**Самостоятельная работа студентов (СРС)** –это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

СРС в зависимости от места и времени ее проведения, характера руководства ею со стороны преподавателя и способа контроля результатов подразделяется на следующие виды:

- самостоятельная работа во время аудиторных занятий;

- самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов;

- внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом различного рода заданий.

Структурно СРС можно разделить на две части: организуемая преподавателем и самостоятельная работа, которую студент организует по своему усмотрению, без непосредственного контроля со стороны преподавателя (подготовка к лекциям, лабораторным и практическим занятиям, зачетам, коллоквиумам и т.п.).

Выделяют:

1. Тренировочные самостоятельные работы, которые выполняются по образцу: решение задач, заполнение таблиц, схем и т.д. Познавательная деятельность студента проявляется в узнавании, осмыслении, запоминании. Цель такого рода работ – закрепление знаний, формирование умений, навыков.

2. Реконструктивные самостоятельные работы. В ходе таких работ происходит перестройка решений, составление плана, тезисов, аннотирование. На этом уровне могут выполняться рефераты.

3. Творческие самостоятельные работы, которые требуют анализа проблемной ситуации, получения новой информации. Студент должен самостоятельно произвести выбор средств и методов решения (учебно-исследовательские задания, курсовые и дипломные проекты).

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ**

**В ХОДЕ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ**

1. ***Подготовка студента к лекции***

Преподаватель определяет объем материала, который должен быть освоен студентом к конкретной лекции.

1. ***Тестирование на лекции (первые 10-15 минут – входящий контроль, последние 10 минут – текущий, с опорой на текст лекции).***
2. ***Письменный экспресс-опрос студентов по содержанию предыдущей лекции или семинарского занятия.***
3. ***Построение структурно-логической схемы по ходу изложения содержания лекции в целом или отдельной ее части.***
4. ***Разработка опорного конспекта к материалам лекции в течение последних 10-15 минут лекции.***

Опорный конспект – это система опорных сигналов в виде краткого условного конспекта. Идея опоры – главная суть данного конспекта. Кроме подлежащих усвоению единиц информации и различных связей между ними, в опорный конспект вводятся знаки, напоминающие о примерах, опытах, привлекаемых для конкретизации абстрактного материала. Шрифт и цвет указывают иерархию целей по уровню значимости.

1. ***Тезирование.***

*Тезис* – краткое изложение какого-либо положения, идеи, а также одной из основных мыслей лекции, доклада, выступления.

***4. Разработка плана (простого или сложного) лекции, доклада, выступления.***

*План –* компактно отражает последовательность изложения материала, выделяя основные идеи (положения) излагаемого в лекции, докладе, выступлении.

***6. Подготовка вопросов лектору (выступающему).***

1 вариант – тип вопросов и их количество определяется преподавателем.

2 вариант – преподаватель определяет только тип вопросов.

3 вариант – преподаватель определяет только количество вопросов.

4 вариант – без рекомендаций относительно типа вопросов и их количества.

***7. Подготовка вопросов лектору (выступающему) с использованием техники «Таблица «толстых» и «тонких» вопросов»***

Может быть использована как до изучения темы, так и по завершению изучения. Можно начать работу с этим приемом, воспользовавшись ключевыми вопросительными словами.

|  |  |
| --- | --- |
| **? («толстые» вопросы)** | **? («тонкие» вопросы)** |
| Дайте три объяснения, почему...?Объясните, почему...?Почему Вы думаете ...?Почему Вы считаете ...?В чем различие ...?Предположите, что будет, если... ?Что, если ... ? и др. | Кто …?Что …?Когда …?Может ..?Будет ...?Мог ли ... ?Было ли …?Согласны ли Вы… ?Верно ли …? и др. |

По ходу работы с таблицей в правую колонку записываются вопросы, требующие простого, односложного ответа. В левую – вопросы, требующие развернутого, аргументированного ответа.

***8. Определение перед началом аудиторного занятия проблемного вопроса, ответ на который студенты должен дать (письменно или устно) в заключение занятия.***

***9. Привлечение студентов к чтению фрагментов лекции (15-20 мин), проведению фрагментов семинарских занятий при предварительной подготовке его преподавателем.***

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ**

**ПОД КОНТРОЛЕМ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

**В ФОРМЕ ПЛАНОВЫХ КОНСУЛЬТАЦИЙ,**

**ТВОРЧЕСКИХ КОНТАКТОВ**

Обращаем внимание, что отдельные формы и методы могут быть использованы для организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

***1. Выделение вопросов для самостоятельного изучения.***

1 вариант – с указанием источников и литературы для подготовки;

2 вариант – с самостоятельным подбором студентом источников и литературы.

***2. Различные виды конспектирования монографий, статей, первоисточников.***

1 вариант – конкретный источник определяет для студента преподаватель;

2 вариант – конкретный источник студент выбирает самостоятельно из предложенного преподавателем списка;

3 вариант – конкретный источник студент выбирает самостоятельно с учетом определенной темы.

*Конспект* – краткая запись содержания чего-либо, выделение главных идей и положений работы

Компоненты содержания:

* *в плановых конспектах* – соответствие определенной части конспекта плану;
* *в текстуальных конспектах* – цитаты;
* *в свободных конспектах* – сочетание выписок, цитат, тезисов;
* *в тематических конспектах* – ответы на поставленные вопросы по нескольким источникам.

***3. Решение задач и выполнение упражнений, заданий и т.п.***

1 вариант – конкретные задачи (упражнения, задания) определяет для студента преподаватель;

2 вариант – конкретные задачи (упражнения, задания) студент выбирает самостоятельно из предложенного преподавателем списка.

***4. Подбор иллюстративного материала (примеров) для фрагментов учебного текста.***

1 вариант – фрагмент и характер иллюстрации (примера) определяет для студента преподаватель;

2 вариант – фрагмент определяет для студента преподаватель, характер иллюстрации (примера) студент определяет самостоятельно;

3 вариант – характер иллюстрации (примера) определяет для студента преподаватель, фрагмент учебного текста студент определяет самостоятельно;

4 вариант – фрагмент и характер иллюстрации (примера) студент выбирает самостоятельно из предложенного преподавателем отрывка учебного текста.

***5. Аннотирование текста.***

1 вариант – конкретный источник определяет для студента преподаватель;

2 вариант – конкретный источник студент выбирает самостоятельно из предложенного преподавателем списка;

3 вариант – конкретный источник студент выбирает самостоятельно с учетом определенной темы.

*Аннотация* – краткая характеристика текста, книги, статьи, раскрывающая содержание. Фиксируются основные проблемы, затронутые в тексте, мнения, оценки, выводы автора.

Компоненты содержания:

- основные проблемы, затронутые автором, его выводы и предложения;

- значимость текста.

***6. Подготовка отзывов.***

1 вариант – конкретный источник определяет для студента преподаватель;

2 вариант – конкретный источник студент выбирает самостоятельно из предложенного преподавателем списка;

3 вариант – конкретный источник студент выбирает самостоятельно с учетом определенной темы.

*Отзыв* – критическое суждение, мнение, содержащее оценку чего-либо.

Компоненты содержания:

- заключение о соответствии работы заявленной теме;

- оценка качества выполнения исследования;

- оценка полноты разработки поставленных вопросов, теоретической и практической значимости работы;

- заключение.

***7. Рецензирование текстов, в том числе – рецензирование творческих работ однокурсников, например, рефератов, курсовых работ, эссе.***

1 вариант – конкретный источник определяет для студента преподаватель;

2 вариант – конкретный источник студент выбирает самостоятельно из предложенного преподавателем списка;

3 вариант – конкретный источник студент выбирает самостоятельно с учетом определенной темы.

*Рецензия –* критический отзыв о каком-нибудь сочинении, предполагающее краткое объективное воспроизведение взглядов автора и научно-обоснованное оценочное отношение к ведущим идеям рецензируемого источника.

***8. Разработка презентации по конкретной теме или проблеме***

***9. Привлечение студентов к научно-исследовательской работе.***

***10. Разработка проектов индивидуально или в творческих группах.***

***11. Составление библиографического списка по конкретной теме, проблеме.***

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

**ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ СТУДЕНТОМ**

**РАЗЛИЧНОГОРОДА ЗАДАНИЙ**

***1. Подготовка к семинарскому, практическому, лабораторно-практическому занятию.***

***2. Выполнение практических работ (решение задач, письменных работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой дисциплины.***

***3. Выполнение расчетно-графических работ по блокам курса.***

***4. Подготовка докладов, рефератов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам.***

*Реферат* – краткоеизложение содержания одного или нескольких источников, раскрывающее определенную тему.

Компоненты содержания:

- план;

- введение (постановка проблемы, объяснение выбора темы, ее значения, актуальности, определение цели и задач реферата, краткая характеристика используемой литературы);

- основная часть (каждая проблема или части одной проблемы рассматриваются в отдельных разделах реферата и являются логическим продолжением друг друга);

- заключение;

- список литературы.

По материалам реферата студент готовит доклад. Может быть организована защита индивидуальная или публичная защита реферата.

*Доклад* – публичное сообщение на определенную тему, в процессе подготовки которого студент использует те или иные навыки исследовательской работы.

Компоненты содержания:

- план работы;

- систематизация сведений;

- выводы и обобщения.

***5. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)***

***6. Контрольная работа***

***7. Составление портфолио***

*Рефлексивное портфолио* раскрывает динамику личностного развития студента. В эту папку собираются все творческие работы: зачетные работы, видеокассеты, результаты исследований – в общем, все, что делалось в течение определенного срока.

*Проблемно-исследовательское портфолио* представляет собой набор материалов по определенным рубрикам, связанным с написанием рефератов, научной работой, выступлениями на конференции.

*Тематическое портфолио* составляется в процессе изучения какой-либо большой темы, раздела, учебного курса.

Защита портфолио может быть публичной или индивидуальной.

***8. Самостоятельное чтение учебных пособий, научных (научно-методических, методических) статей, научных (научно-методических, методических) изданий***

*Чтение-просмотр,* когда книгу быстро перелистывают, изредка задерживаясь на некоторых страницах. Цель такого просмотра – первое знакомство с книгой, получение общего представления о ее содержании.

*Чтение выборочное (неполное),* когда читают основательно и сосредоточенно, но не весь текст, а только нужные для определенной цели фрагменты.

*Чтение полное (сплошное),* когда внимательно прочитывают весь текст, но никакой особой работы с ним не ведут, не делают основательных записей, ограничиваясь лишь краткими заметками или условными пометками в самом тексте (в собственной книге).

*Чтение с проработкой материала,* то есть изучение содержания книги, предполагающее серьезное углубление в текст и составление различного рода записей прочитанного.

***9. Разработка проекта (индивидуальная или групповая)***

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся — индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым подходом к обучению. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой стороны — интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая — конкретный результат, готовый к внедрению.

***10. Написание эссе***

*Эссе как вид учебной деятельности студента –* самостоятельное сочинение-размышление студента над научной проблемой, при использовании идей, концепций, ассоциативных образов из других областей науки, искусства, собственного опыта, общественной практики.

*«Описательное» эссе* указывает направление или инструктирует в том, как закончить задачу, или как должно быть выполнено некое действие.

*«Причинно-следственное» эссе.* Студент фокусирует внимание на условиях или ситуации и пытается ответить на следующие вопросы: почему? (причина), или каков результат? (эффект).

*«Определяющее» эссе.* Определяет тему как конкретно (например, дает определение словаря), так и абстрактно (предлагает расширенное толкование).

*«Сравнивающее» эссе.* Фиксирует различия и/или сходства между людьми, местами, вещами, идеями и т.д.

*Аргументирующее (контр-аргументирующее) эссе.* Фиксируется обоснованное мнение относительно предмета: а) студент представляет возражения и опровергаете их; б) студент представляет аргументы, поддерживающие чужие или собственные предположения.

*Эссе-впечатление.* Размышления сосредотачиваются вокруг впечатлений от книги, истории, поэмы, пьесы, картины, выставки и т.п.

*Анализ характера.* В фокусе размышления студента о персонаже литературного произведения, историческом герое, ученом, современнике.

*Эссе-автобиографический текст.*

***11. Разработка глоссария к теме, разделу, курсу, проблеме.***

Глоссарий – словарь, раскрывающий смысл используемых терминов (дескрипторов).

1 вариант – глоссарий составляется по заранее заданным преподавателем терминам и понятиям.

2 вариант – термины и понятия выделяются студентом самостоятельно.

***12. Разработка именного словаря (или словаря персоналий) к теме, разделу, курсу, проблеме.***

1 вариант – именно словарь составляется по заранее заданным преподавателем персоналиям.

2 вариант – персоналии определяются студентом самостоятельно.

***13. Заполнение словаря (хронологии события)***

Студенту предлагается список понятий (дат), содержание которых он должен определить, опираясь на рекомендованные источники.

***14. Доказательство утверждений***

Студенту предлагается ряд утверждений, истинность которых следует доказать. Для доказательства может быть использован следующий алгоритм:

1) дать определение того, что надо доказать;

2) выявить, исходя из определения, основные направления поиска доказательства;

3) найти согласно этим направлениям научно-обоснованные и/или конкретно-жизненные факты доказательства.

***15. Сравнение точек зрения, теоретических позиций, объектов (явлений)***

Возможный алгоритм:

1) дать определение, охарактеризовать сравниваемые точки зрения, теоретические позиций, объекты (явления)

2) выделить, исходя из определения, параметры сравнения;

3) установить общее и различное между сравниваемыми точками зрения, теоретическими позициями, объектами (явлениями).

***16. Работа над понятиями***

Работа над понятиями предполагает знакомство студентов с определениями по книгам и словарям. При этом необходимо выбрать определение, наиболее полно отражающее содержание того или иного понятия, и аргументировать свой выбор.

***17. Разработка вопросов, заданий к теме, разделу.***

***18. Разработка инструкций, рекомендаций по выполнению определенных операций, элементов профессиональной деятельности.***

***19. Составление таблиц.***

***20. Разработка проекта урока, внеклассного мероприятия, факультативного занятия и т.п.***

***21. Описание (разработка) алгоритма (пошаговой модели) выполнения определенного действия, решения задачи, ситуации.***

***22. Разработка тестовых заданий.***

1 вариант – тип тестовых заданий и их количество определяется преподавателем.

2 вариант – преподаватель определяет только тип тестовых заданий.

3 вариант – преподаватель определяет только количество тестовых заданий.

4 вариант – без рекомендаций относительно типа тестовых заданий и их количества.

***23. Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами.***

***24. Подбор, описание, экспертная оценка сайтов Интернет.***

***25. Работа с электронными библиотеками.***

***26. Выполнение заданий в Рабочей тетради (если она разработана применительно к данному курсу).***

***27. Разработка кроссворда.***

***28. Выполнение тренировочных комплексов, оздоровительных упражнений и т.п.***