – М., 2011. <http://www.biblioclub.ru/book/103800/>
- Кузьмина С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века. – М., 2009. <http://www.biblioclub.ru/search.php>
- Минералова И.Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма. – М., 2009. <http://www.biblioclub.ru/book/94687/>

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ РОДНОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единицы

Количество часов: 72

Форма отчетности: зачет.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Содержание школьного образования в области родного русского языка» является: формирование научно обоснованных знаний о содержании и структуре современного школьного образования в области русского языка, определяемых современной Концепцией филологического образования и Государственным стандартом общего образования применительно к основным ступеням и уровням обучения; расширение и углубление представлений о современных научных подходах к интерпретации лингвистических понятий и явлений, включенных в Фундаментальное ядро современного школьного образования; совершенствование навыков анализа научной и учебно-методической литературы, а также навыков оценивания научного уровня учебной литературы, используемой в практике преподавания русского языка в образовательном учреждении общего и профильного типа.

В процессе освоения данной дисциплины магистрант формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Профессиональные:

- способен анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК-5);
- готов проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения (ПК-16).

Специальные:

- готов к анализу лингвистических явлений, прежде всего явлений русского языка, на всех уровнях языковой системы и в различных формах ее речевого функционирования (СК-6).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	Современная концепция школьного филологического образования и современные подходы к определению содержания образования в области русского языка в средней школе	Понятие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культурологической компетенций применительно к содержанию современного школьного образования. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования в области русского языка в современной школе. Концепция модернизации современного общего образования. Государственный стандарт общего образования. Обновление содержания современного школьного образования в соответствии с требованиями современного общества. Государственный стандарт как основа для подготовки учебных программ по русскому языку для современной школы. Основания и принципы разграничения содержания основного общего образования и среднего (полного) общего образования, а также среднего общего образования на базовом уровне и на профильном уровне.
2	Содержание, обеспечивающие формирование коммуникативной компетенции школьников	Общая характеристика предлагаемых для изучения тем. Основные лингвистические понятия (виды речевой деятельности, речевое общение, сферы и ситуации речевого общения, функциональные разновидности языка, культура речи, текст как продукт речевой деятельности, информационная переработка текста), их трактовка в современных школьных учебниках. Интерпретация понятий, ориентированных на формирование коммуникативной компетенции школьников, с точки зрения современных научных знаний.
3	Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций школьников	Особенности структуризации предлагаемого для изучения материала. Основные лингвистические понятия, их представление в современной учебной литературе для средней школы и трактовка с точки зрения современных научных знаний. Случаи расхождения между интерпретацией лингвистических явлений и понятий в школьной и научной грамматиках. Дискуссионные понятия современной лингвистики, введенные в стандарт школьного образования.
4	Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции школьников	Общая характеристика содержательного блока применительно к основной и старшей школе базового и профильного уровней. Основные лингвистические явления и понятия, входящие в Фундаментальное ядро Государственного стандарта школьного образования по культуроведческому разделу: взаимосвязь языка и культуры народа, отражение в языке истории и культуры народа, единицы с национально-культурным значением в фольклоре, русской литературе и исторических текстах, русский речевой этикет, культура межнационального общения. Возможности интерпретации перечисленных лингвистических сущностей в практике школьного преподавания русского языка. Современные научные взгляды на названные лингвистические явления и понятия.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- технология модульно-рейтингового обучения;
- технология метапознавательного обучения;
- технология контактного обучения.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Загоровская О.В. Положение русского языка в России начала XXI века и актуальные проблемы языкового образования // Современная языковая ситуация и совершенствование подготовки учителей-словесников: материалы VIII Международной научно-методической конференции. – Воронеж: Научная книга, 2010.
2. Загоровская О.В. Содержание образования в области русского (родного) языка в новых примерных программах и стандартах второго поколения // Известия научно-координационного центра по профилю «филология».- Вып.IX. –Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2011.
3. Загоровская О.В.Русский язык как предмет преподавания в российской школе первого десятилетия XXI века// Известия научно-координационного центра по профилю «филология» (ВГПУ – ВОИПКРО). – Вып. V. – Воронеж: ВОИПКРО, 2007.
4. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5 -9 классы. – М.: Просвещение, 2011.

4.2. Дополнительная литература

1. Загоровская О.В. Программа по русскому языку для 10 -11 классов общеобразовательных учреждений «Русский язык: система языка, культура речи, текст» Базовый уровень //Программно-методическое обеспечение преподавания русского языка в старших классах: учебно-методическое пособие. Воронеж: Научная книга, 2006.
2. Загоровская О.В., Григоренко О.В. Русский язык: Пособие-практикум для подготовки к Единому государственному экзамену.- Ч. 1 – 3. – Воронеж: Научная книга, 2006.
3. Загоровская О.В. Модернизация школьного образования в области родного русского языка и задачи филологической науки //Известия научно-координационного центра по профилю «филология».- Вып.2 –Воронеж: ВЭПИ, 2004.
4. Загоровская О.В. Проблемы образования в области русского языка как родного в современных социокультурных условиях // Филологические записки: Вестник литературоведения и языкознания. - Вып. 18. – Воронеж: ВГУ, 2002.
5. Загоровская О.В. Государственный стандарт среднего (полного) общего образования по русскому языку и возможности его реализации в современной школе // Известия научно-координационного центра по профилю «филология» (ВГПУ – ВОИПКРО). – Вып.IV. – Воронеж: ВЭПИ, 2006.
6. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е.А. Быстровой. – М.: Просвещение, 2004.
7. Современный русский литературный язык: учебник / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Высшая школа, 2000.

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. www/vspu.ru
2. <http://mon.gov.ru>
3. <http://standart.edu.ru>
4. Шатова Е.Г. Урок русского языка в современной школе. Электронное издание. – Интернет-ресурс: [http:// www.twirx.com/file/371638](http://www.twirx.com/file/371638)
5. Журнал «Русский язык в школе». Электронная версия. – Интернет-ресурс: <http://www/riash.ru/>

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕКСТ КАК ПРЕДМЕТ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКИ

Трудоемкость дисциплины 2 зачетных единицы
 Количество часов 72
 Форма отчетности зачет.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Текст как объект лингвистического исследования» являются:

- формирование системы научно-обоснованных знаний и представлений о тексте как особом явлении языка и речи, единицах текстообразования и особенностях лингвистического анализа текста в научных исследованиях и практике преподавания русского языка в средней школе;

- укрепление и расширение навыков лингвистического анализа текстов различных стилей и жанров.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **компетенции**:

Профессиональные:

- способен анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК – 5);

- готов самостоятельно осуществлять научные исследования с использованием современных методов науки (ПК – 7).

Специальные:

- готов к анализу лингвистических явлений, прежде всего явлений современного русского языка на всех уровнях языковой системы и в различных формах ее речевого функционирования (СК – 6);

- способен к осмыслению процессов исторического развития и современного состояния русского языка в синхронии и диахронии его организации как национально-культурного феномена и хранилища национальной духовной культуры русского народа (СК – 7).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	Введение.	Текст как объект научного исследования. Из истории лингвистики текста. Лингвистика текста как интегрирующая филологическая дисциплина и ее задачи.
2	Экстралингвистические параметры анализа текста.	Текст и культура. Текст и общество. Текст и эпоха. Экстралингвистически обусловленные категории текста. Внетекстовые пресуппозиции: время создания литературно-художественного произведения, историко-культурная информация, связанная с именем автора.
3	Общая теория текста.	Проблема определения текста в современной лингвистике. Текст, дискурс, контекст. Признаки текста и основные текстовые категории: когерентность, когезия, интенциональность, концептуальность, проспекция, ретроспекция, модальность, диалогичность, интертекстуальность. Основные подходы к определению признаков текста. Целостность и связность текста. Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Понятие межфразовой связи. Средства межфразовой связи. Типы связности: связность линейного типа и связность радиального типа. Актуальное членение в тексте. Вопрос о связности в устных высказываниях. Членимость текста. Единицы текста и их типология. Соотношение текстового фрагмента, абзаца и сверхфразового единства.
4	Семантическое пространство текста и его анализ.	Возможные подходы к классификации текстов разных типов. Виды текстовой информации. Структура семантического пространства. Информационная переработка текста.
5	Структурная организация и коммуникативная организация художественного текста.	Объемно-прагматический; структурно-смысловой и контекстно-вариативный типы членения текста. Понятие коммуникативной организации текста. Коммуникативные регистры текста. Тематическая организация текста. Типология тематических текстовых доминант.
6	Специфика художественного текста как объекта филологического анализа.	Эстетическая функция как специфическая особенность художественного текста. Художественный образ как единица композитного уровня. Типология художественных образов. Аллюзия как прием композитного уровня художественного текста. Монолог и диалог как основные формы социально-речевого общения. Монолог и диалог в родовых видах художественного текста: в прозаическом тексте, в поэтическом тексте, в драматургии.
7	Анализ речевой структуры художественного текста.	Анализ функционирования фонетических единиц. Анализ функционирования словообразовательных единиц. Анализ функционирования лексических единиц. Анализ функционирования синтаксических единиц.

8	Филологический анализ текста в школе и его функции в формировании коммуникативной компетентности учащихся.	Интерпретация текста в учебно-методической литературе для средней школы. Особенности анализа текстов разных функциональных стилей (научного, официально-делового, публицистического и разговорного) в практике преподавания русского языка в школе. Методы и приемы анализа художественных текстов на школьных уроках словесности: стилистическое комментирование, функционально-стилистический метод, контекстологический метод, анализ по тематической сетке, уровневый анализ текста.
---	--	--

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- технология модульно-рейтингового обучения;
- технология метапознавательного обучения;
- технология контактного обучения;
- технология развития критического мышления.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Аспекты общей и частной лингвистической теории текста. М., 2010
2. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 2009
3. Винарская Е. Н. Выразительные свойства текста. М., 2010
4. Виноградов В. В. О теории художественной речи. М., 2010
5. Винокуров Г. О. О языке художественной литературы. М., 2009
6. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 2009
7. Гаспаров М. Л. Язык, понятие, образ: Лингвистика языкового существования. М., 2009
8. Гюббенет И. В. Основы филологической интерпретации литературно-художественных текстов. М., 2010
9. Долинин К. А. Интерпретация текста. М., 2010
10. Жирмунский В. М. Теория стиха. Л., 2010
11. Зарубина Н. Д. Текст: лингвистический и методологический аспекты. М., 2010
12. Казарин Ю. В. Поэтический текст как система. Екатеринбург, 2009
13. Категории текста. М., 2010
14. Ковтунова И. И. Поэтический синтаксис. М., 2010
15. Купина Н. А. Смысл художественного текста и аспекты лингвосмыслового анализа. Красноярск, 2010
16. Кухаренко В. А. Стилистическая организация текста художественной прозы// Лингвистика текста. М., 2009
17. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. М., 2010
18. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. Л., 2010
19. Пелевина М. Ф. Стилистический анализ художественного текста. М., 2010

4.2. Дополнительная литература

1. Болотнова Н. С. Художественный текст в коммуникативном аспекте и комплексный анализ единиц лексического уровня. Томск, 1989
2. Гинзбург Л. Я. О лирике. Л., 1974
3. Григорьев В. П. Из прошлого лингвистической поэтики и интерлингвистики. М., 1993
4. Золотова Г. А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. М., 1982
5. Иванов В. В., Топоров В. Н. Инвариант и трансформация в мифологических и фольклорных текстах// Типологические исследования по фольклору. М., 1975
6. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. М., 1987
7. Кожевникова К. Об аспектах связности в тексте как целом// Синтаксис текста. М., 1979
8. Кожина М. Н. Об отношении стилистики к лингвистике текста// Функциональный стиль научной прозы: Проблемы лингвистики и методики преподавания. М., 1980
9. Колшанский Г. В. Контекстная семантика. М., 1980
10. Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. Л., 1974
11. Левин Ю. И. Избранные труды: Поэтика. Семиотика. М., 1998
12. Леонтьев А. А. Понятие текста в современной лингвистике и психолингвистике// Психолингвистическая и лингвистическая природа текста и особенности его восприятия. Киев, 1979
13. Лосев А. Ф. Проблема художественного стиля. Киев, 1994
14. Мурзин Л. Н., Штерн А. С. Текст и его восприятие. Свердловск, 1991
15. Одинцов В. В. Стилистика текста. М., 1980
16. Поляков М. Я. Вопросы поэтики и художественной семантики. М., 1978

4.3. Программное обеспечение

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. www.vspu.ru
2. Л. Н. Кретьева Анализ художественного текста rudocs.exdat.com – docs/index – 182375.html
3. Н. А. Белова Филологический анализ художественного текста window.edu.ru - Библиотека pdf2txt/970/58970/28873
4. Лингвистический анализ текста Учебно-методическое пособие superinf.ru – view_helpstud.php?id=291
5. Голуб И. Б. Упражнения по стилистике русского языка. М.: АЙРИС-пресс, 2009 www.biblioclub.ru
6. Кожина М. Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка. Учебник. М.: Флинта, 2008 www.biblioclub.ru

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ТРУДНЫЕ ВОПРОСЫ РУССКОЙ ГРАММАТИКИ

Трудоемкость дисциплины 2 зачетных единицы

Количество часов 72

Форма отчетности зачет.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Трудные вопросы русской грамматики» являются:

- формирование целостной системы теоретических и практических знаний о русской грамматике;
- совершенствование умений использования полученных знаний применительно к практике школьного преподавания русского языка.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **компетенции**:

Профессиональные:

- способен анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК – 5);
- готов самостоятельно осуществлять научные исследования с использованием современных методов науки (ПК – 7).

Специальные:

- готов к анализу лингвистических явлений, прежде всего явлений современного русского языка на всех уровнях языковой системы и в различных формах ее речевого функционирования (СК – 6);
- способен к осмыслению процессов исторического развития и современного состояния русского языка в синхронии и диахронии его организации как национально-культурного феномена и хранилища национальной духовной культуры русского народа (СК – 7).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	Трудные вопросы словообразования.	Морфемика как уровень языка и раздел языкознания. Принципы парадигматического отождествления отдельных морфем. Вопрос о статусе «остаточных» единиц типа – ярус и т.п. Асемантические части слова. Морфонологические чередования. Понятие о морфемеме. Усечение и наложение морфем как явление морфотактики. Вопрос о разграничении способов синхронного словообразования. Сокращение как способ словообразования. Словообразование существительных, прилагательных и глаголов. Словообразовательный тип (непродуктивный, нетранспозиционный, продуктивный, транспозиционный). Изменение в морфологической структуре слова. Исторический характер морфологической структуры слова. Опрощение. Переразложение. Усложнение. Декорреляция. Дуффузия. Замещение. Агглютинация. Редеривация.
2	Трудные вопросы морфологии.	Спорные вопросы теории частей речи в современной лингвистике. Системные связи грамматических категорий. Вопрос о разграничении собирательных, вещественных и конкретных

		<p>существительных. Категория собирательности. Вопрос о подразделении на лексико-грамматические разряды одушевленных и неодушевленных существительных. Грамматический род в ряду способов классификации имени. Семантико-грамматические функции отдельных падежных форм в их реальном речевом употреблении. Различные подходы к классификации имен числительных. Вопрос о неопределенно-количественных числительных. Способы выражения количества в русском языке. Решение вопроса о морфологическом механизме выражения видового противопоставления. Вопрос о способах глагольного действия. Новый взгляд на категорию залога как результат развития грамматики в XX веке и перспективы развития ее в XXI веке. Система форм времени и временных рядов. Модальность. Время, лицо как грамматические категории в единстве с системой их показателей. Лингвистический статус глагольных классов. Вопрос о месте причастий и деепричастий в системе частей речи и его освещение в школьной и научной грамматике. Классификация наречий. Вопрос о категории состояния в школьных и вузовских учебниках. Проблема служебных слов в современном научном освещении. Производные предлоги. Статус сложных типов предложных сочетаний, образуемых в результате конверсии наречий, имен существительных, деепричастий в комплексе с первообразными предлогами (предложные идиоматизмы). Классификация союзов. Вопрос о союзных словах. Принципы дифференциации частиц. Вопрос о модальных словах. Междометия и звукоподражательные слова. Переходные явления в системе частей слова.</p>
3	Трудные вопросы синтаксиса.	<p>Вопрос о единице синтаксиса в русской лингвистике. Типология синтаксических единиц в научной и школьной грамматиках. Словосочетание как единица синтаксиса. Синтаксические связи слов в словосочетании. Понятие предложения в современной синтаксической науке. Типология предложений в современной научной литературе и практике преподавания русского языка в средней школе. Спорные проблемы теории односоставных предложений в русском языке. Вопрос об односоставных предложениях в школьной грамматике. Проблема обособления в синтаксической науке: лингвистическая традиция и современность. Обособленные члены предложения в школьном освещении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Сложное предложение в функциональном аспекте. Переходные явления в синтаксисе. Переходные случаи между простым и сложным предложением. Сочинительные и подчинительные отношения в сложном предложении. Контаминированные типы сложных синтаксических конструкций. Переходные явления между сложносочиненным и сложноподчиненным предложением. Современные взгляды на типологию сложного предложения.</p>

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- технология модульно-рейтингового обучения;
- технология метапознавательного обучения;
- технология контактного обучения;
- технология развития критического мышления.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература:

1. Белошапкина В. А. Современный русский язык: Синтаксис. М., 2010
2. Крючков С. Е., Максимов Л. Ю. Современный язык: Синтаксис сложного предложения. М., 2009
3. Лекант П. А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке. М., 2010.
4. Русская грамматика. М., 2010
5. Сиротина О. Б. Лекции по синтаксису русского языка. М., 2010
6. Современный русский язык / Под ред. В. А. Белошапковой. М., 2009.
7. Современный русский язык / Под ред. Д. Э. Розенталя. М., 2010
8. Немченко В. Н. Современный русский язык. Словообразование. М., 2010

9. Потиха З. А. Современное русское словообразование. М., 2010
10. Русская грамматика / Под. Ред. Н. Ю. Шведовой и В. В. Лопатина. М., 2009
11. Современный русский литературный язык/ Под ред. П. А. Леканта. М., 2010
12. Современный русский язык. Ч. 2 Словообразование. Морфонология. Морфология./Под ред. П. П. Шубы. Минск, 2010
13. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. Ч.1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование/ Под ред. Е. А. Дибровой. М., 2010
14. Тихонов А. Н. Современный русский язык. (Морфемика. Словообразование. Морфология). М., 2009
15. Бондаренко А. В. Вид и время русского глагола (значение и употребление). М., 2009
16. Теория морфологических категорий Л., 2010
17. Бондаренко А. В., Буланин Л. Л. Русский глагол. Л., 2010
18. Буланин Л. Л. Трудные вопросы морфологии: Пособие для учителей. М., 2010
19. Категория залога в современном русском языке. Л., 2009.

4.2. Дополнительная литература:

1. Акимова Г. Н. Новое в синтаксисе современного русского языка. М., 1990
2. Ломтев Т. П. Предложение и его грамматические категории. М., 1972
3. Распопов И. П. Очерки по теории синтаксиса. Воронеж, 1973
4. Золотова Г. А. Очерк функционального синтаксиса русского языка. М., 1973
5. Шмелев Д. Н. Синтаксическая членимость высказывания в современном русском языке. М., 1976
6. Земская Е. А., Китайгородская М. В., Ширяев Е. Н. Русская разговорная речь. Общие вопросы. Словообразование. Синтаксис. М., 1981
7. Бондаренко А. В. Основы функциональной грамматики: Языковая интерпретация идеи времени. СПб, 1999
8. Булыгина М. В. видовая соотносительность и ее отражение в словарях// Труды аспектологического семинара филологического факультета. МГУ им. М. В. Ломоносова. М., 1997. т. 3
9. Гиро-Вебер М. Вид и семантика русского глагола// Вопросы языкознания. 1990. №2
10. Касевич В. Б. Семантика. Синтаксис. Морфология. М., 1988
11. Шелякин М. А. Категория вида и способы действия русского глагола (теоретические основы). Таллин, 1983.

4.3. Программное обеспечение

Word, Power-Point

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. zipsites.ru – yazykoznanie – sovremennyyi yazyk
2. Современный русский язык reshebniki.org.ua – uchebniki
3. Современный русский язык под. ред. Н. С. Валгиной www.gumfak.ru
4. Вараксин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Сборник упражнений. М.: Флинта, 2010 www.biblioclub.ru
5. Вараксин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. Сборник упражнений. М.: Флинта, 2010 www.biblioclub.ru
6. Ельнцева И. В., Копылов И. Л. Словообразовательный словарь русского языка. Минск: ТетраСистемс, 2010 www.biblioclub.ru
7. Рацибурская Л. В. Словарь уникальных морфем современного русского языка. М.: Флинта, 2009 www.biblioclub.ru

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКАЯ ОРФОГРАФИЯ НА РУБЕЖЕ XX-XXI ВЕКОВ

Трудоемкость дисциплины 2 зачетных единицы

Количество часов 72

Форма отчетности зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Русская орфография на рубеже XX-XXI веков» являются:

- формирование целостной научно-обоснованной системы знаний и представлений о теоретических основах русской орфографии, состоянии русского письма на рубеже XX-XXI вв. и возможностях применения полученных знаний в практике школьного филологического образования.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Профессиональные:

- способен анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК - 5).

- готов самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки (ПК - 7).

Специальные:

- готов к анализу лингвистических явлений, прежде всего явлений современного русского языка, на всех уровнях языковой системы и в различных формах ее речевого функционирования (СК-6).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	Природа письма и отличия письменной речи от устной. Основная терминология.	Письмо как искусственная совокупность знаков для кодирования звуковых элементов языка. Вторичные системы записи речи. Значение письма как особого канала связи и хранителя информации, создавшего цивилизацию, литературные языки. Лексические, грамматические и стилистические особенности естественного языка письменного текста. Искусственные языки.
2	Общая характеристика знаков современного русского письма и состояния норм.	Состав знаков и их функции. Буквенные и небуквенные знаки русской письменности. Понятие орфографической нормы. История развития норм. Проблемы определения состояния орфографической нормы.
3	Общие спорные вопросы теории орфографии. Орфограмма. Принципы орфографии.	История и сущность понятия орфограммы как «ошибкоопасного» места, как возможности разного обозначения звука. Общая типология орфограмм. Варианты орфограмм. Анализ орфограмм и ошибок. Способы идентификации звуков в фонемы, фонологические школы и принципы орфографии. Отношение трёх фонологических школ к трём принципам орфографии. Соотношение традиционных написаний и принципов орфографии – основная характеристика качества орфографических норм.
4	Группа графических орфограмм и состояние орфографии заимствованных слов. Обозначение мягкости-твёрдости в русской орфографии.	Графические орфограммы. Вопрос о непроизносимых и непроверяемых согласных. Вопрос о неупотреблении букв Ё и Э. Состояние, проблемы орфографии заимствований. Вопрос о сильных и слабых позициях по твёрдости-мягкости. Вопрос об употреблении букв гласных после непарных по твёрдости-мягкости. Объективное распределение употребления Ъ, в частности в сочетаниях согласных.

5	Принципы орфографии и их применение. Орфограммы букв гласных в корнях и приставках, суффиксах и окончаниях, их трудности и возможности упорядочения. Некоторые вопросы орфографии букв согласных.	Орфограммы, выбор букв в которых независимо от произношения и чередования с сильной позицией определяется нормативной (орфографической) немаркированностью буквы. Фонетический принцип как разновидность оппозитивного. Вопрос о распределении принципов орфографии в области обозначения согласных. История становления морфологического принципа. Проверяемые, непроверяемые и непроизносимые написания. Корни «с чередованием». Проблема обозначения беглых гласных. Соединительные элементы сложных слов. Место фонемы /j/ в системе фонем русского языка. Орфограммы, связанные с обозначением долгих шипящих и аффрикат. Двойные фонемы в русском языке.
6	Нефонемные (незвуковые) знаки. Употребление прописных букв. Состояние области слитных, отдельных и дефисных написаний. Правила переноса. Сокращения. Проблемы и перспективы реформирования орфографии.	История возникновения и употребления прописных букв. Проблема различия имён собственных и нарицательных. Вопрос о состоянии и возможностях упрощения орфографии имён собственных. Номенклатурная лексика. Вопрос о сокращении употребления прописных букв. Роль орфографических словарей в становлении единообразия. Общий принцип слитных, отдельных или дефисных написаний и проблема отдельности слова. Вопрос об условности всех правил слитного-дефисного-отдельного написания. История сложных слов и правил их правописания. Рост числа сложных слов в XX веке. История переносов. Современные правила переноса общепринятые и издательские. Аббревиатуры как способ словообразования, их типы и правописание. Графические сокращения, их типология. Правила сокращений. Проблема реформирования орфографии. Системные факторы. Основной фактор – фактор общественного неприятия любых изменений. Планирование подготовки масс к принятию упрощений.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- технология модульно-рейтингового обучения;
- технология метапознавательного обучения;
- технология контактного обучения.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Овсянников М.С. Русское письмо. Фонетика и фонология / М.С. Овсянников. – Воронеж: ВГПУ, 2011. – 257 с.
2. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В.В. Лопатина. – М.: Эксмо, 2010. – 480 с.
3. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации / Д.Э. Розенталь. – М.: Айрис-пресс, 2010 г. и др. издания. – 368 с.
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – М.: Айрис-пресс, 2009 г. и др. издания. – 350 с.
5. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов / под ред. П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2010. – С. 162 – 178, 541 – 547.

4.2. Дополнительная литература

1. Алпатов В.М. Факторы, влияющие на выбор системы письма / В.М. Алпатов. - URL: www/gramota.ru/biblio/magazines/gramota/russianworld/28_100. Дата обращения: 30.08.2011.
2. Амирова Т.А. Функциональная взаимосвязь письменного и звукового языка. М.: Наука, 1985.
3. Андриющенко В.М. Специализированные искусственные языки / В.М. Андриющенко // Лингвистический энциклопедический словарь. – М.: Высшая школа, 1990. – С. 202.

4. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Русский язык. Орфография и пунктуация / Н.С. Валгина, В.Н. Светлышева. – М.: Большая медведица, 2002. – 416 с.
5. Гельб И.Е. Опыт изучения письма (Основы грамматики) / И.Е. Гельб. – М.: Радуга, 1982.
6. Голев Н.Д. Антиномии русской орфографии / Н.Д. Голев. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 1998. - 147 с.
7. Григорьева Т.М. Три века русской орфографии / Т.М. Григорьева. – М.: Элспис, 2004. – 456 с.
8. Грот Я.К. Русское правописание / Я. К. Грот. - URL: <http://orthography.narod.ru/> (Фрагмент из: Сборник отделения русского языка и словесности Императорской Академии наук за 1885 год). Дата обращения: 30.08.2011.
9. Елисева М. Б. Универсальный справочник по орфографии и пунктуации / М.Б. Елисева. – М.: Паритет, 2006. – 416 с.
10. Иванова В.Ф. Современная русская орфография / В. Ф. Иванова. – М.: Высшая школа, 1991.
11. Кузьмина С.М. Теория русской орфографии / М. С. Кузьмина. – М.: Наука, 1981.
12. Касаткин Л.Л. Графика. Орфография / Л.Л. Касаткин // Современный русский литературный язык / под ред. П.А. Леканта. – М.: Высшая школа, 2009. - С. 41-162.
13. Мейеров В.Ф. Современное русское письмо: Обозначение звуков в слабых позициях: учеб.пособие/ В.Ф. Мейеров. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 1995. – 216 с.
14. Моисеев А.И. Русский язык: Фонетика. Морфология. Орфография. М.: Просвещение 1980. – 255 с.
15. Обзор предложений по усовершенствованию русской орфографии. М.: Наука, 1965.
16. Овсянников М.С. Пунктуация слова? // Современная языковая ситуация и совершенствование подготовки учителей-словесников: Материалы VI Всероссийской научной конференции. – Воронеж: Изд-во ВГПУ, 2006.
17. Овсянников М.С. Структура орфографической нормы как лингвосомиотическая база совершенствования орфографии и методики ее преподавания // Культура общения и ее формирование: Материалы региональной конференции. – Воронеж: Изд-во ВГПУ, 1996.
18. Овсянников М.С. Русская орфография: как её реформировать и «редактировать»? // Современная языковая ситуация и совершенствование подготовки учителей-словесников: Материалы V Всероссийской конф. – Воронеж: Изд-во ВГПУ, 2004.– С. 17 – 19.
19. Осипов Б.И. Учителю об истории русского письма: учебное пособие / Б.И. Осипов. - Омск, 1999. - 124 с.
20. Осипов Б.И. История русской орфографии и пунктуации / Б.И. Осипов.– Новосибирск: Изд-во Новосибирского ун-та, 1992. - 253 с.
21. Павленко Н.А. История письма / Н.А. Павленко. - Минск: Высшая школа, 1987.
22. Парубченко Л.Б. О научном отношении к методам орфографии // Русская словесность. – 1997.– № 4. – с. 32 – 36.
23. Пчёллов Е.В., Чумаков В.Т. Два века русской буквы Ё / Е.В. Пчёллов, В.Т. Чумаков. – М.: Народное образование, 2000. - 248 с.
24. Розенталь Д.Э. Большой справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? / Д.Э. Розенталь. – М.: Оникс, 2007. – 1008 с.
25. Скобликова Е.С. Русский язык. Обобщающая работа по орфографии / Е.С. Скобликова. - М.: Дрофа, 2005. – 156 с.
26. Соломоник А. Б. Язык как знаковая система / А. Б. Соломоник. - М.: МАИК-Наука, 1992. - 223с.
27. Селезнёва Л.Б. Орфограмма / Л.Б. Селезнёва // Русский язык: Энциклопедия / под ред. Ю.Н. Караулова. - Репр. изд. - М.: Дрофа: Большая Российская энциклопедия, 2007. – 703 с.

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Бернадская Л.Д., Константинова Л.А., Щенникова Е.П. Грамотный человек: учебное пособие. – М.: Флинта, 2009. – 85 с. - URL: http://www.biblioclub.ru/57959_Gramotnyi_chelovek_uchebnoe_posobie.html. Дата обращения: 30.08.2011.
2. Борунова С.Н., Валгина Н.С., Еськова Н.А., Иванова О. Е., Кузьмина С.М., Лопатин В.В., Чельцова Л.К. Русское правописание сегодня / Под ред. В.В. Лопатина. – М.: Дрофа, 2006. – 256 с. – URL: http://www.biblioclub.ru/53476_Russkoe_pravopisanie_segodnya.html. Дата обращения: 30.08.2011.
3. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация: Справочник. – М.: Издатель Булатникова И.С., ООО «Большая Медведица», 2002. – 320 с. – URL: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook142/01/index.html>. Дата обращения: 30.08.2011.
4. Войлова К.А., Леденева В.В. История русского литературного языка. – М.: Дрофа, 2009. – 496 с. – URL: http://www.biblioclub.ru/53469_Istoriya_russkogo_literaturnogo_yazyka.html. Дата обращения: 30.08.2011.
5. Григорьева Т.М. Три века русской орфографии. – М.: Элспис, 2004 г. – 456 с. - URL: <http://www.library.krasu.ru/ft/articles/0106976.pdf>. Дата обращения: 30.08.2011.
6. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В.В. Лопатина. – М., 2007. - URL: www.ruslang.ru/doc/bukva_jo.pdf. Дата обращения: 30.08.2011.
7. Принципы русской орфографии. – URL: <http://www.gramma.ru/RUS/?id=3.0>. Дата обращения: 30.08.2011.
8. Реформа русской орфографии. – URL: <http://www.gramma.ru/KOL/?id=4.0>. Дата обращения: 30.08.2011.

9. Селезнева Л.Б. Русская орфография. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения: учеб.пособие / Л.Б. Селезнева. – 2-е изд., стереотип. — М. : Флинта, 2011. — 352 с. – URL: [http://vse-
vdome.ru/2011/09/14/russkaya-ortografiya-algoritmizirovanye.html](http://vse-
vdome.ru/2011/09/14/russkaya-ortografiya-algoritmizirovanye.html). Дата обращения: 30.08.2011.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА НА РУБЕЖЕ XX-XXI ВЕКОВ

Трудоемкость дисциплины: __3__ зачетных единицы

Количество часов: __108__

Форма отчетности: __зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Особенности развития русского языка на рубеже XX-XXI веков» являются:

- формирование системы знаний и представлений об особенностях новейшего («постсоветского») периода развития русского языка и особенностях современной языковой ситуации в России;
- формирование системы знаний и представлений о динамических процессах в системе русского языка и ее функционировании на рубеже XX-XXI вв.;
- формирование представлений о путях решения проблем состояния и развития русского языка в новейший период его истории в современной научной, учебной и учебно-методической литературе для средней школы;
- укрепление и совершенствование умений и навыков научного анализа лингвистической и учебно-методической литературы с учетом профессиональных задач будущего преподавателя-словесника.
- формирование навыков оценки языковых явлений, характеризующих современную языковую ситуацию, а также навыков прогнозирования развития русского языка.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Общекультурные:

- готов использовать знания современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач (ОК-2);

Профессиональные:

- способен анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК-5);

- готов самостоятельно осуществлять научное исследование с помощью современных методов науки (ПК-7).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Общая характеристика новейшего этапа развития русского языка в лингвистическом и социокультурном аспектах.	Особенности новейшего этапа развития русского языка. Характеристика языковой ситуации в России на рубеже XX-XXI веков. Основные тенденции в развитии и состоянии русского языка, свойственные современной языковой ситуации. Причины динамических изменений в русском языке на рубеже XX-XXI вв. и их статус.
2.	Основные направления развития русского языка в новейший период его истории. 1.Изменения в системе русского языка и ее функционировании как одно из ведущих направлений	Изменения в системе русского языка и ее функционировании и изменения в структуре современного русского языка и формах его существования как два ведущих направления развития русского языка в новейший период его истории. Общая характеристика динамических процессов, касающихся изменений в системе русского языка и ее

	<p>современного развития русского языка.</p> <p>А) Динамические процессы на уровне фонетики и грамматики.</p> <p>Б) Динамические процессы на уровне лексики современного русского языка.</p> <p>2.Изменения в структуре русского языка и формах его существования.</p>	<p>функционировании на рубеже XX-XXI веков.</p> <p>Изменения в русском языке на уровне фонетики и грамматики (морфология и синтаксис). Рост аналитизма и влияние на литературный язык фактов живой разговорной речи как два важнейших фактора, определяющих развитие грамматического строя современного русского языка.</p> <p>Основные направления в развитии лексико-семантического уровня системы современного русского языка. Динамические процессы и изменения на уровне лексико-семантической системы русского языка в целом и динамические процессы на уровне отдельных языковых знаков, составляющих лексическую подсистему современного русского языка.</p> <p>Качественные и количественные изменения в социальной и функциональной типологии подсистем национального русского языка, в типологии речевых стилей и формах существования русского языка.</p>
3.	<p>Современная языковая ситуация и проблема исторических судеб русского языка.</p>	<p>Сравнительная характеристика современной языковой ситуации в мире и в современной России. Статус русского языка в современном мире. Основные тенденции, определяющие функционирование русского языка в современном мировом пространстве. Проблема сохранения национальной идентичности русского языка в эпоху глобализации. Проблема сохранения и поддержки русского языка как национально-культурного достояния русского народа. Государственная политика в отношении русского языка. Закон о государственном языке Российской Федерации и его оценка с лингвистической точки зрения.</p>
4.	<p>Языковая личность современного носителя русского языка.</p>	<p>Динамика лексикона языковой личности как социолингвистического и лингвометодическая проблема. Языковая и речевая компетенции. Знание языка и знание о языке. Уровни речевой культуры, типы языковой личности и типы владения языком. Особенности языковой личности современного носителя русского языка. Проблема экологии русского языка как лингвистическая, лингвокультурная и педагогическая проблема.</p>
5.	<p>Отражение динамических процессов развития русского языка на рубеже XX-XXI веков в современных лексикографических изданиях.</p>	<p>Типы и виды словарей, представляющих новейший период в истории русского языка. Сравнительный анализ общих и специальных лексикографических изданий с точки зрения представленности в них особенностей современного этапа развития русского языка.</p>
6.	<p>Вопросы функционирования и развития русского языка в современной научно-методической и учебной литературе для средней школы</p>	<p>Значимость проблем современного развития и состояния русского языка для отбора содержания школьного филологического образования. Отражение названных проблем в современной концепции филологического образования для средней школы и федеральных государственных стандартах школьного образования второго поколения. Представленность вопросов, связанных с особенностями функционирования и развития русского языка на рубеже XX-XXI вв., в современных школьных учебниках: для основной и старшей школы; для базового и профильного уровня. Отражение особенностей современного этапа развития русского языка в практических материалах современных школьных учебников и учебных пособий, в справочной литературе.</p> <p>Современный этап развития русского языка и справочная литература для школьников.</p>

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- технология модульно-рейтингового обучения;
- технология метапознавательного обучения;
- технология контактного обучения.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература:

1. Современный русский язык. Активные процессы на рубеже XX – XXI веков / Ин.-т. рус. яз. им. Виноградова РАН. – М.: Языки славянской культуры, 2008.
2. Загоровская О.В. Русский язык в эпоху глобализации мировой культуры/ О.В.Загоровская // Известия Научно-координационного центра по профилю «филология» (ВГПУ-ВОИПКиПРО). – Выпуск VI. – Воронеж, 2008.
3. Загоровская О.В. Расширение лексического состава русского языка как одно из основных направлений его развития на рубеже XX- XXI веков /О.В.Загоровская // Современные проблемы лингвистики и методики преподавания русского языка в вузе и школе: сборник научных трудов. Выпуск 1 / Под ред. докт. филол. наук, проф. О.В.Загоровской. – Воронеж, 2008.
4. Загоровская О.В. Формы существования русского языка и типы русской речи на рубеже XX-XXI веков /О.В.Загоровская // Известия Научно-координационного центра по профилю «филология» (ВГПУ-ВОИПКиПРО). – Выпуск VII. – Воронеж, 2009.
5. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность /Ю.Н.Караулов. – М.: Изд-во ЛКИ, 2010.

4.2. Дополнительная литература:

1. Загоровская О.В. Русский язык в России начала XXI века: официальный статус и реальное функционирование/ О.В.Загоровская // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий: материалы IV международной научно-практической конференции: в 2 ч.- Ч.1. – Воронеж, 2007.
2. Загоровская О.В. Нормы русского литературного языка и языковая политика в современной России / О.В.Загоровская // Известия Научно-координационного центра по профилю «филология» (ВГПУ-ВОИПКиПРО). – Выпуск VIII. – Воронеж, 2010.
3. Загоровская О.В. Содержание образования в области русского (родного) языка в новых примерных программах и стандартах второго поколения // Известия Научно-координационного центра по профилю «филология» (ВГПУ-ВОИПКиПРО). – Выпуск IX. – Воронеж, 2010.
4. Костомаров В.Г. Наш язык в действии. Очерки современной русской стилистики /В.Г.Костомаров. - М.: Гардарики, 2005.
5. Крысин Л.П. Русское слово, свое и чужое: Исследования по современному русскому языку и социолингвистике /Л.П.Крысин. – М.: Языки славянской культуры, 2004.
6. Современный русский язык: Социальная и функциональная дифференциация. – М.: Языки славянской культуры, 2003.
7. Стернин И.А. Общественные процессы и развитие современного русского языка. Очерк изменений в русском языке конца XX века /И.А. Стернин.- Воронеж, 2003.

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

1. Microsoft Office 2007
2. Microsoft Power Point

Интернет-ресурсы

1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: учебное пособие для студентов вузов / Н.С.Валгина. – Электронное издание. – Интернет-ресурс: <http://www.hi-edu.ru>
2. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность/ Ю.Н. Караулов. - Электронная книга. – Интернет-ресурс: <http://www.superlinguist.com>.
3. Никифорова Е.Б. Особенности развития лексического состава русского языка на рубеже XX–XXI веков. - Электронный научно-образовательный журнал «Грани познания» - №1(6). - Май 2010. - Интернет-ресурс: www.grani.vspu.ru

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ЛЕКСИКОГРАФИИ

Трудоемкость дисциплины: __ 3 __ зачетных единицы

Количество часов: __108__

Форма отчетности: __зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Словари русского языка и проблемы современной лексикографии» является углубление и расширение теоретических знаний студентов о состоянии современной русской лексикографии. Студенты должны познакомиться с практическими приемами изучения русской лексикографии; уяснить существенные особенности для каждого типа словарей; сформировать умение давать сравнительную характеристику каждому из них и выработать навыки использования различных словарей в учебных и исследовательских целях; иметь представления о лексикографической компетенции как необходимом профессиональном качестве филолога; выработать навыки использования и интерпретации материалов словарей различных типов в процессе преподавания школьных лингвистических дисциплин на различных этапах обучения.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **специальные компетенции:**

- готовность к анализу лингвистических явлений, прежде всего явлений современного русского языка, на всех уровнях языковой системы и в различных формах её речевого функционирования (**СК-6**)

- способность к осмыслению процессов исторического развития и современного состояния русского языка в синхронии и диахронии его организации как национально-культурного феномена и хранилища персональной духовной культуры русского народа (**СК-7**)

Профессиональные компетенции:

- способен анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (**ПК-5**).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Лексикография как прикладная лингвистическая дисциплина, занимающаяся теорией и практикой составления словарей	<i>Связь лексикографии с другими разделами лингвистики, её функции и принципы лексикографического описания.</i> Лексикография как теория и практика составления словарей. Практическая лексикография и её общественно важные функции. Теоретическая лексикография и комплекс проблем, которые она охватывает. Основные лексикографические термины.
2.	Истоки и традиции русской лексикографии. Исторический обзор русских словарей и их типов.	<i>Древнерусские словари.</i> Глоссарии как первые словарные работы, их синкретический характер. <i>Азбуковники.</i> Их источники: предшествующие глоссарии, произведения оригинальной и переводной древнерусской письменности (хронографы, прологи, жития святых, сочинения Дамаскина, Индиколова, Грека и др.). Первый печатный словарь Лаврентия Зизания. «Лексикон славеноросский и имён толкований» Памвы Берынды. <i>Лексикография XVIII века.</i> «Словарь академии Российской (1789-1794) – новый этап в истории лексикографии. Его источники: церковные книги, памятники древнерусской литературы, сочинения современных писателей и учёных. Новая редакция «Словаря академии Российской (1806-1822 гг.). <i>Лексикография XIX века.</i> Деятельность Второго отделения Академии наук. Словари

		<p>литературного языка. «Словарь церковнославянского и русского языка» 1847 г., его научный уровень. Отличия от предыдущих академических словарей в составе словника, грамматических и стилистических пояснениях, иллюстративном материале. Словарь 1847 г. Как первый опыт создания «сокровищницы языка». Академическая деятельность А.Х. Востокова, его капитальный труд – «Словарь церковнославянского языка». «Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля». <i>Словари XX века.</i> «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова. Однотомный «Словарь русского языка « С.И. Ожегова – словарь, отражающий современную лексику русского языка, типичное живое словоупотребление, сочетаемость слов. Редактирование словаря Н.Ю. Шведовой, изменения в составе словника и характере стилистических помет. Роль словарей Ушакова и Ожегова для создания одноязычных и двуязычных национальных словарей. <i>Широкая дифференциация типов и видов словарей в XXI веке.</i> Развитие нового направления в лексикографии – теории и практики составления учебных словарей. <i>Теоретические исследования по методике и приемам лексикографии.</i> Работы Л.В. Щербы, В.В. Виноградова, С.Г. Бархударова, С.И. Ожегова, А.М. Бабкина и др.</p>
3.	<p>Общие сведения о принципах составления словарей.</p>	<p><i>Основные принципы лексикографирования. Понятие о словарной статье и её устройстве.</i> Заглавное слово. Типы слов по значению. Способы объяснения значения слова. Лексикографические параметры и способы их представления в словарях различных типов. Различные виды словарных дефиниций (толкований): (логическое толкование, предметное толкование и лингвистическое толкование). Различные виды расположения слов в словарях. Система помет в различных лексикографических изданиях.</p> <p><i>Структура словаря. Формирование словника.</i> Макроструктура словаря: источники словаря, принципы формирования словника (вопрос о включённости терминологической, народно-разговорной и жаргонной лексики, устаревших и производных слов, ономастических единиц), способы расположения слов в словаре.</p> <p><i>Аспекты лексикографического описания единиц языка в словарях различных типов.</i> Алфавитный, гнездовой, тематический принципы организации словарного материала. Состав словников и состав дефиниций (соотношение левой и правой частей словаря). Ведущая роль дефиниции в формировании словника. Отражение в дефиниции мира основных понятий и картины дифференцированного выражения этих понятий (в том числе в области грамматики и стилистики).</p> <p><i>Типология словарей русского языка.</i> Щерба об основных типах словарей как центральном вопросе теории лексикографии. Типология словарей в лексикографических этюдах Л.В. Щербы. Связь типологии с теорией языка, устройством лексической системы. Другие типологии словарей (П.Н. Денисов, Ю.Н. Караулов, В.В. Морковкин).</p>
4.	<p>Важнейшие типы современных русских словарей.</p>	<p><i>Толковые словари русского языка и их общая характеристика.</i> Слово в толковых словарях русского языка. Слово в филологических словарях.</p> <p><i>Аспектные словари.</i> Синонимические словари. Словари антонимов. Словари омонимов. Словари паронимов.</p> <p><i>Ортологические словари, их разновидности. Диалектные, исторические, этимологические словари. Словари морфем, словообразовательные, грамматические.</i></p> <p><i>Частотные словари. Обратные словари. Учебная лексикография.</i> «Школьный грамматико-орфографический словарь» в сопоставлении с толковыми и одноаспектными.</p> <p><i>Проблемы двуязычной лексикографии.</i> Словари иностранных слов. <i>Терминография. Терминологические словари.</i></p>

		<p><i>Словари языка писателей.</i> Писательская лексикография. Русская авторская лексикография XIX-XX вв. Компьютерная лексикография.</p> <p><i>Динамические словари.</i> Динамические процессы в русской лексике и их отражение в словарях. Словари неологизмов.</p> <p><i>Фразеологические словари и отражение в них фразеологического значения.</i> Нестабильные участки русской фразеологии и их отражение в фразеологических словарях.</p> <p><i>Школьные и учебные словари и их использование в практике преподавания русского языка.</i> Различные школьные и учебные словари и особенности их применения на уроках русского языка. «Школьный грамматико-орфографический словарь» Б.Т. Панова, А.В. Текучёва (М., 1991) в сопоставлении с толковыми и одноаспектными словарями.</p>
--	--	--

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- технология модульно-рейтингового обучения;
- технология метапознавательного обучения;
- технология контактного обучения.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Введенская Л.А. Русская лексикография: Учебное пособие. – М., Ростов-на-Дону, 2007.
2. История русской лексикографии / Под ред. Ф.П. Сороколетова. - СПб., 2008.
3. Леденёва В.В. Лексикография современного русского языка. Практикум: Учебное пособие. – М., 2008.
4. Шилихина К.М. Теоретическая и практическая лексикография: Учебное пособие /К.М. Шилихина. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2006.

4.2. Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы учебной лексикографии. - М., 1977.
2. Апресян Ю.Д. О языке толкований и семантических примитивах // Известия РАН. СЛЯ. 1994. № 4.
3. Арбатский Д.И. Основные способы толкования значения слова. - РЯШ, 1970, № 5.
4. Апресян Ю.Д. Образ человека по данным языка: попытка системного описания // Интегральное описание русского языка и системная лексикография. - М., 1995.
5. Берков В.П. Двухязычная лексикография. - СПб., 1996.
6. Виноградов В.В. Избранные труды: Лексикология и лексикография. - М., 1977.
7. Винокур Т.Г. Толковый словарь и языковое употребление // Вопросы языкознания. 1986. № 4.
8. Гак В.Г. Двухязычный словарь активного типа // Язык - система. Язык - текст. Язык - способность. - М., 1985.
9. Гаспаров М.Л. Художественный мир писателя: Тезаурус формальный и тезаурус функциональный // Проблемы структурной лингвистики. 1984. - М., 1988.
10. Караулов Ю.Н. Общая и русская лексикография. - М., 1976.

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Шилихина К.М. Теоретическая и практическая лексикография: Учебное пособие /К.М. Шилихина. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2006. — 59 с. Режим доступа: <http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/feb06065.pdf>.

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ

В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы

Количество часов 108

Форма отчетности: - зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины: сформировать у студентов системное понятие о национальной идентичности, дать представление о механизмах ее формирования и ее реализации в художественном произведении на разных уровнях – фабульном, сюжетном, идейном, на уровне героев художественного текста, в мировоззренческих установках автора. Сформировать у магистрантов представление о национальной идентичности как о многогранном феномене, который проявляется в тексте. В процессе освоения данной дисциплины магистрант формирует и демонстрирует следующие **компетенции:**

Специальные:

– готовность к дифференцирующему анализу явлений литературного процесса в специфике его типологических слагаемых и динамике социально-эстетического функционирования (СК - 1)

– способность к концептуально-интегративному осмыслению литературного процесса в синхронии и диахронии его системной самоорганизации (СК – 2)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Феномен национальной идентичности	Исследовательские подходы и интерпретации национальной идентичности в гуманитарной науке. Обращение к национальной идентичности в постиндустриальном обществе. Реализация национальной идентичности в системе художественного текста
2.	Механизмы конструирования национальной идентичности	Взаимосвязь национальной культуры и языка, отраженная в художественном тексте. Понятие о концептосфере. Художественное произведение как структурная и функциональная целостность, отражающая национальную топику.
3	Роман «Элеazar, или источник и Куст» М. Турнье как синтез национального и общечеловеческого.	Общечеловеческое и национальное в романе Турнье «Элеazar, или источник и Куст». Национальное многоголосие. Понимание иного как своего через библейскую историю.
4	Столкновение разных культурных идентичностей внутри единого языкового поля (рассказ З. Ленца «Людмила»)	Интерпретация понятий «русскости» и «немецкости» в рассказе З. Ленца «Людмила», совпадение языка и несовпадение культурной и национальной идентичности. Анализ «различия» на ментальном, психологическом, материальном уровнях.
5	Противопоставление «свой – чужой» в повести Р.Гари «Белая собака»	Понятие «свой – чужой - другой». Взгляд с позиции «другого» на феномен расовой, национальной, групповой идентичности в повести Р.Гари «Белая собака».
6	Разрушение концепта «честная игра» в романе П. Акройда «Завещание Оскара Уайльда»	Понятие «английскости». Концепт «честная игра» как составляющая британской национальной концептосферы. Разрушение концепта «fair play» в романе П. Акройда «Завещание Оскара Уайльда».
7	Идентичность и глобальный мир в романе Д. Коупленда «Поколение X»	Развитие общества и культуры во времена гипертекста. Акматическая стадия американского этногенеза. Понимание Другого и познание собственной идентичности в эпоху глобализации.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. технология проблемного обучения

2. технология групповой работы
3. технология самоконтроля

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

а) основная литература

1. Гачев Г.Д. Миры Европы. Взгляд из России. Англия, интеллектуальное путешествие. М., 2007.
2. Фокс К. Наблюдая за англичанами. Скрытые правила поведения. М., 2008.
3. Сальвадор Мадариага. Англичане, французы, испанцы. ,, URL:
http://anthropology.ru/ru/texts/madariaga/enfrsp_0.html.

4.2. Дополнительная литература

1. Человек как субъект коммуникации: универсальное и специфическое // под. общ. ред Л.И. Гришаевой, Е.Н. Ищенко. Воронеж, 2006.
2. Белозерова И.В. Национальная концептосфера в детективном романе А.Кристи, Ч.П. Сноу, Д. Френсиса. Автореф. дисс. канд. филол. наук. Воронеж, 2006.
3. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности / под. ред. Л.И. Гришаевой и Т.Г. Струковой. Воронеж, 2002.
4. Павловская А.В. Англия и англичане. М., 2004.
5. Петросова Е.Г. Концепция «английскости» в современном постмодернистском романе (Г. Свифт, П. Акройд). – Автореф. Дисс. канд. филол. наук. М., 2005.
6. Попова М.К. Национальная идентичность и ее отражение в художественном сознании. Воронеж, 2004.
7. Рикёр П. Повествовательная идентичность // Рикёр П. Герменевтика. Этика. Политика. М., 1995.
8. Социальная власть языка / Отв ред. Л.И. Гришаева. Воронеж, 2001.
9. Струкова Т.Г. Проблема тождества и различия в аспекте национальной идентичности // Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности / под. ред. Л.И. Гришаевой и Т.Г. Струковой. Воронеж, 2002.
10. Струкова Т.Г. Проявление национальной идентичности в постмодернистском дискурсе // Филологический вестник РГУ. 2003. №2(18).
11. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. СПб, 1996.

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Гачев Г.Д. Национальные образы мира // Информационный портал Полит.ру // URL:
<http://www.polit.ru/lectures/2007/05/24/kulturosob.html>

Кортунов С.В. Глобализация и национальная идентичность // URL: <http://viperson.ru/wind.php?ID=294887&soch=1>

Куликов В.Г. Этнический пациент и проблемы идентичности // URL: <http://nfp.oedipus.ru/node/58>
Сальвадор Мадариага. Англичане, французы, испанцы. ,, URL:

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОБЛЕМЫ СРАВНИТЕЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Трудоемкость дисциплины: 3 _____ зачетные единицы

Количество часов 108 _____

Форма отчетности - зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины: сформировать у студентов системное представление о существующих современных научных концепциях в области литературоведческой науки; дать представление о сравнительном литературоведении как о научном способе познания; сформировать у слушателей собственный научный стиль в проекции на образовательный процесс – на основе понятий, категорий, терминов, инструментария, который свойственен современному состоянию литературоведения. В процессе освоения данной дисциплины магистрант формирует и демонстрирует следующие **компетенции:**

7. Специальные:
8. – готовность к дифференцирующему анализу явлений литературного процесса в специфике его типологических слагаемых и динамике социально-эстетического функционирования (СК - 1)
9. – способность к концептуально-интегративному осмыслению литературного процесса в синхронии и диахронии его системной самоорганизации (СК – 2)
- 10.

11. применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	«Точка контакта» текстов как предмет сравнительного литературоведения.	Термин «сравнительное литературоведение» (Komparatistik, Litterature Comparee, Comparative Literature). Возникновение термина (Кювье). Механизмы тождества и различия, понятие «своего» и «чужого». Появление переносных значений, метафоризация и символизация. Основные модели, мотивы, сюжеты.
2.	Общеметодологическое значение компаративистики для исследования литературы.	Использование принципов компаративистики для анализа любого участка коммуникативной цепи. Предыстория сравнительного литературоведения (Ш. Перро, Гердер, Гете, фон Гумбольдт, Гегель, Ф. Брютеньер, И. Тэн, Г. Лансон, Дильтей). Понятие «всеобщей литературы». Анализ литературного «внутреннего мира».
3	Создание отечественной компаративистики	«Историческая поэтика» А.Н. Веселовского. Концепция отечественной компаративистики В.М. Жирмунского. Школа сравнительного литературоведения М.П. Алексева. Разработка межнациональных связей Д.С. Лихачевым. Анализ проблемы «запад/восток, восток/запад» Н.П. Конрада. Исследование знаковых систем Ю.М. Лотманом.
4	Теория «воздействия» и «восприятия»	Действие прямых и обратных связей в литературе. Понятие диалога и «круговорота общения» в литературе. Понятия «встречных течений», «воспринимающего автора», «воспринимающей среды», «пересоздания» и «воссоздания» материала. Понятие «двойной экспликации» при рецепции. Текстуальные связи.
5	Принципы типологического исследования	Возможность «самозарождения» мотивов и образов без непосредственного или опосредованного контакта. «Типологические схождения» (Д. Дюришин), стадийные аналогии. Одновременное изучение генетических и типологических признаков. Реконструкция общих источников разных контекстов.
6	Представление об интертекстуальности	Отрицание способности текста к «репрезентации». Понятия диалог и диалогичность. Утрата понятия «диалог» с «социофизической реальностью». Теория З. Константиновича о выходе за «вербальные границы», охват всех текстов, изучение категорий «автор» и «читатель». Представление о тексте как о палимпсесте.
7	Метод «пристального» или «медленного» чтения	Этапы компаративистского анализа этого типа: определение круга чтения, степени знакомства автора в другой литературой, характеристика контекста, реконструкция переводов, фиксация воздействия, проверка достоверности фактов, контекст публикаций, сопоставление сходства и различия, выяснение текстуальных совпадений как элементов диалога писателей.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. технология проблемного обучения
2. технология групповой работы
3. технология самоконтроля

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Адорно Т. Эстетическая теория URL: // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Adorno/EstTeor_Index.php
2. Барт Р. Мифология Р. Барт. <http://www.twirpx.com/file/402480/>
3. Гадамер Х.-Г. Актуальность прекрасного. <http://akarellova.narod.ru/gadamer.htm>
4. Деррида Ж. Структура, знак и игра в дискурс гуманитарных наук. <http://gtmarket.ru/laboratory/expertize/3038>
5. Ингарден Р. Исследования по эстетике. http://www.bookarchive.ru/dok_literatura/iskusstvo_zhivopis/79476-issledovaniya-po-jestetike-i-teorii-iskusstva.html
6. Квадратура Смысла. Французская школа анализа дискурса http://www.bookarchive.ru/dok_literatura/psikhologija_filosofija/54634-kvadratura-smysla.-fancuzskaja-shkola-analiza.html
7. Лакан Ж. Инстанция буквы в бесконечном, или Судьба разума после Фрейда. <http://www.talkingcure.ru/biblioteka/zak-lakan/instancia-bukvy-v-bessoznatelnom-ili-sudba-razuma-posle-frejda>
8. Леви-Стросс М. Печальные тропики. <http://www.twirpx.com/file/240193/>
9. Пригожин И., Время. Хаос. Квант. <http://spkurdyumov.narod.ru/PrigVrem.htm>
10. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения. – М., 2011.
11. Фуко М. Воля к. <http://lib.ru/CULTURE/FUKO/istoria.txt>
12. Шайтанов И.О. Компаративистика и/или поэтика. – М., 2011.

4.2. Дополнительная литература

1. Автор и текст / Ред. Маркович В.М., Шмидт В.СПб, 1996.
2. Адорно Т. Эстетическая теория. М., 2001.
3. Андреев Л.Г. Французская литература и «конец века» // Вопр. лит. М., 1986. №6.
4. Барт Р. Мифология Р. Барт. М., 1996.
5. Зарубежное литературоведение 70-х годов: Направления, тенденции, проблемы. М., 1984.
6. Ильин И.П. Современные концепции компаративистики и сравнительного изучения литературы. М., 1987.
7. Концепция человека в современной литературе. 1980-е годы. М., 1990.
8. Косиков Г.К. От структурализма к постструктурализму. М., 1998.
9. Красавченко Т.Н. Традиция против «теории» // Наука о литературе в XX веке. М., 1998.
10. Мон Ф. Тексты и коллажи. М., 1993.
11. Яусс Х.-Р. Средневековая литература и теория жанра // Вестник МГУ. Серия Филология. 2. М., 1998.
12. Современная литературная теория. Саратов, 2000.
13. Цурганова Е.А. Новации зарубежного литературоведения в XX веке // Наука о литературе в XX веке. М., 2001.

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Компаньон А. Внешний мир (глава из книги "Демон теории. Литература и здравый смысл").URL. http://www.philol.msu.ru/~forlit/Pages/Biblioteka_Compagnon_VneshnyiMir.htm
- Компаньон А. История (глава из книги "Демон теории. Литература и здравый смысл"). URL. http://www.philol.msu.ru/~forlit/Pages/Biblioteka_Compagnon_VneshnyiMir.htm
2. Literature,Cognition,theBrain (<http://www2.bc.edu/%7Erichard/lcb/home>)
3. Затонский Д. Постмодернизм в историческом интерьере. / Д. Затонский / URL: http://www.philol.msu.ru/~forlit/Pages/Biblioteka_Zatonsky_PMHist.htm
4. В. Беньямин. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости / URL. http://www.philol.msu.ru/~forlit/Pages/Biblioteka_Benjamin.htm
5. Постмодернизм. Словарь терминов. <http://www.i-u.ru/biblio/content.aspx?dictid=22&wordid=145745>
6. Емелин В.А. Постмодернизм: в поисках определения (<http://emeline.narod.ru/postmodernism.htm>)
7. Ковылкин А. Н. Читатель как теоретико-литературная проблема (рецептивная эстетика) (http://www.imli.ru/nauka/ds/002_209_02/kovylkin.php)
8. Нестеров А. Проблема события в рецептивной теории литературы <http://www.philosophy.ru/library/nesterov/sobytie.htm>

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Трудоемкость дисциплины 3 зачетных единиц

Количество часов 108

Форма отчетности: - зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются: формирование у магистрантов системного представления о месте массовой литературы в культуре XX века и о специфике массовой литературы как о явлении, обусловленном социокультурными факторами; выработать понимание разных уровней и жанровых модификаций массовой литературы (детектив, фэнтези, фантастика, сентиментальный роман и т.д.). В процессе освоения данной дисциплины магистрант формирует и демонстрирует следующие **компетенции**:
Специальные: СК-2. Способность к концептуально-интегративному осмыслению литературного процесса в синхронии и диахронии его системной самоорганизации
Профессиональные: ПК 5 Способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	Литература как способ коммуникации	Тройственные взаимосвязи между отправителем, посланием и получателем. Произведение как знаковая система, имеющая эстетическую функцию. «Коммуникативные неопределенность» (Р. Ингарден). Референтные, креативные, рецептивные компетенции дискурса. «Коммуникативная определенность» (В. Изер) как привязка читателя к объективной реальности.
2	Литературная герменевтика	Обоснование современной теории герменевтики Ф.Д. Шлейермахером. В. Дильтей о «ценности» гуманитарных наук для постижения «внутренней реальности». Понятие о герменевтическом круге. Понимание произведения как материальной объективации традиции культурного опыта (Х.-Г. Гадамер). Э.Д. Хирш о «принципе авторской авторитетности», онтологическом равенстве всех возможных значений текста.
3	Нарратология как подход к анализу произведения. 1.	Коммуникативное понимание природы литературы, интерес к проблеме дискурса. Обоснование иерархии повествовательных уровней и инстанций (Л. Долежел, Ж. Женетт, Дж. Принс, С. Чэпман); попытка отыскать формальные признаки писателя и читателя в тексте. Течения в нарратологии.
4	Комплексное изучение литературы	Укоренение синтеза разных отраслей знания, разных видов искусства и науки в литературоведении. Возникновение теории систем, соединение макро и микро уровней в исследовании художественного произведения. Роль Л. фон Бергаланфи в создании общей теории систем, расширение междисциплинарных связей; И. Пригожин о равновесности / неравновесности, открытости /

		закрытости систем, хаосе / порядке, неустойчивых структурах и самоорганизации.
5	Психологический подход в литературоведении	Создание З. Фрейдом жесткой оппозиции «автор – произведение», идентификация автора с персонажем. Попытка сформулировать биогенетический закон поведения человека; сведение сложных форм бытия к простейшему началу. Теория архетипов К. Юнга и ее роль в литературоведении. Выделение отношений «автор-традиция», «автор – реальность». Отказ Г. Башляра от биографического метода. Специфика метапоэтики Г. Башляра. Ж. Лакан о языковой природе сознательного и бессознательного.
6	Рецептивная эстетика	Критика имманентной эстетики; идея о «встрече произведения с читателем в процессе чтения». Теория «конкретизации» и «реконструкции» (Р. Ингарден); бытие произведения как результат коммуникации между автором и читателем. Ф. Водичка о критике как о «попечителе литературной нормы».
7	«Констанцская школа»	Г.Р. Яусс о «горизонте ожидания читателя»; В. Изер о «репертуаре», совпадении / несовпадении структур текста и установок читателя.
8	«Новая критика» («фьюджитивисты»)	Понятие о «пристальном прочтении»; изолированность текста от действительности. Основные положения «новой критики» (произведение как объект, его автономность от автора; его органичная и целостная структура). Онтология как основное понятие «новой критики» (Дж. К. Рэнсом); дихотомия «структура / фактура», искусство как знание о мире. Реформа представителей «новой критики» в педагогике (Р.П. Уоррен, К. Брукс, А. Тейт).
9	Мифологическая критика и художественное произведение.	Понимание мифа как трансисторического генератора литературы. Ритуально-антропологическая ветвь мифологической критики (Дж. Фрэнсер). Н.Г. Фрай о мифоцентризме литературы, исследование генезиса и типологии литературы, определение «центрального мифа» (миф об отъезде героя в поисках приключений) художественного творчества.
10	Структурализм как метод литературоведческого анализа	«Парижская семиологическая школа» (Ж. Женетт, Р. Барт, А.-Ж. Греймас, К. Бремон, Ц. Тодоров). Поиски абстрактно-родовых закономерностей текста; формализация понятийного аппарата. Понятие о коллективном характере языка и его коммуникативной природе. Структура. Направления внутри структурализма.
11	Постмодернизм как специфическая литературоведческая рефлексия.	Концепция «метарассказа» Ж.-Ф. Лиотара. Отношение к произведению как к «художественному коду» (И. Хассан); интертекстуальное обоснование авторитета художественного текста (Ф. Джеймсон).
12	Признаки постмодернистского произведения	Постмодернистский «взгляд на мир» как невозможность сказать о «конечных истинах» (Д.В. Фоккема); ориентация на анализ фрагмента. Д. Лодж о признаках литературного постмодернистского текста.
13	Появление новых эстетических парадигм на рубеже веков	Эстетические парадигмы начала XXI века. Пост-постмодернизм или реализм в новом виде. Теоретики постмодернизма о смене гуманитарных парадигм в начале XXI века (И. Хассан). Возвращение в произведение автора, героя, лирического героя. Обращение писателей к реалистической эстетике.
14	Культурная критика	Необходимость изучения современной литературы, «культурных практик», всех видов текста (вербальные, визуальные и т.д.). Задачи «культурного материализма» (Э. Истхоуп, Т. Иглтон) в связи с

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. технология проблемного обучения
2. технология групповой работы
3. технология самоконтроля

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Основная литература

1. Адорно Т. Эстетическая теория URL: // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Adorno/EstTeor_Index.php
2. Барт Р. Мифология Р. Барт. <http://www.twirpx.com/file/402480/>
3. Гадамер Х.-Г. Актуальность прекрасного. <http://akarelova.narod.ru/gadamer.htm>
4. Деррида Ж. Структура, знак и игра в дискурс гуманитарных наук. <http://gtmarket.ru/laboratory/expertize/3038>
5. Ингарден Р. Исследования по эстетике. http://www.bookarchive.ru/dok_literatura/iskusstvo_zhivopis/79476-issledovaniya-po-jestetike-i-teorii-iskusstva.html
6. Квадратура Смысла. Французская школа анализа дискурса http://www.bookarchive.ru/dok_literatura/psikhologija_filosofija/54634-kvadratura-smysla.-fancuzskaja-shkola-analiza.html
7. Лакан Ж. Инстанция буквы в бесконечном, или Судьба разума после Фрейда. <http://www.talkingcure.ru/biblioteka/zak-lakan/instancia-bukvy-v-bessoznatelnom-ili-sudba-razuma-posle-frejda>
8. Леви-Стросс М. Печальные тропики. <http://www.twirpx.com/file/240193/>
9. Пригожин И., Время. Хаос. Квант. <http://spkurdyumov.narod.ru/PrigVrem.htm>
10. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения. – М., 2011.
11. Фуко М. Воля к. <http://lib.ru/CULTURE/FUKO/istoria.txt>
12. Юнг К. Архетип и символ / К. Юнг. – М., 1991.
13. . 18.Literature,Cognition,theBrain (<http://www2.bc.edu/%7Erichard/lcb/home.html>).

4.2. Дополнительная литература

- Ингарден Р. Исследования по эстетике / Р. Ингарден. – М., 1962.
- Квадратура Смысла. Французская школа анализа дискурса. – М., 2000.
- Лакан Ж. Инстанция буквы в бесконечном, или судьба разума после Фрейда / Ж. Лакан. – М., 1997.
- Лапланш Ж., Понталис Ж.-Б. Словарь по психоанализу / Ж. Лапланш, Ж.-Б. Понталис. – М., 1996.
- Леви-Стросс М. Печальные тропики / М. Леви-Стросс. – М., 1984.
- Мон Ф. Тексты и коллажи / Ф. Мон. – М., 1993.
- Пригожин И., Время. Хаос. Квант / И. Пригожин, И. Стенгерс. – М., 1996.
- Фрейд З. Художник и фантазирование / З. Фрейд. – М., 1995.
- Фуко М. Воля к истине / М. Фуко. – М., 1996.
- Юнг К. Архетип и символ / К. Юнг. – М., 1991.
- Яусс Х.-Р. Средневековая литература и теория жанра / Х.-Р. Яусс // Вестник МГУ. Серия Филология. 2. – М., 1998.
- Адорно Т. Эстетическая теория / Т. Адорно. – М., 2001.
- Барт Р. Мифология / Р. Барт. М., 1996.
- Гадамер Х.-Г. Актуальность прекрасного / Х.-Г. Гадамер. – М., 1991.
- Деррида Ж. Структура, знак и игра в дискурс гуманитарных наук / Ж. Деррида // Французская семиотика: От структурализма к постструктурализму. – М., 2000.
- Автор и текст / ред. Маркович В.М., Шмидт В. – СПб, 1996.
- Андреев Л.Г. Французская литература и «конец века» / Л.Г. Андреев // Вопр. лит. – М., 1986. – №6.
- Зарубежное литературоведение 70-х годов: Направления, тенденции, проблемы. – М., 1984.
- Ильин И.П. Современные концепции компаративистики и сравнительного изучения литератур / И.П. Ильин. – М., 1987.
- Концепция человека в современной литературе. 1980-е годы. – М., 1990.
- Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм / И.П. Ильин. – М., 1996.
- Косиков Г.К. Поэтика и герменевтика / Г.К. Косиков. – // Вопр. лит. – 1993. – №2.
- Косиков Г.К. От структурализма к постструктурализму / Г.К. Косиков. – М., 1998.
- Красавченко Т.Н. Традиция против «теории» / Т.Н. Красавченко // Наука о литературе в XX веке. – М., 1998.

Современные зарубежные литературоведческие концепции: Герменевтика. Рецептивная эстетика. – М., 1983.
 Современная литературная теория. – Саратов, 2000.
 Глостанова М. Проблема мультикультурализма и литература США конца XX века / М. Глостанова. – М., 2000.
 Цурганова Е.А. Новации зарубежного литературоведения в XX веке / Е.А. Цурганова // Наука о литературе в XX веке. – М., 2001.
 Литературоведение на пороге XXI века. – М., 1998.

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Literature,Cognition,theBrain (<http://www2.bc.edu/%7Erichard/lcb/home.html>).
 Постмодернизм. Словарь терминов. <http://www.i-u.ru/biblio/content.aspx?dictid=22&wordid=145745>
 Емелин В.А. Постмодернизм: в поисках определения (<http://emeline.narod.ru/postmodernism.htm>)
 Ковылкин А. Н. Читатель как теоретико-литературная проблема (рецептивная эстетика) (http://www.imli.ru/nauka/ds/002_209_02/kovylkin.php)
 Нестеров А. Проблема события в рецептивной теории литературы <http://www.philosophy.ru/library/nesterov/sobytie.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Трудоемкость дисциплины: __2__ зачетных единицы
Количество часов: __72__
Форма отчетности: __зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Инновационные технологии в изучении русского языка» являются:

- формирование представлений о системе инновационных технологий в изучении и преподавании русского языка;
- формирование умений и навыков:
 - освоения ресурсов образовательных систем; внедрения инновационных приемов в педагогический процесс;
 - интеграции современных информационных технологий в образовательную деятельность;
 - пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных;
 - проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах изучения и преподавания русского языка.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Общекультурные:

- способен совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач (ОК-2);

Профессиональные:

- способен руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-4);
- Способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК-5).
- способен проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий (ПК-15).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
-------	--	---

1.	Инновационные технологии и инновационные методики как составляющие системы модернизации образовательного процесса в сфере русского языка.	Инновационные технологии (основные понятия и термины). Инновационная составляющая модернизации образования. Цели и задачи инновационных технологий в процессе обучения русскому языку.
2.	Система инновационных технологий в процессе изучения русского языка.	Общие сведения о комплексной системе инновационных технологий.
3.	Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в изучении русского языка.	Общее понятие об информационно-коммуникационных технологиях. Психолого-педагогические особенности использования ИКТ в образовательном процессе. Практическое применение информационно-коммуникативных технологий и мультимедиа средств в преподавании русского языка (1. Использование пакета Microsoft Office для создания в Word собственного дидактического материала к занятиям по русскому языку. 2. Интернет-ресурсы как источник информации и средство обучения. 3. Использование CD-дисков («С-Репетитор», «КМ-Школа» и др.). 4. Применение АИС (MS PowerPoint и др.) как инструмента обучения и творческого развития учащихся.
	Информационно-аналитическое обеспечение учебного процесса преподавания русского языка и управление качеством образования.	Информационно-аналитические технологии в процессе обучения русскому языку. Активные методы обучения (проблемное обучение; игровые формы обучения; дискуссия). Методы контроля и самоконтроля в обучении.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- технология модульно-рейтингового обучения;
- технология метапознавательного обучения;
- технология контактного обучения.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература:

1. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / М.Н.Гуслова. — 3-е изд., испр. — М. : Издательский центр «Академия», 2012. — 288 с.
2. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение – М.: Академия, 2011. – 144 с.
3. Мухина С.А. Современные инновационные технологии обучения. – М., 2008.
4. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение. – М.: Академия, 2011. – 192 с.

4.2. Дополнительная литература

1. Беспалько, В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия) / В.П.Беспалько. М.: Изд-во МПСИ, – 2008. – 352 с.
2. Ибрагимов И.М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения. - М.: Академия, 2007.

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Инновации на уроках русского языка. Материалы дистанционного курса. [Электронный ресурс]. Версия 1.0. / Сост. А.В.Хуторской, Е.В. Шерстова- М.: Центр дистанционного образования "Эйдос", 2008.
2. Информационно-коммуникативные технологии на уроках русского языка и литературы: материалы сообщества. – Интернет-ресурс: <http://www.likt590.ru/resources/index.php>

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СИНТЕЗ ИСКУССТВ В РОССИЙСКОМ «КУЛЬТУРНОМ РЕНЕССАНСЕ»

Трудоемкость дисциплины __2__ зачетных единицы

Количество часов __72__

Форма отчетности __зачет.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Синтез искусств в российском “культурном ренессансе”» является: формирование у студентов знаний о специфике развития историко-культурного процесса в определенном ракурсе синтеза искусств – особенной черты культуры XX века, стилях и направлениях в художественной культуре России конца XIX-начала XX вв., их характерных особенностях; о вершинах отечественного художественного творчества этого периода; понимания значения данного этапа истории страны.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **компетенции**:

Специальные:

– способность выявлять типологические различия и связи явлений мировой художественной культуры в специфике различных видов искусства новейшего времени (СК-4).

– готовность интерпретировать явления мировой художественной культуры новейшего времени при соотношении общего и особенного в динамике историко-культурного развития (СК-5).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	Специфика культуры рубежа XIX-XX веков.	Понятие «российский культурный ренессанс» (Н. Бердяев). Традиции и новаторство в русской культуре грани XIX-XX веков. Традиции «золотого века» русского искусства в контексте развития новых художественных направлений (модернизм, авангард).
2	Русская тема как символ самобытности в отечественном искусстве. Русское / европейское (иллюзия противоположностей)	Древнерусские песнопения в музыке С. Рахманинова, А. Гречанинова, А. Кастальского, Н. Черепнина. Национальное начало в творчестве Б. Кустодиева. Лубочные образы в картинах А. Лентулова. «Скифское» начало в поэзии В. Соловьева, В. Брюсова, А. Блока, музыке С. Прокофьева. Языческая Русь на полотнах Н. Рериха, балетах И. Стравинского. Мотивы русской сказки в искусстве («Крупеничка» Н. Телешова, «Аленушка» В. Васнецова, «Леший» М. Врубеля, «Баба Яга» А. Лядова). Влияние европейских художественных течений (символизм, футуризм, импрессионизм).
3	Мифы и история в искусстве рубежа веков	Обращение к сюжетам искусства прошлых эпох. «Вечные спутники» и образы в работах мастеров искусства (А. Бенуа, Д. Мережковского, В. Брюсова, С. Танеева и мн. др.)
4	Символизм в литературе, живописи, музыке, театре.	Поэзия и проза символистов в контексте синтеза искусств: творчество Д. Мережковского, З. Гиппиус, Ф. Сологуба, К. Бальмонта, В. Брюсова, А. Белого, А. Блока и др. Художники-символисты М. Врубель, В. Борисов-Мусатов, М. Чюрленис. Символическое в произведениях А. Скрябина. Условный театр В. Мейерхольда.
5	Синтез искусств в футуризме.	Поэзоконцерты И. Северянина, музыкальные спектакли будетлян. Музыкальность и «живопись» стиха Б. Пастернака. Полифония в творчестве В. Хлебникова.
6	Неоклассицизм в искусстве конца XIX-начала XX вв.	Неоклассицизм в творчестве Вяч. Иванова, О. Мандельштама, В. Хлебникова. Интеллектуализм творческих установок С. Танеева, Н.

		Метнера, С. Прокофьева, А. Станчинского.
7	Неоромантические тенденции в искусстве начала XX века.	Многоплановость романтических образов в лирике поэтов-символистов. Пейзажисты-романтики И. Левитан, К. Коровин, М. Нестеров. Композиторы-романтики А. Лядов, А. Аренский, В. Калинников, С. Рахманинов.
8	Творческое объединение «Мир искусства».	Процесс «собираания творческих сил» в журнале «Мир искусства». Книжная графика мирискусников. Театральная живопись А. Бенуа, Л. Бакста, Н. Рериха
9	Деятельность С. Дягилева – практическое воплощение идеи синтеза искусств.	Русские сезоны в Париже и Лондоне. Новый балет: хореография М. Фокина, В. Нижинского. Творчество А. Павловой, Т. Карсавиной
11	«Синтез искусств» в церковной службе.	Архитектура храма, образы святых на иконах, слова молитв, ритуальные жесты, песнопения, музыка; направленность на исцеление и просветление душ людей. Хор Синодального училища как школа церковного пения.
12	Значение русского «культурного ренессанса» в развитии мировой культуры	«Выбор между Соловками и Парижем». П. Флоренский о «круговороте духа», наполненность искусства серебряного века «высшим планетарным смыслом», творцы как заложники переустройства судьбы России.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- технология модульно-рейтингового обучения;
- технология метапознавательного обучения;
- технология контактного обучения.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

- Кременцев Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты. – М., 2011.
 Кузьмина С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века. – М., 2009.
 Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. 11 класс. В 2 ч. Ч.2. Русская художественная культура. – М., 2008.
 Слинко М.А. Из истории русской литературы и культуры конца XIX – XX начала века / М.А. Слинко. – Воронеж, 2009.

4.2. Дополнительная литература

- 1.Н.А. Бердяев. Самопознание (опыт философской автобиографии). – М., 1990.
- 2.Рапацкая Л.А. Искусство «Серебряного века». — М., 1996.
- 3.Рапацкая Л.А. Русская художественная культура: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. спец.— М., 2002.
- 4.Рапацкая Л.А. История русской музыки от Древней Руси до «серебряного века»: Учебник для студ.вузов. — М., 2001.
- 5.Русская литература XX века /Под ред. Е.Г. Мущенко и Т.А.Никоновой. – Воронеж, 1999.
- 6.Сарабьянов Д. Кандинский: Обретение беспредметности:/Жизнь и творчество российского живописца и графика // Искусство: Прил. к газ."Первое сент.".. – 2000. – № 10.
- 7.Сарабьянов Д.В. Русский и немецкий авангард 1910-1920-х годов во главе международного авангардного движения // Изобразит. искусство в шк.. – 2001. – №3.
- 8.Смирнова Л.А. Русская литература конца XIX – начала XX века. – М., 2001.
- 9.Соколов А. Г. История русской литературы конца XIX – начала XX века. – М., 2000.

4.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- Русская культура рубежа XIX – XX веков. Серебряный век русской культуры. kulturoznanie.ru
 Презентации «Литература России на рубеже XIX – XX веков. Культура России». imc.rkc-74.ru/catalog/res/e7689980-9458-7897-200e.../view/
 Литература и искусство рубежа XIX – XX веков. coolreferat.com/?
 Кременцев Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты. – М., 2011.
<http://www.biblioclub.ru/book/103800/>
 Кузьмина С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века. – М., 2009.
<http://www.biblioclub.ru/search.php>

Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. 11 класс. В 2 ч. Ч.2. Русская художественная культура. – М., 2008.

http://www.biblioclub.ru/55864_Mirovaya_khudozhestvennaya_kultura_11_klass_V_dvukh_chastyakh_Ch_2_Russkaya_khudozhestvennaya_kultura.html

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Воронежский государственный педагогический университет»

ПРОГРАММА

научно-исследовательской практики в магистратуре
Направление: 050100 «Педагогическое образование».
Образовательная программа: 050100.68
«Литературное, языковое и эстетическое образование»

Форма аттестации – дифференцированный зачет

Программа утверждена на заседании
Совета гуманитарного факультета
22 сентября 2011 г., протокол № 1
Декан _____ Килейников В.В.

Воронеж 2011

1. Нормативное обеспечение

Программа научно-исследовательской практики по направлению 050100 «Педагогическое образование» для магистерской программы 050100.68 «Литературное, языковое и эстетическое образование» составлена в соответствии с ФГОС ВПО по направлению 050100 «Педагогическое образование», «Положением о магистратуре», утвержденным в государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Воронежский государственный педагогический университет» (Сборник локальных нормативных актов государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Воронежский государственный педагогический университет». – Воронеж, 2010), а также дополнительным «Положением о научно-исследовательской практике студентов-магистрантов, обучающихся по направлению 050100 «Педагогическое образование», образовательная программа 050100.68 «Литературное, языковое и эстетическое образование»

2. Цели и задачи научно-исследовательской практики

2.1. Целью научно-исследовательской практики является приобретение обучающимися в магистратуре навыков владения современными методами и принципами разработки научной проблематики по теме выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), овладение современными методами поиска, обработки и использования научной информации. Практика должна обеспечить преемственность и последовательность в изучении теоретического и практического материала, комплексный подход к предмету изучения.

2.2. Содержание деятельности магистранта во время научно-исследовательской практики ориентировано на решение следующих задач:

- изучение нормативных и методических материалов по вопросам, разрабатываемым студентом в выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации);
- подтверждение актуальности и практической значимости избранной студентом темы исследования;
- изучение источников и свода научной литературы по теме магистерской диссертации, составление библиографии (списка использованной литературы) в избранной области исследования;
- сбор, систематизация и обобщение практического материала для использования в магистерской диссертации;
- подготовка статей, докладов, выступлений на научных и научно-практических конференциях, заседаниях проблемных групп и лабораторий, семинарах и т.д.;
- экспериментальная работа по теме выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), связанная с получением и апробацией новых результатов.

3. База проведения научно-исследовательской практики

3.1. Научно-исследовательская практика проводится на базе образовательных учреждений разных видов и типов, научно-исследовательских учреждений и структур, которые могут быть представлены как экспериментальные площадки для проведения исследований в области филологического образования.

3.2. В качестве базы научно-исследовательской практики могут служить культурно-просветительные учреждения и хранилища информации (библиотеки, архивы, музеи, электронные базы данных), – в соответствии с профилем образовательного направления и

спецификой данной программы магистерской подготовки, имеющей интегративно-профильный характер.

4. Требования к результатам прохождения практики

Прохождение практики направлено на формирование следующих компетенций:

- способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК-5);
- готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач (ПК-6);
- готовность самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки (ПК-7);

5. Тематическое планирование научно-исследовательской практики магистрантов

Сроки проведения – 6 недель (2-й семестр)

Первая неделя – *организационно-методическая работа*

Виды деятельности практиканта:

- участие в установочной конференции в вузе (знакомство с целями, задачами практики, содержанием работы, местом и графиком прохождения практики, определение форм и содержание отчетной документации);
- определение видов и типов конкретных образовательных, культурно-просветительских учреждений, хранилищ информации, научно-исследовательских структур, используемых в качестве базы практики, знакомство с их деятельностью;
- оформление индивидуальных планов прохождения практики, постановка конкретных научно-исследовательских задач и ориентация в результатах работы;

Вторая-пятая неделя – *библиографическая, аналитическая и экспериментальная исследовательская работа.*

Виды деятельности и содержание работы практиканта:

- изучение источников и свода научной литературы по теме магистерской диссертации, составление библиографии (списка использованной литературы) в избранной области исследования;
- сбор, систематизация и обобщение практического материала для использования в магистерской диссертации;
- соотнесение индивидуальной конкретики научно-практической работы с основными направлениями научных исследований базовых научно-методических и образовательных структур (кафедр, лабораторий, центров и пр.);
- разработка аналитической части собственного исследования (магистерской диссертации), оформление материалов в виде научной статьи;
- подготовка доклада по итоговым результатам экспериментально-аналитической работы для научно-практической конференции магистрантов;
- индивидуальные консультации с научным руководителем, групповые консультации с руководителем магистерской программы.

Шестая неделя – *апробация результатов научно-практической работы и подведение итогов практики.*

Виды деятельности практиканта.

- выступление с докладом по результатам экспериментально-аналитической работы на научно-практической конференции магистрантов.
- участие в научно-методической конференции по проведению итогов научно-исследовательской практики.
- подготовка отчетной документации (окончательное оформление и сдача документации – в течение 3-х дней после завершения практики).

В отчетную документацию входят:

1. заполненный индивидуальный план студента-практиканта по НИП с отметками о выполнении всех видов работ и с итоговой оценкой научного руководителя, утвержденной руководителем магистерской программы;

2. рукопись (на бумажном и электронном носителях) научной статьи по итогам экспериментально-аналитической работы (объем 0,5 – 1,5 печ. л.);

3. библиографический список научно-критической литературы и иных источников по теме магистерской диссертации;

Оценки магистрантов за научно-исследовательскую практику и итоги ее проведения обсуждаются на заседании кафедры с их утверждением и принятием необходимых рекомендаций.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный педагогический университет»

ПРОГРАММА

научно-педагогической практики в магистратуре

Направление: 050100 «Педагогическое образование»

Образовательная программа: 050100.68

«Литературное, языковое и эстетическое образование»

Форма аттестации – дифференцированный зачет

Программа утверждена на заседании
Совета гуманитарного факультета
22 сентября 2011 г., протокол № 1
Декан _____ Килейников В.В.

Нормативное обеспечение

Программа научно-педагогической практики для магистерской программы 050100.68 «Литературное, языковое и эстетическое образование» составлена в соответствии с «Положением о производственной (педагогической) практике» и «Положением о магистратуре», утверждёнными в государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Воронежский государственный университет» (Сборник локальных нормативных актов государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Воронежский государственный педагогический университет». – Воронеж: ВГПУ, 2010), а также «Положением о научно-педагогической практике студентов-магистрантов, обучающихся по программе 050100.68 «Литературное, языковое и эстетическое образование»

Цели и задачи научно-педагогической практики

Целью научно-педагогической практики является обеспечение тесной связи между научно – теоретической и практической подготовкой магистрантов, дальнейшее формирование навыков научно-психологического и педагогического исследования, овладение компетенциями общекультурного и профессионального характера.

Основные задачи:

- наиболее полное вовлечение магистрантов в организацию целостного образовательного процесса в конкретном профильном образовательном учреждении;
- активизация потребностей будущего учителя в профессионально-личностном саморазвитии;
- формирование готовности принимать решения в интересах развития и саморазвития личности ученика и готовности к инновационной деятельности в сфере образования, к овладению ее средствами;
- дальнейшее развитие умений и навыков для успешного осуществления образовательно-воспитательного процесса.

Требование к результатам прохождения практики:

студент должен **знать**: цели и задачи применения теоретических знаний в практической образовательной деятельности; методы, принципы, средства обучения и контроля над результатами обучения в области филологии;

уметь: реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в профильных образовательных учреждениях;

- применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- разрабатывать учебно-методические материалы для практического внедрения в образовательную практику – с учетом новейших достижений в научно-методической сфере и соответствии с избранной научно-образовательной специализацией.

6.3. Прохождение практики направлено на формирование следующих компетенций:

- способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- готовность использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса (ПК-2);
- способность формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-3);
- способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-4);
- готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных заведениях различных типов (ПК-8);
- готовность к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области (ПК-9);

– готовность изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа (ПК-10);

– готовность исследовать, проектировать, организовывать и оценивать реализацию управленческого процесса с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы (ПК-11);

– готовность организовывать командную работу для решения задач развития образовательного учреждения, реализации опытно-экспериментальной работы (ПК-12);

– готовность использовать индивидуальные и групповые технологии принятия решений в управлении образовательным учреждением, опираясь на отечественный и зарубежный опыт (ПК-13);

– готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-14);

– способность проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта (ПК-15);

– готовность проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения (ПК-16);

– способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17);

– готовность разрабатывать стратегии просветительской деятельности (ПК-18);

– способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19);

– готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач (ПК-20);

– способность формировать художественно-культурную среду (ПК-21).

Тематическое планирование педагогической практики магистрантов

Место проведения практики – гимназии и лицеи, имеющие гуманитарный образовательный профиль, педагогические кадры и материально-техническую базу высокого уровня.

Сроки проведения – 6 недель (3-й семестр).

Первая неделя – ознакомительная.

Виды деятельности магистранта:

– Участие в работе установочной конференции в вузе (знакомство с целями, задачами практики, содержанием работы, местом и графиком прохождения практики, знакомство с руководителями практики, особенностями работы в профильных старших классах, назначение старост групп; знакомство с перечнем отчетной документации).

– Знакомство с образовательным учреждением (встреча с представителями администрации, изучение школьной документации: устав школы, расписание уроков, план работы методического объединения учителей-словесников, тематическое и поурочное планирование учителя русского языка и литературы; изучение классного журнала, изучение возможностей использования ИКТ на уроках русского языка и литературы, изучение школьного библиотечного фонда).

– Изучение учащихся путем наблюдения во время посещения уроков в своем классе, ведение педдневника, проведение различных видов тестирования.

- Посещение уроков учителей русского языка и литературы (или мировой художественной культуры) с последующим анализом.
- Подготовка к проведению занятий: анализ школьных учебников, углубленное изучение материала по темам педпрактики, сопоставительный анализ вузовской и школьной интерпретации материала, подбор дидактического материала, подготовка слайдов для электронных презентаций, консультации с учителем-предметником.
- Посещение занятий элективных курсов с анализом их содержания, программы.
- Знакомство с планом работы классного руководителя (с учетом специфики старших профильных классов), определение тематики и времени проведения внеклассного занятия по русскому языку, литературе, мировой художественной культуре (на выбор); посещение воспитательных мероприятий, классных и общешкольных, составление тематического планирования.
- Составление сводного расписания уроков группы магистров
- Занятие-коллоквиум с руководителем практики.
- Определение темы для разработки авторского элективного курса в соответствии с профилем специализации магистерской программы и выпускающей кафедры.

2-5 недели.

Содержание работы магистранта-практиканта:

- подготовка конспектов и проведение уроков русского языка и литературы (в том числе с использованием ИКТ) с последующим самоанализом и групповым анализом (письменно);
- посещение уроков других магистрантов-практикантов в своей школе, участие в их анализе (письменно);
- выполнение заданий кафедры педагогики;
- возможное проведение интегрированных уроков (с ИКТ);
- проверка тетрадей, классификация ошибок;
- составление индивидуальных заданий, занятия с отстающими учениками;
- проведение внеклассных мероприятий по русскому языку или литературе;
- участие в общешкольных праздниках, акциях.
- разработка элективного курса в соответствии с профилем специализации магистерской программы и выпускающей кафедры.
- сопоставление (в рекомендательном порядке) изучаемых в период практики разделов образовательных программ с проблематикой научно-исследовательских, научно-методических разработок по теме магистерской диссертации.

6 – я неделя

- проведение обобщающих уроков и внеурочных мероприятий;
 - подготовка отчетной документации (окончательное оформление и сдача документации – в течение 3-х дней после окончания практики)
- 1) конспект урока по русскому языку, литературе, мировой художественной культуре (на выбор) в текстовом варианте (желателен компонент ИКТ) (всего 2 конспекта);
 - 2) анализ посещенных уроков (не менее двух);
 - 3) отчет о педпрактике с количественно-качественным анализом проведенной работы, характеристикой методических приемов учителя;
 - 4) заполненный индивидуальный план по научно-педагогической практике с оценками учителя по учебным занятиям и по воспитательной работе, а также с характеристикой учителем деятельности практиканта
 - 5) педдневник;
 - 6) отчет (в письменном виде) выполнения заданий по педагогике и психологии.
 - 7) учебно-методическая разработка элективного курса (текстовой и электронный варианты) в соответствии с профилем специализации выпускающей кафедры.
 - проведение итоговой конференции в школе;

- отчет группы на заседании кафедры:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный педагогический университет»

ПРОГРАММА

научно-исследовательской работы в магистратуре
Направление: 050100 «Педагогическое образование».
Образовательная программа: 050100.68
«Литературное, языковое и эстетическое образование»

Форма аттестации – зачет

Программа утверждена на заседании
Совета гуманитарного факультета
«22» сентября 2011 г. протокол № 1
Декан _____ Килейников В.В.

Воронеж 2011

Программа научно-исследовательской работы

Научно-исследовательская работа (НИР) магистрантов осуществляется на основе «Положения о магистратуре» ВГПУ, утвержденным на заседании Ученого Совета 23 сентября 2010 г. (Протокол № 2), а также «Положения о научно-исследовательской работе в магистратуре Воронежского государственного педагогического университета», утвержденного решением Ученого совета ВГПУ от 22. 09.2011 г. протокол № 1), где обозначены цели, задачи, организация, формы и планирование НИР. В соответствии с указанным положением *общая программа* НИР для всех магистрантов, обучающихся по профессиональной образовательной программе «Литературное, языковое и эстетическое образование», может быть представлена в следующих видах и формах и этапах:

Этапы НИР

Научно-исследовательская работа студентов-магистрантов осуществляется в соответствии с содержанием учебного плана и графиком учебного процесса, согласно которым включает четыре этапа (по количеству учебных семестров). Общее количество недель НИР (рассредоточенной и концентрированной) – 22; распределено на 1 семестр – 3, на 2 семестр – 3, на 3 семестр – 3, на 4 семестр – 13 недель.

Виды НИР:

- Изучение специальной литературы и иной информации, отражающей достижения отечественной и зарубежной науки в области современной филологии и культурологии; постановка целей и задач исследования (первый этап).
- Осуществление сбора, обработки, систематизации научной информации в формате экспериментально-аналитической работы для избранной области исследования; (второй и первый этапы).

- Обобщение результатов НИР в выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации); защита диссертации в формах государственной итоговой аттестации (четвертый этап).
- Участие в работе научно-исследовательского семинара; апробация результатов НИР (второй и третий этапы).
- Выполнение курсовых работ, обобщающих отдельные разделы НИР (второй и третий этапы).
- Участие в программах и проектах научных исследований выпускающей кафедры и вуза, а так же профильных научно-исследовательских и научно-методических структур (Научно-координационный центр по профилю «Филология», Научно-методический центр русского языка, Научно-практическая лаборатория по изучению литературного процесса XX века); (на всех четырех этапах).
- Составление планов и отчетов по НИР за учебный семестр с конкретизацией полученных результатов; (на всех четырех этапах).

Указанные формы, виды и этапы НИР конкретизируются в индивидуальных программах НИР магистрантов. Планы НИР по семестрам визируются научным руководителем и руководителем магистерской программы в индивидуальном плане студента (первая учебная неделя семестра). Формы и сроки контроля регламентируются вышеуказанным «Положением» в соответствии с учебным планом магистерской подготовки.